

## Введение. Повторение

3. 3) От края и до края раскинулась широкая долина. Справа петляла, сверкая серебром, быстрая речка. От зноя поникли травы. Горизонт начинал синеть: приближалась гроза. Собиравшиеся в тучи облака прочертили по земле резкие тени. А в центре картины возвышается дуб-исполин, ярко освещенный солнцем. Стоит неподвижно он, в полнеба раскинув свои сильные ветви, не шевеля листвою, как будто замер в ожидании грозы.

4) *Правописание корней:* шёл, по долине, петляла, серебром, парило, горизонт, синеть, приближалась, собиравшиеся, резкие, солнцем, речка, казалось. *Правописание префиксов:* раскинувшейся, поникли, раскаты, приближалась, прочертили, возвышался, раскинул, неподвижно. *Правописание суффиксов и окончаний:* справа, освещённый.

4. 2) Киев-град, с Печерскою главою, светлый град, взор пленяю, в очах моих.

4) Как часто я душой к тебе летаю,

О светлый град, по сердцу мне родной! (Предложение повеств., восклиц., распротр., простое, двусоставное, осложнено распротр. обращением.)

9. 1) Тема — Одесский театр оперы и балета, основная мысль текста — опера — настоящая жемчужина Одессы.

2) Одесского (прилаг.), считается (глагол), великих (прилаг., жемчужина (сущ.), возвышается (глагол), искусства (сущ.), разъярёнными (прилаг.), группы (сущ.), творцов (сущ.), колонны (сущ.), известных (прилаг.).

10. 2) Радостная или горькая, гневная или нежная летит над просторами страны крылатая песня. Песня — это язык. Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Без него немыслимо ни на шаг двинуть вперёд ни науки, ни технику, ни искусство. Строить счастье и делиться с другими своей любовью или гневом мы способны только при помощи слов. А слова составляют язык. Из всех орудий язык — самое удивительное и сложное.

3) *Сущ.:* мудрость — сущ., мудрость, нариц., неодуш., ж. р., 3 скл., И. п., ед. ч., подлежащее; хитрость — сущ., хитрость, нариц., неодуш., ж. р., 3 скл., И. п., ед. ч., подлежащее; человека — сущ., человек, нариц., одуш., м. р., 2 скл., Р. п., ед. ч., дополнение; имя — сущ., имя, нариц., неодуш., с. р., разноскл., Р. п., ед. ч., дополнение.

*Прилаг.:* мудрого — прилаг., мудрый, кач., полная форма, Р. п., ед. ч., м. р., определение; доброе — прилаг., добрый, кач., полная форма, В. п., ед. ч., с. р., определение; прочное — прилаг., прочный, кач., полная форма, В. п., ед. ч., с. р., определение; надёжное — прилаг., надёжный, кач., полная форма, В. п., ед. ч., с. р., определение.

12. 1) Я — местоимение, я, личное, 1 лицо, И. п., ед. ч., подлежащее.

(У) меня — местоимение, я, личное, 1 лицо, Р. п., ед. ч., дополнение.

Им — местоимение, они, личное, 3 лицо, Д. п., мн. ч., дополнение.

Всем — местоимение, весь, определительное, Т. п., ед. ч., подлежащее

Такой — местоимение, такой, указательное, И. п., ед. ч., дополнение.

(На) кого — местоимение, кто, относительное, В. п., ед. ч., дополнение.

13. 2) В восемь тысяч сорок восемь страниц; в пятьсот килограммов; три тысячи триста пятидесятого года; из восьмисот четырнадцати слов.

14. 2) *Предлоги:* на, над, в, со, за (непроизводные, неизменяемые).

*Частицы:* не. *Союзы:* и (сочинительный).

15. 1) Государственный, деньгах, государственных, документальные, свидетельства, учёные, золотой, символизирует, тысячелетнюю.

1) Публицистический стиль, тип речи — повествование.

17. 3) Представьте себе корабль со спущенными реями, рваными парусами, перекошенными винтами.

19. 1) Из всех частей речи глагол — самая сложная и ёмкая, так как обладает широкими возможностями описания жизни в её развитии, движении. В глаголе, по словам исследователей, «течёт самая алая, самая артериальная кровь языка». А. Толстой писал: «Движение и его выражение — глагол — являются основой языка. Найти верный глагол для фразы — это значит дать движение фразе».

В художественной речи с помощью глагольных форм изображается динамика окружающего мира и духовной жизни человека. Секрет изобразительной силы глагола кроется не в его значении, а в грамматической природе этой части речи, так как действие как процесс представлено в формах времени, склонения, вида, лица. Если писатель хочет отобразить картины, в которых предметы перестают быть неподвижными, «вдохнуть жизнь» в повествование, он обращается к глаголам.

Важнейшая стилистическая роль глаголов в художественной речи — придавать динамизм описаниям, создавать энергию и напряжённость повествования.

2) Обладает — гл., обладать, несов. вид, неперех., 1 спр., изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3 л., сказуемое; течёт — гл., течь, несов. вид, неперех., 1 спр., изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3 л., сказуемое; писал — гл., писать, несов. вид, перех., 1 спр., изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., 3 л., м. р., сказуемое; являются — гл., являться, несов. вид, неперех., 1 спр., изъяв. накл., множ. ч., наст. вр., 3 л., возвр., сказуемое; найти — гл., неопр. ф., сов. вид, перех., 1 спр., подлежащее; значит — гл., значить, несов., неперех., 2 спр., изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3 л., сказуемое; дать — гл., неопр. ф., сов. вид, перех., сказуемое; изображается — гл., изображаться, несов. вид, неперех., 1 спр., изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3 л., возвр., сказуемое; кроется — гл., крыться, несов. вид, неперех., 1 спр., изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3 л., возвр., сказуемое; хочет — гл., хотеть, несов. вид, перех., разноспр., изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3 л., сказуемое; отобразить — гл., неопр. ф., сов. вид, перех., 2 спр., сказуемое; перестают — гл., переставать, несов. вид, неперех., 1 спр., изъяв. накл., множ. ч., наст. вр., 3 л., сказуемое; быть — гл., неопр. ф., несов. вид, неперех., 1 спр., сказуемое; вдохнуть — гл., неопр. ф., сов. вид, перех., 1 спр., сказуемое; обращается — гл., обращаться, несов. вид, неперех., 1 спр., изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3 л., возвр., сказуемое; придавать — гл., неопр. ф., несов. вид, перех., 1 спр., сказуемое; создавать — гл., неопр. ф., несов. вид, перех., 1 спр., сказуемое.

20. 1) Стиль — художественный, тип речи — описание.

2) Я очень люблю это скромное и ветвистое деревцо, почти всюду растущее в наших лесах. Люблю его перистые листочки, шелестящие при лёгком ветерке.

Подойдёшь к украшенной гроздьями красных ягод рябине — смотришь, не насмотришься. В деревнях тронутые морозом гроздья красной рябины собирают поздней осенью.

21. 1) Стройно — нареч., неизм., образа действия, обстоятельство; величественно — нареч., неизм., образа действия, обстоятельство; стремительно — нареч., неизм., образа действия, обстоятельство; внезапно — нареч., неизм., образа действия, обстоятельство; неожиданно — нареч., неизм., образа действия, обстоятельство; вначале — нареч., неизм., времени, обстоятельство; потом — нареч., неизм., времени, обстоятельство; едва — нареч., неизм., образа действия, обстоятельство; ввысь — нареч., неизм., места, обстоятельство.

22. 2) *Различные чувства*: ай-ай-ай, ой-ой-ой, ого, ох, ах, гм-гм.

*Различные настроения*: ха-ха-ха, хи-хи-хи, хе-хе-хе.

*Различные побуждения*: конец, караул, ну, же, ага.

2) Самое — мест., самое, определит., с. р., И. п., ед. ч., дополнение;

важное — прилаг., важный, кач., полная форма, И. п., ед. ч., с. р.,

определение; (в) разговоре — сущ., разговор, нариц., неодуш., м. р.,

2 скл., П. п., ед. ч., дополнение; плохо — нареч., неизм., образа дей-

ствия, обстоятельство; говорят — гл., говорить, несов. вид, неперех.,

2 спр., изъяв. накл., множ. ч., наст. вр., 3 л., сказуемое; ого — междо-

метие, выражает чувство; мой — мест., мой, притяж., И. п., мн. ч.,

определение.

25. Часто шли трамваи по городу. Кроме трамваев ходили троллейбусы и автобусы, идущие из города на дачи. Люди могли остановить их, подняв руку. В специально отведённых местах собирались дачники группами. Их видно было издалека, и автобус останавливался сам. Осенью автобусы везли картошку, огурцы, помидоры, виноград. Всё дышало густым ароматом осени. Падающими золотыми листьями была засыпана земля. А позднее потянуло дымом костров: жгли засохшие листья и сучья, высохшие за лето. Трещали и рассыпались в воздухе мелкие дружные искры.

26. 1) 1. Миша встретил на катке Наташу, сестру и Петю. Миша встретил на катке Наташу, сестру, и Петю.

2. Остановиться, нельзя идти дальше. Остановиться нельзя, идти дальше.

3. Делегация выезжает, утром встречайте. Делегация выезжает утром, встречайте.

4. В учительской находились Катерина Петровна, учительница украинского языка, завуч школы.

5. Казнить, нельзя помиловать. Казнить нельзя, помиловать.

2) Встретил — гл., встретить, сов. вид, перех., 2 спр., изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., 3 л., м. р., сказуемое.

Х сущ.

Х гл.

Х гл.

27. 2) Контрактовая площадь, читать объявление, писать письмо, спелые

груши, победа над врагом, памятник Пушкину, город Львов, школьник

Иванов, мотоцикл с коляской, село над Днепром, чтение вслух, иду

полем, канцелярский стол, берёзовая роща, любимые стихи, новый

велосипед.

