

Начальная школа XXI ВЕКА

**ВСЕ  
ДОМАШНИЕ  
РАБОТЫ**

**4  
КЛАСС**



**Русский ЯЗЫК**  
**Литературное  
ЧТЕНИЕ**



**к учебникам  
и рабочим  
тетрадам**



**Все домашние работы  
за 4 класс  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
и ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
«Начальная школа XXI века»  
ФГОС**

---

к учебнику русского языка С.В. Иванова,  
М.И. Кузнецовой, Л.В. Петленко и др. в 2-х частях

рабочей тетради М.И. Кузнецовой  
«Пиши грамотно» в 2-х частях

учебнику Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой  
по литературному чтению в 2-х частях

рабочей тетради Л.А. Ефросининой  
в 2-х частях



Стандарт  
Москва  
2014

УДК 882 (075)

ББК 812

Е25

Серия  
«Домашний репетитор.  
Решебники для родителей»

**Ершова О.В.**

Все домашние работы за 4 класс по русскому языку и литературному чтению «Начальная школа XXI века» ФГОС: к учебнику русского языка С.В. Иванова, М.И. Кузнецовой, Л.В. Петленко и др. в 2-х частях; рабочей тетради М.И. Кузнецовой «Пиши грамотно» в 2-х частях; учебнику Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой по литературному чтению в 2-х частях; рабочей тетради Л.А. Ефросининой в 2-х частях. (Издательство «Вентана-Граф» 2013—2014). М.: ООО «Стандарт», 2014. — 464 с.

ISBN 978-5-91336-192-9

Предлагаемый вашему вниманию справочник содержит все решения и ответы на вопросы и задания учебников и рабочих тетрадей по русскому языку и литературному чтению за 4 класс в рамках образовательной системы «Начальная школа XXI века». Наш «Решебник» адресован исключительно родителям учащихся. Его назначение — наметить вместе с ребенком верный путь исследования и решения, контролировать правильность выполнения заданий.

©Издательство ООО «Стандарт», 2014

©Издательство «ЛадКом», 2013

**УМК Русский язык 4 класс  
ВСЕ ДОМАШНИЕ РАБОТЫ  
к учебнику С. В. Иванова,  
М. И. Кузнецовой, Л. В. Петленко и др.  
в 2-х частях  
и рабочей тетради М. И. Кузнецовой  
в 2-х частях  
(Издательство «Вентана-Граф»  
2013—2014)  
ФГОС**

# ЧАСТЬ 1

## Урок 2

### №1

Звуков < букв	Буквы = звуки	Звуков > букв
дочь	ночью [ноч'й'у]	ёлка
опять	герой [г'ирой']	знаю
солнце	рыбки [рыпк'и]	поёт
свистнул	пьёт [п'й'от]	юла
лень	съел [сй'эл]	моя
вестник	полью [пал'й'у]	

### №2

Моет, мо-ет [мо'йэт].

[м] — согласный, твёрдый парный, звонкий непарный, буква «м»;

[о] — гласный, ударный, буква «о»;

[й'] — согласный, мягкий непарный, звонкий непарный, буква «е»;

[э] — гласный, безударный, буква «е»;

[т] — согласный, твёрдый парный, глухой парный,  
буква «т».

моет — 4 буквы, 5 звуков.

### №3

Мяч, мяч [м'ач'].

[м'] — согласный, мягкий парный, звонкий непарный,  
буква «м»;

[а] — гласный, ударный, буква «я»;

[ч'] — согласный, мягкий непарный, глухой непарный,  
буква «ч».

мяч — 3 буквы, 3 звука.

Ящик, я-щик [й'аш'ик].

[й'] — согласный, мягкий непарный, звонкий непарный, буква «я»;

[а] — гласный, ударный, буква «я»;

[щ'] — согласный, мягкий непарный, глухой непарный, буква «щ»;

[и] — гласный, безударный, буква «и»;

[к] — согласный, твёрдый парный, глухой парный,  
буква «к».

ящик — 4 буквы, 5 звуков.

Пень, пень [п'эн'].

[п'] — согласный, мягкий парный, глухой парный, буква «п»;

[э] — гласный, ударный, буква «е»;

[н'] — согласный, мягкий парный, звонкий непарный,

буква «н».

пень — 4 буквы, 3 звука.

#### №4

1. Сказка (сказки, сказке, сказку, сказкой).
2. Сказка (присказка, сказывать, сказочный).
3. Сказка (отгадка, ночка, выскочка, закладка).
4. —
5. Сказка.

1. Берёзовый (берёзовым, берёзовая, берёзовых, берёзовыми).

2. Берёзовый (берёза, подберёзовик, березняк).
3. Берёзовый (мастеровой, игровой, бирюзовый).
4. —
5. Берёзовый.

#### №5

Однокоренные слова:

Снежный — подснежники, снег.

Солнечным — солнышке.

Весну — весенний.

про та ли нк е.

п о д с н е ж н ик и.

снежный.

солнышко.

весенний.

## Урок 3

### №1

Тут прилетел большой майский жук, увидел Дюймовочку, обхватил её лапкой за тоненькую талию и унёс на дерево, а зелёный лист поплыл дальше, и с ним вместе мотылёк: ведь он был привязан и не мог освободиться.

(Х.-К. Андерсен)

### №2

1	2	3
<b>Слова с орфограммой «Безударные проверяемые гласные в корне слова»</b>	<b>Слова с орфограммой «Непроверяемые гласные в корне слова»</b>	<b>Слова с орфограммой «Гласные после шипящих и ц в корне слова»</b>
лесной, бочонок, кривой, больной, золотой	дорога, вокзал, горизонт, портфель, товарищ, барабан	цыган, цифра, крыжовник, шёпот, шорох, жёлтый, шоколад
смешной, скрипучий, бегун, дверной, домашний	скамейка, кровать, морковь, картофель, карандаш	жонглёр, шёл, щётка



### №3

1	2	3
<p><b>Слова с орфограммой «Безударные проверяемые гласные в корне слова»</b></p>	<p><b>Слова с орфограммой «Непроверяемые гласные в корне слова»</b></p>	<p><b>Слова с орфограммой «Гласные после шипящих и ц в корне слова»</b></p>
<p>вода, золото, зелёный, город, спина, гроза, тропинка, земля</p>	<p>картина, пенал, тетрадь, ноябрь, собака</p>	<p>цыплёнок, шов, чёрный, цирк, шёпот, шорты, крыжовник, циркуль, шёлковый</p>

Зайцы — орфограмма в окончании, полёт — орфограмма в приставке, ключик — орфограмма в суффиксе.

### №4

└	⤿	∧	□
<p>подводный, сорвал, <u>по-бег</u></p>	<p>поход, холодок, о зиме, <u>побег</u>, чёрный, завтрак, лопата, больной, весна, герой, заречный, заход, паук, огонь</p