28. 1. Горный климат, гористый ландшафт; ветреный день, ветровое

окно, ветряная мельница; будний день, будничные хлопоты; дружный

класс, дружеский совет, дружественная делегация; генеральный план,

генеральский мундир; гуманный поступок, гуманистическое движение; дипломатичный человек, дипломатические отношения; дарёный конь, даровой надел; конструктивное предложение, конструкторское бюро; почтенный человек, почтительный возраст.

2. Обсуждать план, осуждать человека; оплатить проезд, заплатить за книгу; одеть ребёнка, надеть платье; суметь помочь, смочь преодолеть; представить к награде, предоставить информацию; развиваться над площадью, развеяться согласно плану; сыскать средства, снискать уважение; обосновать решение, основать фирму.

29. 2.

г.л. X нареч. г.л. X сущ.  
Пылает (как?) тяжело, пылает (где?) на кронах,  
сущ. X сущ. г.л. X мест.  
на кронах (чего?) деревьев, золотит (что?) их,  
г.л. X сущ. сущ. X прилаг.  
золотит (чем?) позолотой, позолотой (какой?) старинной,  
нареч. X г.л. г.л. X сущ.  
бесшумно (как?) летают, заглядывают (куда?) в лицо,  
прилаг. X сущ. мест. X сущ.  
летучие (какие?) мыши, какой-то (какой?) звон,  
прилаг. X сущ. г.л. X сущ.  
непонятный (какой?) звон, слышен (где?) в лесах,  
сущ. X сущ. прилаг. X сущ.  
звучание (чего?) вечера, догоревшего (какого?) дня.

30.

какое? как долго?  
сущ. X г.л. X  
Голубое небо (именное); молчал пять минут (глагольное);  
что? о ком?  
г.л. X сущ. X  
читал книгу (глагольное); книга о подростках (именное);  
г.л. куда?  
хорошо выспался (глагольное); еду в гости (глагольное);  
что? о ком?  
г.л. X г.л. X  
выполнил задание (глагольное); говорили о сыне (глагольное);  
какой? через что?  
сущ. X г.л. X  
юноша с загорелым лицом (именное); прыгнуть через забор (глагольное);  
на что? каким образом?  
прилаг. X г.л. X  
готов на всё (именное); трудиться не покладая рук (глагольное).

31. 2) Яркие звёзды (именное); августовские звёзды (именное);

X г.л. X нареч. (как?)  
мерцали особенно (глагольное); особенно сильно (наречное);

X нареч. (как?)  
особенно приветливо (наречное).

32. прилаг.  $\begin{matrix} \text{(какой?)} \\ \swarrow \end{matrix}$   $\begin{matrix} \text{х сущ.} \\ \searrow \end{matrix}$  Письменный стол; сущ.  $\begin{matrix} \text{(для чего?)} \\ \swarrow \end{matrix}$   $\begin{matrix} \text{х} \\ \searrow \end{matrix}$  тетрадь для работ; гл.  $\begin{matrix} \text{(куда?)} \\ \swarrow \end{matrix}$   $\begin{matrix} \text{х} \\ \searrow \end{matrix}$  смотреть в окно;

нареч.  $\begin{matrix} \text{(как?)} \\ \swarrow \end{matrix}$   $\begin{matrix} \text{гл. х} \\ \searrow \end{matrix}$  красиво улыбаться; нареч.  $\begin{matrix} \text{(как?)} \\ \swarrow \end{matrix}$   $\begin{matrix} \text{гл. х} \\ \searrow \end{matrix}$  громко смеяться.

33. 1) Стиль — научный. Основные признаки стиля: употребление терминов (грамматическое значение, словосочетание, строение и т. д.).

$\begin{matrix} \text{х гл.} & \text{(что?)} & & \text{х гл.} & \text{(что?)} \\ \text{2) играть марш (глагольное);} & & & \text{увидеть мир (глагольное);} & \end{matrix}$

$\begin{matrix} \text{х гл.} & \text{(что?)} & & \text{х гл.} & \text{(что?)} \\ \text{обозначают действие (глагольное);} & & & \text{обозначают предмет (глагольное).} & \end{matrix}$

34. 1) *Синонимичные словосочетания:*

Волны моря — морская волна; песню соловья — соловьиная песня.

*Примеры:* Берег моря — морской берег; осенний день — день осени; стол учителя — учительский стол.

2) Соловьиная — прилаг., соловьиный, притяж., полная форма, И. п., ед. ч., ж. р., определение.

35. 1) Дороже жизни, выше сестры, ждать распоряжения, болеть гриппом, пойти в поле, стоять возле окна, приобщить к работе, заботиться о детях.

2) Принципы построения словосочетаний в русском и украинском языках одинаковы.

36. 1) Характерен для него, убеждён в правоте, типичен для украинского народа, полон идей, уверен в свои знаниях, удивляюсь результатам, достиг признания, агитирую за новую организацию, упрекаю в бездеятельности, одеть ребенка, надеть пальто, сделать отчёт о проделанной работе, достоин награды.

На улице похолодало, поэтому Оле пришлось надеть пальто.

Участники экспедиции должны сделать отчёт о проделанной работе.

Каждый спортсмен, занявший призовое место, достоин награды.

37. 1) Стиль — художественный.

2) Было воскресенье. Около обеда отправился я на охоту. Исходив не один десяток вёрст и почувствовав сильную усталость, я прилёг в тени густой вёклы, сиротливо стоящей на берегу степного прудка, и заснул. Солнце уже низко стояло, когда я проснулся. Тень от вёклы сошла с меня и протянулась длинной полосой вдоль лощинки. Мягкий солнечный свет бил в глаза.

Освежив лицо водою из пруда, я оглянулся. К востоку, за прудком, тянулись скошенные поля, усеянные тёмно-бурыми копами гречихи и проса; прямо передо мною, к западу, лежала степь; шагов на триста от прудка виднелась она и замыкалась длинной цепью невысоких курганов. Даль отделялась от меня этими курганами.

3) Тень от вёклы — именное; сошла с меня — глагольное, протянулась полосой — глагольное; длинной полосой — именное, протянулась вдоль — глагольное; вдоль лощинки — наречное; мягкий солнечный свет — именное; бил в глаза — глагольное.

38. Произведениями изобразительного искусства человек живёт не только в залах картинных галерей и музеев. Как ценен молчаливый разговор и наедине с самим собой, когда полотно и статуя оживают в сердце. Надо только не закрывать перед собой двери в храм красоты, не обкрадывать себя, а постоянно тренировать свой вкус так же, как и мускулы.

X гл. (перед кем?) X гл. (что?)  
 не закрывать перед собой — управление, не закрывать двери — управление,  
 X сущ. (куда?) X сущ. (чего?)  
 двери в храм — управление, в храм красоты — управление,  
 X гл. (кого?) (как?) X гл.  
 не обкрадывать себя — управление, постоянно тренировать — при-  
 X гл. (что?) (чей?) X сущ.  
 мыкание, тренировать вкус — управление, свой вкус — согласование.

39. 1) *Именное*: новый микрорайон, огромное здание, улицы столицы, поля сражения, широкий отклик, любовь к родине, продажа хлеба, готовый к бою; *глагольное*: слушать молча, успешно учиться, уйти из дома.

2) *Словосочетания с управлением*: улицы столицы, поля сражения, любовь к родине, продажа хлеба, готовый к бою, уйти из дома.

40. 2) О своей жизни, о всяких знакомствах, о всяких связях,

(о чьей?) X  
 мест. сущ. мест. сущ. мест. сущ.  
 (о каких?) X (о каких?) X  
 мест. сущ. мест. сущ. мест. сущ.  
 (у каких?) X (какие?) X (какие?) X  
 прил. сущ. сущ. прил. сущ. прил.  
 у разных слов, вкусы разные, привязанности разные.  
 (чей?) X (какой?) X (какое?) X (какое?) X  
 мест. сущ. прил. сущ. мест. сущ. мест. сущ.  
 Мой способ, любимый способ, любое лицо, любое число.

41. *Главное слово*: прилагательное: очень красивый, должен встретить, очень рад; наречие: очень быстро, крайне важно, жизненно необходимо; существительное: свидание наедине, желание нравиться, пальто потеплее  
*Зависимое слово*: наречие: стоять дорого, говорить по-русски, писать медленно; инфинитив: ожидал услышать, приехать отдыхать, учиться говорить; прилагательное в форме сравнительной степени: быть умнее, бежать быстрее, говорить громче.

42. 2) *Ветку с росой* (управление); с лёгкой дождейкой (согласование);

X сущ. сущ. прил. X сущ.  
 свидетелем гроз (управление); с родимых полей (согласование).

43. Уверенность в победе. Памятник Пушкину. Настал предел терпению. Уделять внимание работе. Оплачивайте проезд. Превосходство над ним. Преимущество перед ним. Участник борьбы. Удивлённый решением. Удивлён решению. Прогноз погоды. Заниматься ремонтом. Описать природу. Касаться этой темы.

44. Изучение речи, родной речи, великое дело, культура речи, неотделима от культуры, общей культуры, повысить качество, качество языка, своего языка, повысить качество, качество сердца, своего сердца, качество интеллекта, своего интеллекта.

(чего?) X  
 X  
 Изучение речи  
 ↓ ↓  
 сущ. сущ.

45. *Согласование*: в зимнем серебре (с. р., ед. ч., П. п.); по утреннему снегу (м. р., ед. ч., П. п.); кобылку бурую (ж. р., ед. ч., В. п.); весёлым треском (м. р., ед. ч., Т. п.); нетерпеливого коня (м. р., ед. ч., Р. п.); бразды

пушистые (мн. ч., И. п. или В. п.); блистательным ковром (м. р., ед. ч., Т. п.).

*Управление:* навстречу северной Авроре.

*Примыкание:* снег почуя; блестя на солнце; проснувшись рано, усталые мягко, плетётся рысью.



47. а) *Словосочетания с согласованием:* в последнюю минуту, четвёртая ночёвка, походный дневник; свежая мозоль, свои кеды, электронная почта, включённый принтер, созданные рисунки (зависимое слово — прилагательное, причастие, порядковое числительное, притяжательное местоимение);

б) *словосочетания с управлением:* присоединиться к группе, радоваться приглашению, справиться о маршруте, в шестнадцати километрах, описывать приключение, сочувствовать больному, проверка правописания, замена картриджа (зависимое слово — существительное, прилагательное в значении существительного — больному);

в) *словосочетания с примыканием:* собираться наспех, знакомы издавна, научиться грести, идти прихрамывая, очень красивы, работает шумя, ориентироваться быстро (зависимое слово — наречие, неопределённая форма глагола, деепричастие).

48. 1) Оттачивай, шлифуй в себе человечность. Прежде всего, доводи до большого совершенства чувствительность к неправде, злу, обману, унижению человеческого достоинства. Здесь большое значение имеет не только осознание, а прежде всего чутьё. Вот на твоих глазах человек оскорбляет человека. Если закрыть глаза на это, может, и маленькое событие, то вскоре ты будешь закрывать глаза на всё. Надо оттачивать чувствительность души, утончённость чувств. ... Чем тоньше натура, тем острее человек воспринимает мир и тем больше может дать миру...

2) Стиль — публицистический, основная мысль — воспитание человечности.

Текст «Чувствительность души».

× Существительное + существительное	× Глагол + существительное	× Наречие + глагол
чувствительность к неправде; чувстви- тельность к злу; чув- ствительность к обману; чувствительность к унижению; униже- нию достоинства; чув- ствительность души; утончённость чувств	шлифуй человечность; от- тачивай человечность; дово- ди до совершенства; доводи чувствительность; имеет значение; оскорбляет чело- века; оскорбляет на глазах; будешь закрывать глаза; оттачивать чувстви- тельность; оттачивать утончён- ность; воспринимает мир; может дать миру...	имеет здесь; вскоре будешь закрывать; больше может дать

49. 1) Люблю песчаный косогор,  
Перед избушкой две рябины,  
Калитку, сломанный забор,  
На небе серенькие тучи,

Перед гумном соломы кучи  
Да пруд под сенью ив густых,  
Раздолье уток молодых...

51. 1) На том берегу, за извилистой речкой, заросшей чёрным орешником, светло-зелёным морем ходит, колышется рожь. Солнце стоит высоко, печёт.

В объединенном лозняке, в сухом медовом сене неутомимо, неустанно звонят кузнечики. Звон их удивительно сливается с глубокой синевой и неподвижностью сухого июльского дня. (Все предложения двусоставные).

2) В объединенном лозняке — именованное, в сухом сене — именованное, в медовом сене — именованное, неутомимо звонят — глагольное, неустанно звонят — глагольное, в лозняке звонят — глагольное, в сене звонят — глагольное.

52. 2) Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя. От обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается зелёными прядями до самой земли. Кроме того, в горных лесах живёт птица пересмешник, весёлое эхо. Оно только и ждёт, чтобы подхватить любой звук и швырнуть его через скалы.

3) *Особенно* — нареч., неизм., образа действия, обстоятельство; *буйно* — нареч., неизм., образа действия, обстоятельство.

53. 1) Яблоко от яблоньки недалеко падает (двусоставное, распространённое). В чужих руках ломоть велик (двусоставное, распространённое). Дождик сеет, сеет, сеет... (двусоставное, нераспространённое). Из раскрытой настежь двери пахнет глиной и травой (односоставное, распространённое). Мне не грустно и не скучно... (односоставное, распространённое). Утро!.. (односоставное, нераспространённое). Какое великолепие и спокойствие! (односоставное, распространённое). Гром перекачивается, грохочет, ворчит, рокошет, встряхивает землю (двусоставное, распространённое).

3) Яблоко от яблоньки недалеко падает (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное).

54. 1) 1. Паровоз с опасным грузом набирал скорость. 2. Маленькая девушка с чёрными глазами, одетая в брюки и куртку, весело смеялась.



3. По не зависящим от нас причинам передачу пришлось прервать.

4. Прошу, читатель, извинить за шутливый тон моего рассказа.

5. Что помогают передать автору эти художественные приёмы?

55. 2) Будем ждать, что чары улыбнутся нам. \_\_\_\_\_, что \_\_\_\_\_.  
Пляска мёртвых листьев завершится Маем. \_\_\_\_\_  
Лютики засветят снова по лугам. \_\_\_\_\_

56. Кругом пестреет лес зелёный;  
Уже румянит осень клёны,  
А ельник зелен и тенист;  
Осинник жёлтый бьёт тревогой;  
Осыпался с берёзы лист  
И, как ковёр, устлал дорогу...

Идёшь, как будто по водам, —  
Нога шумит..., а ухо внемлет  
Малейший шорох в чаще, там,  
Где пышный папоротник дремлет,  
А красных мухоморов ряд,  
Что карлы сказочные, спят...

3) Фонетический разбор: жёлтый, жёл-тый:

ж — [ж] — согласный, звонкий, твёрдый;

ё — [о] — гласный, ударный;

л — [л] — согласный, звонкий, твёрдый, сонорный;

т — [т] — согласный, глухой, твёрдый;

ы — [ы] — гласный, безударный;

й — [й] — согласный, звонкий, мягкий, сонорный;

6 б., 6 зв.

Бьёт: б — [б'] — согласный, звонкий, мягкий;

ь — [—]

ё < [й] — согласный, звонкий, мягкий;

[о] — гласный, ударный;

т — [т] — согласный, глухой, твёрдый;

4 б., 4 зв.

58. Повествовательные предложения. Морозит. Снег хрустит. Туманы над полями. Из хижин ранний дым разносится клубами.

Вопросительные предложения. Хочешь расскажу тебе песню? Как произошла эта встреча?

Побудительные предложения. Сейте разумное, доброе, вечное. «Свету бы!» — жалуется ёлка. Пусть всем будет хорошо и весело! Посмотреть бы с высоты береговых гор на поезд. Хорошо, друг мой, пусть будет потвоему. Да здравствует солнце, да скроется тьма!

59. 1. Хруст веток стал чуть громче. 2. Что же нам с ним делать? 3. Ты будешь участвовать в выступлении сегодня? 4. Как же они могли этому не поверить? 5. Началась весна. Какая прелесть! 6. Что это? Пожар? Нет, это восходит луна. 7. Какое дивное, очаровательное утро! 8. А как на трассе? Плывун ещё есть?

60. Вы помогите товарищу. Вы поможете товарищу? Вы помогите товарищу! Я еду в Киев на экскурсию. Я еду в Киев на экскурсию? Поеду-ка я в Киев на экскурсию. Ребята помогают пожилым людям. Ребята помогают пожилым людям? Ребята, помогите пожилым людям.

61. — Будьте добры! Подскажите, что можно посмотреть в вашем городе.  
— Будьте любезны! Пройдёмте со мной.  
— Скажите, пожалуйста! Я не знал, что в вашем городе столько достопримечательностей!  
— Извините! Я должен покинуть Вас.  
— Спасибо! Благодарю вас!

62. 1) Ты жива ещё, моя старушка? (Вопросительное, невосклицательное).  
 Жив и я. Привет тебе, привет. (Повествовательное, невосклицательное).  
 Пусть струится над твоей избушкой / Тот вечерний несказанный свет.  
 (Побудительное, невосклицательное).  
 2. Листья падают, листья падают, / Стонет ветер, / Протяжен и глух.  
 (Повествовательное, невосклицательное).  
 Кто же сердце порадует, / Кто его успокоит, мой друг? (Вопросительное,  
 невосклицательное).  
 3. О буйные ветры, / Скорее, скорей, / Скорей нас сорвите / С докучных  
 ветвей! (Побудительное, восклицательное).  
 Сорвите, умчите, / Мы ждать не хотим, / Летите, летите, / Мы с вами  
 летим! (Побудительное, восклицательное).

2) Несказанный, не-сказ-ан-н-ый: корень — -сказ-; приставка — не-;  
 суффиксы — -ан-, -н-; окончание — -ый; основа слова — несказанн-.

63. 1) Приходит ночь, и постепенно оживает сила души. Ей нет пока имени.  
 Как назвать её? Воображением, фантазией, проникновением в мель-  
 чайшие поры человеческого сознания, вдохновением? Душевым вос-  
 торгом или спокойствием? Радостью или печалью? Кто знает?

2) Постепенно оживает, оживает сила, сила души.

Сила души — словосочетание, главное слово *сила*, существительное.  
 Именное словосочетание. Сила (чего?) — души (зависимое слово). Сло-  
 восочетание — простое, имеет строение существительное + существи-  
 тельное. Способ связи — управление. В предложении выполняет фун-  
 кцию дополнения. Смысловые отношения — объективные.



64. 1) Увядаящая природа.

2) На бледно-ясном небе, ровным светом, водянистым светом, поры-  
 вистый ветер, жёлтое жнивье, высохшее жнивье, на красноватой  
 траве, бесчисленные нити, осенних паутин, невесёлую улыбку, свежую  
 улыбку, увядающей природы, недалёкой зимы. (Способ связи в этих  
 словосочетаниях — согласование).

4) мест.    гл.            гл.            сущ.    сущ.            союз    гл.    предл.сущ.    предл. сущ.

Я постоял, поднял пучок васильков и вышел из рощи в поле.

мест.    гл.  
Я остановился.

### Подводим итоги

1. А. Говорить взволнованно, говорит с волнением, говорить неправду (гла-  
 гольные);

отвечать с улыбкой, отвечать улыбаясь, отвечать учителю (глагольные);

весёлый рассказ, весёлый по утрам, весёлый всегда (именные).

Б. Плыть в лодке, плыть брассом (глагольные);

прибытие делегации, прибытие своевременное, прибытие вовремя,

прибытие к открытию (именные);

быстрый бег, быстрый в движении, быстрый чрезвычайно (именные).

2. 1. Луна и звёзды (не является словосочетанием).
2. День и ночь (не является словосочетанием).
3. Беглое чтение (согласование; остальные — примыкание).
4. Хорошее настроение (согласование; остальные — примыкание).
3. Подарок принёс много радости. Три товарища учились в одном институте. Кто-то из друзей написал письмо. Брат с сестрой всегда были вместе. Мужчина с седыми волосами рассказал удивительную историю. Часть города была освещена иллюминацией. Множество людей побывало в этом музее. Интересный человек с выразительным взглядом запомнился нам. Николай — один из многих, кто побывал на Кавказе. Человек огромного роста появился на улице.
4. Похож на сестру.
5. 1) Осенний день, весёлый праздник, интересная книга;
- 2) желтеющий лист, записывающее устройство, читающий ученик;
- 3) уехал домой, вернулся из командировки, написал письмо;
- 4) идти быстро, писать красиво, взлететь высоко;
- 5) очень хорошо, крайне интересно, довольно быстро;
- 6) мой портфель, эта книга, весь день.
7. Удивляться результатам, преклонение перед талантом, платить за квартиру, упрекать за грубость, уверенность в победе, тормозить развитие, поехать во Францию, выйти из автобуса, оплатить проезд, заведовать отделением, управляющий филиалом, обратить внимание на дисциплину.
8. № 3.

9. 1. Стилль — художественный.

2. терпкий дух  
прилаг. сущ.

хвойный дух  
прилаг. сущ.

после вытеснял  
наречие глагол

все запахи  
мест. сущ.

другие запахи  
мест. сущ.

вытеснял запахи.  
глагол сущ.

66. 2) Совесть, Благородство и Достоинство — Лик его высок и удивителен.

Вот оно, святое наше воинство.

Посвяти ему свой краткий век.

Протяни ему свою ладонь,

Может, и не станешь победителем,

За него не страшно и в огонь.

Но зато умрёшь как человек.

3) Совесть — совестливый; совест-лив-ый: корень — *совест-*, суффикс — *-лив-*, окончание — *-ый*, основа слова — *совестлив-*;

благородство — благородный; благ-о-род-н-ый: корень — *благ-* и *-род-*, соединительная гласная — *о*, суффикс — *-н-*, окончание — *-ый*, основа слова — *благородн-*;

достоинство — достойный; до-стой-н-ый: приставка — *до-*, корень — *сто(й)-*, суффикс — *-н-*, окончание — *-ый*, основа слова — *достойн-*.

67. 1. Всё (мест.) добывается на свете трудом. 2. Знание (сущ.) — лучшее богатство. 3. Люди доброй воли (словосоч.) отстоят мир. 4. Одно нынче (словосоч.) лучше двух завтра. 5. Три девицы (словосоч.) под окном пряли

поздно вечером. 6. Новенькая (прилаг.) чем-то раздражала Анфису. 7. Идти (инфинитив) становилось всё труднее и труднее. 8. Поднявший меч (словосоч.) от меча и погибает. 9. Говорить не думая (словосоч.) — это стрелять не целясь.

68. 1. Луна (сущ.) сияла, июльская ночь (сущ.) была тиха, изредка подымался ветерок (сущ.), и лёгкий шорох (сущ.) пробежал по всему саду. 2. Мальчик (сущ.) поднял кольцо, во весь дух пустился бежать — и в три минуты очутился у заветного дерева. 3. Три неприятельских лошади (словосоч.) достались тут же в добычу победителю. 4. Столовая (прилаг.) была полна дворовых. 5. Учиться (гл.) всегда пригодится.

69. 1) 1. Всё перепуталось (гл.) в её голове, сухой звон снега под ногами резко отдавался (гл.) в висках. 2. Танабай побежал (гл.) в юрту. 3. Два голубя, как два родных брата, жили (гл.). 4. Попрыгунья-стрекоза лето красное пропела (гл.). 5. Кто живёт (гл.) без печали и гнева, тот не любит (гл.) отчизны своей. 6. Чёрное море шумит (гл.) не умолкая. 7. Провожающие долго стояли (гл.) у пирса и смотрели (гл.) вслед удаляющемуся пароходу. 8. Учить — ум точить (гл.). 9. Точка — знак (сущ.) препинания. 10. Вперёд — девиз (сущ.) смелых и отважных, назад — удел (сущ.) малодушных.

70. Три человека стали призёрами чемпионата. Около двадцати дней — срок небольшой. Кучка храбрецов отправилась покорять Эверест. Семеро смелых оказались победителями соревнований. Свыше тысячи тонн — рекорд за одну смену. Не более половины — таков наказ. Петя с Колей отправились в кино.

Кто-то из студентов правильно ответил на все вопросы. Каждый из нас имеет свою заветную мечту.

71. 1. Важнейшая черта человека — постоянное стремление к познанию природы, её законов. 2. Лучшие приобретения искусства и литературы, созданные человечеством в предшествующие исторические эпохи, составляют культурное наследие прошлого. 3. Усердное овладение знаниями и беспрекословное соблюдение учебной дисциплины — первая обязанность каждого ученика.

72. 1) 1. Рыбак (сущ.) рыбака видит издалека. 2. Братья (сущ.) с утра ушли на озеро ловить рыбу. 3. Никто из известных мне вратарей (словосоч.) не мог поймать такой мяч. 4. Споря с кем-нибудь, Попов (сущ.) сразу же ловил собеседника на слове.

2) Споря с кем-нибудь, Попов сразу же ловил собеседника на слове. (повеств., невоскл., простое, двусост., распротр., полное, осложнено деепричаст. оборотом)

73. 1) Стиль — публицистический, тип речи — рассуждение.

2) сущ. кр.прилаг. сущ. сущ. глагол  
Гоголь велик; произведения — образцы; Гоголь создаёт;

мест. глагол глагол мест. глагол  
он рассматривает, персонифицирует и получает (однородные сказуемые);

мест. част. глагол мест. глагол мест. гл. сущ.  
никто не сделал; мы увидим; он был предтечей.

74. 1) 1. Снова что-то (мест.) зашумело в лесу. 2. Всё (мест.) вокруг блестело сильным двойным блеском: блеском молодых утренних лучей и вчерашнего ливня. 3. Есть одна птица (словосоч.), которая (мест.) совсем

не боится людей. Это щур (словосоч.). 4. Часовые (прилаг.) контрольного пункта козырнули генералу. 5. Волк (сущ.) осторожен и хитёр. Это (мест.) спасает хищника от поголовного истребления. 6. Пятеро (числит.) заходят выше пояса в воду. 7. Прохожие (прилаг.), шагая против холодного, мокрого ветра, пригибались в три погибели и придерживали руками мокрые воротники.

75. 1) Уж небо осенью дышало (простое),

Уж реже солнышко блистало (простое),

Короче становился день (составное),

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась (простое),

Ложился на поля туман (простое),

Гусей крикливый караван

Тянулся к югу: приближалась (простое)

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора (простое).

Широк и жёлт вечерний свет (простое),

Нежна апрельская прохлада (простое).

Ты опоздал на много лет (простое),

Но всё-таки тебе я рада (простое).

3) Становился — гл., становиться, несов. вид, неперех., 2 спр., изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., 3 л., м. р., возвр., сказуемое; тянулся — гл., тянуться, несов. вид, неперех., 1 спр., изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., 3 л., м. р., возвр., сказуемое.

76. 1) сущ. гл. прилаг. мест. гл. гл. сущ.

Ветер был очень слабый, но всё-таки он был: и наверху лепетали осинки,  
гл. сущ.

как всегда важно раскачивались папоротники (граммат. основ — 4).

2) Ветер был очень слабый — вспомогательная часть составного сказуемого он был — простое глагольное сказуемое.

77. 1) 1. Широта ума равняется (простое гл. сказуемое; гл., изъяв. накл., наст. вр.) глубине сердца. 2. Камин привлекал (простое гл. сказуемое; гл., изъяв. накл., прош. вр.) его игрой углей и теплом. 3. Через минуту мы войдём (простое гл. сказуемое; гл., изъяв. накл., будущ. вр.) в тёплый вагон. 4. Мечту пронесите через года и жизнью наполните!.. (простое гл. сказуемое; гл., повелит. накл., наст. вр.) 5. Через минуту я уже был за воротами и шёл (простое гл. сказуемое; гл., изъяв. накл., прош. вр.) в город. 6. Не отходите (простое гл. сказуемое; гл., повелит. накл., наст. вр.) в сторону, когда на вашем пути встретятся (простое гл. сказуемое; гл., изъяв. накл., будущ. вр.) неудачи. 7. Дело яйца выеденного не стоит (простое гл. сказуемое; гл. изъяв. накл., наст. вр.). 8. Песню друзья начинают (простое гл. сказуемое; гл., изъяв. накл., наст. вр.). 9. Наклонилось (простое гл. сказуемое; гл., изъяв. накл., прош. вр.) к речке дерево. 10. Лениво и тяжело плывут (простое гл. сказуемое; гл., изъяв. накл., наст. вр.) облака по синему зною небес.

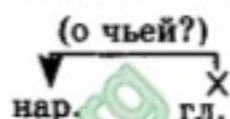
2) 1. Широта — 1 скл.; ума — 2 скл.; глубине — 1 скл.; сердца — 2 скл..

2. Камин — 2 скл.; игрой — 1 скл.; углей — 2 скл.; теплом — 2 скл..

3. (Через) минуту — 1 скл.; (в) вагон — 2 скл.

3) Наклонилось ← клонилось — префиксальный способ образования.

79. 1) 1. Здесь люди как будто боятся знакомиться (глаголами). 2. Онегин, я тогда моложе, я лучше, кажется, была (сравнительная степень прилаг. и глагол). 3. На вид она казалась лет двадцати двух или двадцати трёх (глагол и числит.). 4. Мир кажется мне книгой бесконечной. 5. Здесь люди кажутся незнакомыми (гл. и прилаг.). 6. Здесь, кажется, люди.  
2. Онегин, я тогда моложе, я лучше, кажется, была.



Словосочетание: тогда была.

80. 1. Твёрдая земля была постелью. 2. Был он одет в лучшую одежду. 3. Каждая минута казалась целыми годами. 4. В бетон и сталь наш край окутан. 5. Павел Гейбо остался проводником.

81. 1. Этот день был тёплый. 2. День становится тёплым. 3. Осень была дождливая. 4. Мальчик рос малоподвижным. 5. Мой товарищ смел и бесстрашен. 6. Директор всегда корректен и вежлив со всеми посетителями. 7. Наш город становится красивым. 8. Этот район стал самым оживлённым в городе.

82. 1) Основная мысль — рождение сказки; Впечатлительный мальчик.

2) *Простые глагольные сказуемые*: родился и кочевал; оставили; прислушивался; видел; выл; бесновалась; собирались, слушали; повествовали; лилась; сменялась; соединялись; запомнились, откладывались. (все сказуемые выражены глаголом).

*Составные именные сказуемые*:

хороши бывали (краткое прилагательное и глагол).

3) *Способ связи*: прил. + сущ. — согласование:  
 русской сказки, (по) таёжному краю, (к) родному краю, многочисленными реками, долгими вечерами, (на) почтовых станциях, бесчисленным рассказам, бывалых людей, (в) восточные земли, зимние вечера, (о) таинственных странах, (о) диковинных народах, затейливая речь, волшебная цепь, весёлых приключений, удивительных приключений, впечатлительным мальчиком.

глагол + сущ. с предлогом — управление:

родился в деревне, кочевал с отцом, кочевал по краю, оставили у мальчика, прислушивался на станциях, прислушивался к сказкам, прислушивался к рассказам, повествовали о странах, повествовали о горах, повествовали о народах, соединялись в цепь, откладывались в его памяти, воплотиться в сцены.

глагол + наречие — примыкание:

рано кочевал, здесь повествовали, чудесно воплотиться.

83. 1) Стиль — публицистический. Основная мысль — развивай в себе человеческое.

3) Воля — это главное достоинство человека. Долг — это свобода в действии, это одухотворение человеческих поступков благородной идеей. Долг и совесть — это важнейшие черты, отличающие человека от животного. (Во всех предложениях — простое сказуемое, выраженное сущ. в И. п.)

4) Воля (сущ.) — это (мест.) главное (прилаг.) достоинство (сущ.) человека (сущ.). (Повеств., невоскл., простое, двусост., распротр., полное)

84. 1. Ум — честь (сущ. — сущ.). 2. Боец — гроза (сущ. — сущ.). 3. Основа — усердие (сущ. — сущ.). 4. Упустишь — потеряешь (гл. — гл.). 5. Слово — мёд (сущ. — сущ.). 6. Жить — не быть (неопр. ф.гл. — неопр. ф. гл.). 7. Любить — значит не щадить (неопр. ф. гл. — значит + неопр. ф. гл.). 8. Единство — крепость (сущ. — сущ.). 9. Знание — сила (сущ. — сущ.). 10. Жить — счастливым быть (неопр. ф. гл. — прилаг. + гл.-связка). 11. Говорить — путаница, говорить — мудрость (неопр. ф. гл. — сущ., неопр. ф. гл. — сущ.).

85. 1) Неоценимо значение природы в жизни каждого человека. Воздух, вода, малахитовый ковёр лугов, яркий пенный закат морского прибоя — всё это природа, её составные части. Охранять её — охранять свою Родину. А бороться за мир на земле — значит сохранять её природу, её жизнь. Однако не все понимают, что природа — основа всей жизни и деятельности людей, а её резервы — база для будущего развития любого государства. Тропинка, протоптанная по газону, сломанная ветка, разорённое гнездо — всё это не мелочи, потому что в отношении к природе, её ресурсам и нуждам нет, и не может быть мелочей.

Неоценимо значение природы в жизни каждого человека (кр. прилаг. сущ. + сущ.). Воздух, вода, малахитовый ковёр лугов, яркий пенный закат морского прибоя — всё это природа, её составные части (сущ., сущ., сущ., сущ. — мест. + сущ., сущ.). Охранять её — охранять свою Родину (неопр. форма глагола — неопр. форма глагола). А бороться за мир на земле — значит сохранять её природу, её жизнь (неопр. форма глагола — значит + неопр. форма глагола).

2) Природа — основа всей жизни. Стиль — публицистический.

88. Ответ №4.

89. 1) 1. Литература есть сознание народа, цвет и плод его духовной жизни. 2. Лучшее средство укрепления памяти — чтение с полным вниманием. 3. Человек — украшение мира. 4. Общий закон жизни есть стремление к счастью и всё более его осуществление. 5. Усилие — необходимое условие нравственного совершенствования. 6. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа.

90. 1 в: ставится тире и другие недостающие знаки препинания.

Человек, равнодушный к родному языку, — дикарь. Пословица — крылатая мудрость народа. Из всех болезней самая опасная — невежество. Сила, не знающая цели, — мать лени. Сказка, воплощённая в поэтической форме, — мечта человека о прекрасном.

2 в: не ставится тире.

Злой язык что стрела. Простота есть необходимое условие прекрасного. Педагогика не наука, а искусство, самое высокое и необходимое. Бесцельная жизнь что медленная смерть. Поэзия есть важнейшая духовная сила.

91. 2) Богата наша Земля. Люди разыскали в её недрах огромные залежи железа, меди, золота, угля, нефти и других полезных ископаемых. Уголь — это топливо, электричество. Химики научились получать из него краски, лекарства, духи, пластмассы.

И всё же, самое ценное на Земле — земля, почва. О земле говорят: плодородная. Она родит плоды — хлебное дерево и картофель, ягоды, овощи и фрукты.

На земле растут тысячи и тысячи различных растений. Они делают людям пищу, одежду, жильё. Всё необходимое для жизни. Мы не можем жить без растений, а растения не могут жить без земли, без плодородной почвы, которая тонким слоем покрывает земной шар. Вот этот тонкий плодородный слой, по которому мы ходим, и дал нашей планете жизнь. Земля — это и планета, на которой живут люди разных национальностей. Уголок Земли, на которой они родились и выросли, — это их родина. У каждого есть своя родина. Для одного Родина — это городская улица, по которой он впервые прошёл когда-то в школу. Для меня — деревенская дорога по горячей пыли, по которой я скакал босиком. А что значит для тебя слово «родина»?

Уголь (сущ.) — это (мест.) топливо (сущ.), электричество (сущ.) (повеств., невоскл., простое, нераспрстр., полное).

И (союз) всё (мест.) же (част.), самое (мест.) ценное (сущ.) на (предл.) Земле (сущ.) — земля, (сущ.) почва (сущ.) (повеств., невоскл., простое, распрстр., полное, осложнено вводными словами).

93. 2) Можно ли считать воспитанным человека, если он со знакомыми вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу? Только невоспитанный человек не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких. Из сотни правил усвойте главное: необходимо уважительно относиться к другим. Запомните золотое правило древних: относись к другим так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе.

3) Раздражается — гл., раздражаться, несов. вид, неперех., 1 спр., изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3 л., возвр., сказуемое.

94. 1. Полный (согл.) месяц светил на камышовую (согл.) крышу и белые стены моего нового (согл.) жилища. 2. Между окнами стоял гусар с румяным лицом (несогл.) и глазами навыкате (несогл.). 3. Скажите мне какую-нибудь (согл.) новость. 4. Луч прожектор пронёс над оградой и рассыпался известковой (согл.) пылью в зарослях по склону горы. 5. События крупнее и важнее не было в истории человечества. 6. Каждая (согл.) мелочь этого дня врезалась в память. 7. Весь день мы бродили по этому городу красных скал, кошек и стариков (несогл.), беседующих около вытащенных на берег, подпертых известковыми глыбами шхун (причаст. об. — определение, несогл.).

3) Вытащенных вы-тащ-енн-ых: корень — -тащ-; приставка — вы-; суффикс — -енн-; окончание — -ых; основа слова — вытащен-.

Подпертых под-пёр-т-ых: корень — -пер-; приставка — под-; суффикс — -т-; окончание — -ых; основа слова — подпёрт-.

95. Часто думают, что самый (мест.) хороший (прилаг.) отдых — это полный (прилаг.) покой. Однако для восстановления полной (прилаг.) работоспособности нужен не пассивный (прилаг.), а активный (прилаг.) отдых. Особенно полезно чередование умственного (прилаг.) и физического (прилаг.) труда. Необходимы постоянные (прилаг.) упражнения. Если человек чередует одну (мест.) работу с другой или работу с физическими (прилаг.) упражнениями, то хорошую (прилаг.) работоспособность он сохраняет долгое время.

96. 1) Дни осени — осенний день; годы счастья — счастливые годы; радостное чувство — чувство радости; тревожное чувство — чувство тревоги; средства языка — языковые средства; пятилетняя девочка — девочка пяти



лет; музей истории — исторический музей; пение птиц — птичье пение; здание библиотеки — библиотечное здание; сев весной — весенний сев; утренняя зарядка — зарядка утром; январский день — день января.

2) Наступили долгожданные осенние дни. На улице мы встретили девочку пяти лет. На каникулах мы посетили исторический музей. Весенний сев был закончен в отведённый срок.

97. У окна стояла незнакомая девочка. Над её темно-кариими глазами, похожими на каштаны и чуть прикрытыми длинными ресницами, как крылья летящей птицы возвышались брови. Волосы были заплетены большим бантом в одну косу.

98. 1) Родниковая вода — вода из родника, вода родников; родные просторы — просторы родины; научные достижения — достижения науки; книжная полка — полка для книг; ситцевая ткань — ткань из ситца; вишнёвое варенье — варенье из вишен, варенье вишен; детская литература — литература для детей, литература детей; детское творчество — творчество детей.

2) Вода из родника — вода з джерел, вода родников — джерельна вода; просторы родины — простір батьківщини; достижения науки — досягнення науки; полка для книг — полиця для книжок; ткань из ситца — тканина з ситцю; варенье из вишен — варення з вишень, варенье вишен — варення вишні; литература для детей — література для дітей, литература детей — література дітей; творчество детей — творчість дітей.

99. 1. Сергей — большой умница. 2. Два этих ученика были чемпионами по шахматам. 3. Наша гостя талантливый композитор. 4. По пути им встретились три неприметные женщины. 5. Он недаром считается закоренелым невежей. 6. Девочке в 12 лет стыдно быть такой невеждой. 7. По радио прозвучали три важных сообщения. 8. Мой коллега Кузнецов пьёт по утрам только какао. 9. Остальные четыре дома были подключены к электросети за пять дней. 10. Известный профессор Константинова послала коллегам приглашения на научную конференцию.

2) Невежда — малообразованный человек, неуч; человек, несведущий в какой-либо области знания, профан.

Невежа — грубый, невоспитанный, невежливый человек.

3) (В) двенадцать (лет) — числит., двенадцать, простое, колич., целое, В. п., обстоятельство.

100. Участие в церемонии; открытие памятника; на гигантском (согл.) конвейере; в продукции нефтяников; в иллюстрированном (согл.) журнале; экзаменационная (согл.) комиссия; витрины магазинов; при реставрации здания; ремонт квартиры; сильный (согл.) циклон; достопримечательности города; выверить расстояние; иллюминация на карнавале; цыганский (согл.) ансамбль.

102. 1. Река Десна после наводка затопила острова. 2. Чижиха захлопнула злодейка-западня. 3. Стала рожь-матушка в колос метаться. 4. Въётся улица-змея. 5. Нужно было добежать до ближайшего телефона-автомата. 6. Француза-учителя, то есть Дубровского, нигде не нашли. 7. Роман Пушкина «Евгений Онегин» — энциклопедия русской жизни... 8. И славит сладостный певец Людмилу-прелесть и Руслана... 9. Пригорюнились девушки-ели. 10. Над опавшей осинкой мигает звезда-недотрога. 11. Этот рассказ напечатан в журнале «Киев».

104. С повестью А. С. Пушкина «Капитанская дочка» учащиеся знакомятся на уроках литературы в восьмом классе. «Говорит Украина» — любимая телепередача моей бабушки. Сказка «Золушка» известна нам с детства. Мама обычно покупает сок и майонез торговой марки «Моя семья». Былина «Илья-Муромец и Соловей-разбойник» — одна из известных былин о богатырях.

105. 1) 1. Красивая зорька в небе загорелась. — Зорька-краса в небе загорелась. 2. Наконец наступила волшебная зима. — Наконец наступила зимаволшебница. 3. Старый рыбак выходил каждый день в море на своей лодке. — Рыбак-старик выходил каждый день в море на своей лодке. 4. Ущелье находилось среди гигантских гор. — Ущелье находилось среди гор-гигантов. 5. Грозой ныряльщиков за жемчугом в этих водах была хищная акула. — Грозой ныряльщиков за жемчугом в этих водах была акула-хищник. 6. В парке прогуливалась красивая барышня. — В парке прогуливалась барышня-краса. 7. Шаловливый ветер бросает в открытое окно лепестки черёмухи. — Ветер-шалун бросает в открытое окно лепестки черёмухи.

2) Шаловливый (прилаг.) ветер (сущ.) бросает (гл.) в (предл.) открытое (прилаг.) окно (сущ.) лепестки (сущ.) черёмухи (сущ.).

106. Юноша-курсант, ученица-отличница, инженер-конструктор, врач-ортопед, завод «ХТЗ», станция «Черёмушки», ночь-злодейка, сказка «Конёк-горбунок», журнал «Вокруг света», Квашин-старший, Пётр-младший.

Журнал «Вокруг света» — любимый журнал нашей семьи. Инженер-конструктор завершил работу над проектом. Ночь-злодейка поглотила наш город.

107. 1. Отсветил (гл.) июль (сущ.)-светозарник (сущ.). Он (мест.) — макушка (сущ.) лета (сущ.). Настал (гл.) август (сущ.).

Он (мест.) месяц (сущ.)-щедротник (сущ.), месяц (сущ.)-прибереиха (сущ.).

2. Позднею осенью степь пустынная оживает на короткое время. Раздвигаются на небе хмурые морщины-тучи. Солнце всходит, и ложатся вокруг него золотые борозды-лучи.

108. 1. А. С. Пушкин — гениальный поэт, прозаик, драматург. 2. Пушкин-поэт известен своей проникновенной лирикой, поэмами, романом в стихах «Евгений Онегин». 3. Пушкин-прозаик создал «Капитанскую дочку», «Повести Белкина», «Дубровского». 4. А. С. Пушкин — это поэт с мировым именем. 5. Драматург Пушкин — автор трагедии «Борис Годунов».

110. 1) Стиль — публицистический. Заглавие «Плавающий город».

2) По спокойной воде медленно, лениво покачиваются широкие листья кувшинок. На своих длинных плетях-стебельках они напоминают кораблики, ставшие на якорь, или маленькие плавающие острова.

Может быть, именно они подсказали идею плавающего города. Молодой французский архитектор Поль Меймон, долго работавший в Японии, первый предложил проект города на воде. На Японских островах уже нет почти места для городов. Так почему бы не создать искусственные города?

Город на воде словно гигантская круглая чаша стадиона, только вместо сидений для зрителей террасами поднимаются жилища, а вместо футбольного поля — озеро с прекрасными пляжами и зелёными островками,

небольшими бухтами и даже причалами для кораблей. С материком этот плавающий остров соединён мощным мостом-автострадой.

111. Прямое дополнение: удить рыбу, выбрали берега, выбрали омуты, читал стихи.

Косвенное дополнение: уходил с Антоном Павловичем, для ловли выбрали, стихи Тютчева, в жизнь Левитана, от дождя слезились, окна избы.

112. 1. В картине «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек (косвенное) в приволжском городке. 2. Облака плывут над берегом Волги (косвенное). 3. Пар из паровой трубы (косвенное) стелется по воде. 4. Баржи у берега почернели от сырости (косвенное). 5. Тучи и оловянный цвет волжской воды создали мягкое освещение (прямое). 6. Картина покоряет своей правдивостью (косвенное).

113. Андрей сразу понял задачу и решил её. — Андрей не понял задачи и не смог её решить. Ученик принёс тетрадь на урок. — Ученик не принёс тетради на урок.

Ребёнок самостоятельно выполнил упражнение по русскому языку. —

Ребёнок не выполнил упражнения по русскому языку. Малыш отгадал загадку очень быстро. — Малыш не отгадал загадки. Тренер обеспечил успех своей команде. Мяч в воротах соперника не обеспечил успеха нашей команде. Кирилл иногда нарушал порядок, установившийся в семье. — Кирилл никогда не нарушал порядка.

114. 1) 1. В октябре (сущ.) (времени) за туманами (сущ.) (места) где-то затерялось (гл.) недавнее лето (сущ.).

2. На другой (мест.) день (сущ.), в воскресенье (сущ.), (времени) ко мне пришли (гл.) ребята (сущ.) и позвали (гл.) на рыбалку (сущ.) (места).

3. В самый (мест.) разгар (сущ.) (места) игры меня зачем-то позвали (гл.) домой (нар.).

4. Скамейка (сущ.) почернела (гл.) от времени в саду (сущ.) (места).

5. Струя (сущ.) воды сияет (гл.) на стекле (сущ.) (места), как след (сущ.) звезды.

6. Катает (гл.) ядра гром (сущ.) с небесной светлой кручи (сущ.) (места).

Подуло (гл.) холодком от подступившей тучи (сущ.) (места).

7. Замерли (гл.) в шеренге (сущ.) (места), как солдаты, восемь (числ.) кипарисов (сущ.) у дворца (сущ.) (места).

деепричастный оборот

8. Небыстро (нар.) сбежав (дееприч.) со ступенек (сущ.), шла (гл.) женщина (сущ.) мимо (нар.) беседок (сущ.) (места).

9. Долго (нар.) (времени) мы (мест.) на берегу (сущ.) (места) стояли (гл.).

2)  $\begin{array}{c} \text{(какой?)} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{прил.} \quad \text{сущ.} \\ \text{Светлой} \quad \text{кручи} \end{array}$

— именованное словосочетание. Способ связи — согласование.

$\begin{array}{c} \text{(как долго?)} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{нар.} \quad \text{гл.} \\ \text{долго} \quad \text{стояли} \end{array}$

— глагольное словосочетание. Способ связи — примыкание.

3) Зачем-то, когда-нибудь, что-либо, кое-кто, всё-таки.

115. По дороге в школу

Осень. Я очень (образ действия) люблю это время года. Кругом (место) тихо (образ действия) оппадают листья. За ночь (времени) они укрыли землю. Около домов (места) дворники очищают дорожки, стараясь выполнить свою работу чисто (образ действия) и вовремя (времени). На улице (места) появились первые прохожие. Моя школа находится

за два квартала (места) от дома. Я не спеша (образ действия) прохожу это расстояние. Сначала (времени) я захожу к своему другу Сергею. Потом (времени) мы встречаем Олега. Он нас обычно (образ действия) поджидает возле подъезда (места). По пути (времени) к нам присоединяются Рома и Богдан, и мы весело (образ действия) продолжаем свой путь. Вот и школа. Мы пришли сюда (места) учиться (цели).

116. 2) *Словосочетания с согласованными и несогласованными определениями*: берёза белая, берёза моя, твой свет, свет пронзительный, свет нежный, (из) дальней дали, живительного сока, светоносного ствола, подберёзовик удачи, в твоём лесу, кора твоя, святую память.

*Словосочетания с прямыми и косвенными дополнениями*: свеча печали, свеча надежды, спешу к тебе, дала глоток, глоток сока, явился мне, не прячет память, память о войне.

*Словосочетания с обстоятельствами*: из дали (места) вижу, дала из ствола (места), в лесу (места) явился.

117. 2) Никита весь день работал спустя рукава. От дачи до города было рукой подать. Мы встали чуть свет. Не покладая рук они трудились над новым проектом. Он с головы до пят окинул его взглядом. Не за горами наступят холода.

3) Спустя — деепричастие, неизменяемое, как?, 'образа действия, обстоятельство.

118. 1) Солнце склонялось к закату, принимало мягкий, красноватый свет и лучами своими словно полымем охватывало степь... Паутина, как золотая пыль, дрожала в тихом воздухе; те места, над которыми дрожала она, казались подёрнутыми каким-то лучистым колоритом... Длинные тени ложились от них на траву, выделяясь тёмно-зелёными пятнами среди светящегося простора.

Рельефность очертаний предметов была изумительная. Дальность расстояния как бы не существовала для глаза. С природы словно флёр сняли, и она всеми деталями своими ярко бросалась в глаза, нежно лаская их мягкими тонами.

3) *Фонетический разбор*: светящегося, све-тя-ще-го-ся:

с — [с] — согласный, глухой, твёрдый;

в — [в'] — согласный, звонкий, мягкий;

е — [и] — гласный, безударный;

т — [т'] — согласный, глухой, мягкий;

я — [а] — гласный, ударный;

щ — [щ'] — согласный, глухой, мягкий;

е — [и] — гласный, безударный;

г — [в] — согласный, звонкий, твёрдый;

о — [а] — гласный, безударный;

с — [с'] — согласный, глухой, мягкий;

я — [а] — гласный, безударный;

11 б., 11 зв.

4) *Рельефность очертаний предметов была изумительная* (составное именное сказуемое, выражено глаголом и именем прилагательным).

119. Плыть по течению, учебник по литературе, по последней моде, отпуск по болезни, дежурный по школе, идти по берегу, по собственному желанию, прислать по почте, дом в три этажа, сказать в двух словах, поступить в институт, прийти по делу, узнать (знать) из газет, при любой погоде.

120. 1) Это была его первая картина, где серая и золотая осень, печальная, как тогдашняя русская жизнь, дышала с холста осторожной теплотой и щемила у зрителей сердца.

Рождение картины; «Осенний день в Сокольниках».

2) Встретил женщину (прямое), у калитки дома (прямое), закрыла небо (прямое), раскрыть зонтик (прямое), не видел лица (прямое), закрыто зонтиком (прямое), написал «Осенний день в Сокольниках» (прямое), дышала теплотой (косвенное), щемила сердца (прямое) (прямое), щемила у зрителей (прямое).

### Подводим итоги

1. 2) В первые дни ссылки деревня (сущ.) показалась (простое гл.) Пушкину тюрьмой. Бешенству его не было предела (составное именное). Всё (мест.) его раздражало (простое гл.). Потом всё (мест.) переменилось (простое гл.), и он (мест.) стал чувствовать (составное глагольное) себя в деревне как у Бога за пазухой. Пред ним раскрылся (простое гл.) мир (сущ.) неизведанного, мир (сущ.) народного творчества. Он (мест.) стал днeвать и ночевать (составное глагольное) в своих деревнях. Пушкин (сущ.) бывал гостем (составное именное) на крестьянских праздниках, крестил (простое гл.) детей, любил (простое гл.) зимними вечерами сидеть в людской и в горнице няньки и слушать деревенские сказки и песни. Хорошо узнал (простое гл.) жизнь крестьянского люда не только во всём его тогдашнем ужасе, но и во всей красе и бессмертии древних обрядов, традиций, познал (простое гл.) тайну народного характера. И всё это (мест.) пришло (простое гл.) к нему здесь, в Михайловском.

4. 1. Произведение искусства, постоянно воспринимаемое читателем, зрителем, слушателем, — это вечно осуществляющийся творческий процесс. 2. Любовь родителей наиболее бескорытна. 3. Всегда будь воли своей хозяином, совести же своей — рабом. 4. Искренность есть мать правды и вывеска честного человека. 5. Смешного бояться — правды не любить. 6. Чистая совесть — это не знать за собой прегрешений. 7. Судьба есть не случайность, а предмет выбора, её не ожидают, а завоевывают. 8. Привязанность может обойтись без взаимности, но дружба — никогда. 9. Друг, достигший власти, — потерянный друг. 10. В зеркале отражается тело, в глазах — душа.

6. Шёлковый пояс, деревянная скамья, городская площадь, чайный сервиз, солнечный луч, шоколадные конфеты, берёзовая ветка, дубовый шкаф, хрустальная ваза, ситцевое платье, кожаная обувь, кирпичный дом, детские книги, фарфоровая чашка, черёмуховый куст, медвежья берлога.

7. Девушка-пилот, юноша-сапёр, солдат-гармонист, газета «Вечерний Харьков», журнал «Вокруг света», экономист-программист, Днепр-река, озеро Севан, город-герой, девочка-спортсменка, помощник-грузин.

8. Около дома вились ласточки, свившие гнёзда на кровле, в саду и роще водились малиновки, иволги, чижи и щеглы, а по ночам щёлкали соловьи.

Двор был полон всякой домашней птицы, разношёрстных собак. Утром уходили в поле и возвращались к вечеру коровы и козёл с двумя подругами.

Несколько лошадей стояли праздно на конюшнях.

Над цветами около дома реяли пчёлы, шмели, стрекозы; трепетали на солнышке крыльями бабочки; по уголкам жались, греясь на солнышке, кошки, котята.

9. А — 4; Б — 1.

10. 1. Октябрь листвою калёною засыпал чёрный пруд. (Прямое, сущ.)  
2. Парус толкают струи воздуха. 3. Человеку нужен весь земной шар.  
4. Волны белыми когтями золотой скребут песок. (Прямое, сущ.) 5. Сменила мудрость молодости пыл. (Прямое, сущ.)

11. 2) *Простые предложения.*

Иван Яковлевич Билибин — известный русский художник, иллюстратор.

Кроме того, он создавал различные росписи, панно и делал декорации к театральным постановкам, занимался созданием театральных костюмов. Начинаясь всё с рисовальной школы Общества поощрения художеств. Затем была мастерская художника А. Ашбе в Мюнхене. Большую часть своей жизни И. Я. Билибин прожил в Санкт-Петербурге. Первыми рисунками стали иллюстрации к книге «Сказка о Иван-царевиче, Жар-птице и о Сером волке». После этого он стал активно писать всё новые и новые иллюстрации к сказкам и былинам. Его творчество — это традиции народного искусства на современный лад, в соответствии со всеми законами книжной графики. Являясь, по сути, иллюстратором детских книг, он привлёк своим искусством внимание гораздо большей публики зрителей, критиков и ценителей прекрасного.

3) *Прямые дополнения:* создавал росписи, панно; делал декорации; писать иллюстрации; привлёк внимание.

122. Масленица ... (Повеств., невоскл., простое, нераспростр., односост., именное, назывное).

Чувствую это слово. (Повеств., невоскл., простое, распростр., односост., глагольное, определённо-личное).

Яркие пятна. (Повеств., невоскл., простое, распростр., односост., именное, назывное).

Звоны. (Повеств., невоскл., простое, нераспростр., односост., именное, назывное).

Ухаби́стая снежная доро́га. (Повеств., невоскл., простое, распростр., односост., именное, назывное).

Весёлые кони в колокольцах и бубенцах. (Повеств., невоскл., простое, распростр., односост., именное, назывное).

Игривые переборы гармонь. (Повеств., невоскл., простое, распростр., односост., именное, назывное).

Прыгнешь на одном коньке и чувствуешь, как мягко режет. (Повеств., невоскл., простое, распростр., односост., глагольное, определённо-личное, однородные сказуемые).

Прощай, зима! (повеств., воскл., простое, нераспростр., односост., именное, назывное, осложнено обращением).

Болтаешь коньком на лавочке и долго следишь за чёрной кашей галок в небе. (Повеств., невоскл., простое, распростр., односост., глагольное, определённо-личное, однородные сказуемые).

Пахнет печёным хлебом, вкусным дымком берёзовым, блинами. (Повеств., невоскл., простое, распростр., односост., глагольное, однородные дополнения).

123. 1. Не жалею, не зову, не плачу (глаголы, 1 л., ед. ч., наст. вр.) ...

2. Тебе одной плету венки, цветами сыплю (глаголы, 1 л., ед. ч., наст. вр.) стёжку серу. 3. Выходи (гл., 2 л., ед. ч., повелит. наклонение) моё сердечко, слушать песни гусяра. 4. Глупое сердце, не бейся (гл., 2 л., ед. ч.,

повелит. наклонение)! 5. Дорогая, сядем (гл., 2 л., мн. ч., повелит. наклонение) рядом, поглядим (гл., 2 л., мн. ч., повелит. наклонение) в глаза друг другу. 6. Вижу (гл., 1 лицо, ед. ч., наст. вр.) лес и вечернее польмя, и обвитый крапивой плетень. 7. Прости (гл., 2 л., ед. ч., повелит. наклонение), родной приют. 8. Спой (гл., 2 л., ед. ч., повелит. наклонение) мне песню, моя дорогая... 9. Разбуди меня завтра рано, засвети (гл., 2 л., ед. ч., повелит. наклонение) в нашей горнице свет. 10. Ещё как будто берегу (гл., 1 лицо, ед. ч., наст. вр.) в душе утраченную юность. 11. ...маленько крепче будешь (гл., 2 л., ед. ч., буд. вр.). 12. Видно ... сердца их не разбудишь (гл., 2 л., ед. ч., буд. вр.) ...

124. 2) *Определённо-личные предложения.* Не убивайте голубей! Не обрывайте васильков! Не отрекайтесь красоты! Не отрекайтесь красоты.

Все предложения по цели высказывания — побудительные; главный член предложения выражен глаголом 2 л., мн. ч., повелительного наклонения.

3) *В составе сложного предложения:* Не будьте (гл., 2 л., мн. ч., повелит. наклонение) алчны и ревнивы.

4) *Слова с префиксами:* убивайте (префикс у-), оперенье (префикс о- — неизменяемый), обрывайте (префикс об- — неизменяемый), отрекайтесь (префикс от- — неизменяемый), бессмертна, бессилён (префикс бес-, буква с пишется перед глухими согласными).

5) *Сложные слова:*

Белоснежно:

корень — бел- и снеж-;

суффикс — -н-, -о-;

соединительная гласная — -о-;

основа слова: белоснежно;

окончания нет.

Песнопений:

корень — пес- и пен-;

суффикс — -н-;

соединительная гласная — -о-;

окончание — -ий;

основа слова: песнопен-.

125. 1), 2) Иду по лесу. Вижу у старой берёзы человека. Подхожу поближе, здоровуюсь, хотя и не знаком с ним. На земле возле ствола дерева стоит большая миска, а на дне жидкость. Интересно узнать, что это? Спрашиваю незнакомца. «Да это с берёзы течёт берёзовый сок», — отвечает он. Действительно, по стволу берёзы течёт сок и с одной из веток капает в миску. Постоял у этой берёзы, понаблюдав за тем, как кора в одном месте слезится и блестит, отражая солнечные лучи, и пошёл дальше.

3) *Существительные с предлогами:* по лесу (Д. п.), у берёзы (Р. п.), на земле (П. п.), возле ствола (Р. п.), на дне (П. п.), с берёзы (Р. п.), по стволу (Д. п.), из веток (Р. п.), в миску (В. п.), у берёзы (Р. п.), в месте (П. п.).

126. 2) Открой мне, Отчизна, просторы свои,

Заветные чаши открой ненароком

И так же, как в детстве, меня напой

Берёзовым соком, берёзовым соком.

Однородные главные члены предложения (сказуемые) выражены глаголами 2 лица, ед. ч., повелительного наклонения.

3) *Модальные частицы:* лишь (выделительная), же (усилительная).

127. 2) Изображали, ценили, делали, начиняли, добавляли, высекали и покрывали, лепили, разламывали и раздавали (все сказуемые выражены глаголом множественного числа прошедшего времени изъявительного наклонения).

129. 2) Неопределённо-личные предложения. Землю вскачь не папуг. Слепого в вожак не берут. В лес дров не возят, в колодезь воды не льют. Умную голову почитают смолоду. По рогоже золотом не шьют.

Определённо-личные предложения. Жизни не пощадим, а врага разгромим. От умного научишься, от глупого разучишься. Бездонную кадку водой не наполнишь. Без работы и пряников не купишь. Проголодаешься, так и хлеба достать догадаешься. Глубокую воду не замутишь. Не украшай платье, а украшай ум. Не закрывай глаза перед опасностью. В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив. Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами. Умей у людей погостить и к себе запросить, до ворот проводить и опять воротить. Знай больше, а говори меньше.

130. 1. Берегите друг друга, добротой согревайте, берегите друг друга, обижать не давайте (глаголы в форме 2 лица, мн. ч., повелительного наклонения). 2. Любите (2 лицо, мн. ч., повелительное наклонение) книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник! 3. Люди! Славьте природу, любите землю, любите жизнь (глаголы в форме 2 лица, мн. ч., повелительного наклонения)! 4. Читайте (2 л., мн. ч., повелительное наклонение) побольше серьёзных книг, где язык строже и дисциплинированнее, чем в беллетристике. 5. Не успокаивайтесь, не давайте (глаголы в форме 2 лица, мн. ч., повелительного наклонения) усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодр (краткие прилагательные), не уставайте (2 лицо, мн. ч., повелительное наклонение) делать добро. 6. Если хочешь (2 лицо, ед. ч., изъявительное наклонение), чтобы тебя любили (мн. ч., прошедшее время, изъявительное наклонение), будь оригинален (2 лицо, ед. ч., повелительное наклонение). 7. Если хочешь (2 лицо, ед. ч., изъявительное наклонение), чтобы у тебя было мало времени, ничего не делай (2 лицо, ед. ч., повелительного наклонения). 8. Берегитесь (2 лицо, мн. ч., повелительное наклонение) изысканного языка. Язык должен быть прост и изящен.

132. 1. Не бродить, не мять (гл., неопр. форма) в кустах багряных лебеды и не искать (гл., неопр. форма) следа. 2. В домах пахло (гл. прошедшее время, средний род) ветром, жареным кофе. 3. На селе было темно и тихо (наречие в сочетании с глаголом-связкой). Морозило (гл. прошедшее время, средний род). 4. Как мне ей ответить (гл., инфинитив)? 5. Всё больше заносит (гл., 3 лицо, ед. ч., наст. вр.) снегом окошко. 6. Мне стало больно (гл. прошедшее время, средний род и наречие). 7. И страшно, и легко, и больно (наречие). 8. Не суждено нам разлучаться (краткое страдательное причастие, средний род). 9. Мне душно, больно (наречие). 10. И скучно и грустно (наречие), и некому руку подать (инфинитив) в минуту душевной невзгоды... 11. Всё сердце, всю грудь обдало (гл. прошедшее время, средний род) холодком, залило (гл. прошедшее время, средний род) чувством радости, восторга. 12. Мне не хотелось двигаться (вспомогательный гл. с инфинитивом). 13. На улице ещё было светло (наречие в сочетании с глаголом-связкой). 14. Людей неинтересных в мире нет (слово со значением отрицания). 15. Становилось (гл. прошедшее время, средний род) очень холодно (наречие).

133. 2) Прозвучало (гл. прошедшее время, средний род) над ясной рекой, Прозвенело (гл. прошедшее время, средний род) в померкшем лугу, Прокатилось (гл. прошедшее время, средний род) над рощей немой, Засветилось (гл. прошедшее время, средний род) на том берегу. На пригорке то (союз) сыро (наречие), то (союз) жарко (наречие) ...



134. 1. Без грамматики никому нельзя обойтись (гл., инфинитив).  
 2. Нет (слово со значением отрицания) силы более могучей, чем знание.  
 3. Обращаться (гл., инфинитив) со словом нужно честно. 4. Без муки нет (слово со значением отрицания) и науки. 5. Из двух зол выбрать не стоит (гл., 3 лицо, ед. ч., наст. вр.). 6. Кошке нельзя поручать (гл., инфинитив) охрану рыбного магазина. 7. Глухому с немым нечего толковать (гл., инфинитив). 8. Чужими руками колючки собирают легко (наречие в сочетании с инфинитивом). 9. Не каждому казаку атаманом быть (гл., инфинитив). 10. Видно (наречие) сокола по полёту.

*Лингвистическая задача.*

а) 1. Я хочу изучать историю Украины. — Мне хочется изучать историю Украины. 2. Она не сидит дома. — Ей не сидится дома. 3. Мама не спит. — Маме не спится. 4. Он не верил в успех поездки. — Ему не верится в успех поездки. 5. Я не хотел играть в футбол. — Мне не хотелось играть в футбол. 6. Сегодня я хорошо работал. — Сегодня мне хорошо работалось.

б) 1. Снег замёл все тропинки. — Снегом замело все тропинки. 2. Дождь прибил пыль на дороге. — Дождём прибило пыль на дороге. 3. Ураган снёс крышу. — Ураганом снесло крышу. 4. Перистые облака затянули всё небо. — Перистыми облаками затянуло всё небо. 5. Ветер сломал сухой сук. — Ветром сломало сухой сук. 6. Первый ледок подёрнул лужи. — Первым ледком подёрнуло лужи.

в) 1. Мы скучаем. — Нам скучно. 2. Я обиделся. — Мне обидно. 3. Ты грустишь? — Тебе грустно? 4. Ты смеёшься? — Тебе смешно? 5. Могу я войти? — Можно мне войти? 6. Могу я отдохнуть? — Можно мне отдохнуть?

137. Кинематограф (сущ.). Три (числит.) скамейки (сущ.). / Сантиментальная горячка (сущ.). Аристократка (сущ.) и богачка (сущ.) / В сетях соперницы-злодейки.

Бессонница (сущ.). Гомер (сущ.). Тугие паруса (сущ.). / Я список кораблей прочёл до середины: / Сей длинный выводок (сущ.), сей поезд (сущ.) журавлиный, / Что над Элладю когда-то поднялся.

Двадцать первое (числит.). Ночь (сущ.). Понедельник (сущ.). / Очертанья (сущ.) столицы во мгле. / Сочинил же какой-то бездельник, / Что бывает любовь на земле.

Те же росы (сущ.), откосы (сущ.), туманы (сущ.), / Над бурьянами рдяный восход (сущ.), / Холодеющий шелест (сущ.) поляны, / Голодающий, бедный народ (сущ.) ...

141. 2) Зимний лес. Укромная полянка. Никем не потревоженный снег лежит волнистыми сугробами, покрывает деревья пушистыми шапками. Очень тихо. Несколько мгновений на сцене пусто, даже как будто мёртво. Потом солнечный луч пробегает по снегу и освещает белёсо-серую Волчью голову, выглянувшую из чащи, Ворону на сосне, Белку, примостившуюся в развалине ветвей у дупла. Слышится шорох, хлопанье крыльев, хруст сухого дерева. Лес оживает.

3) *Фонетический разбор:*

Деревья, де-ре-вья:

- д — [д'] — согласный, звонкий, мягкий;  
 е — [и] — гласный, ударный;  
 р — [р'] — согласный, звонкий, мягкий, сонорный;  
 е — [э] — гласный, ударный;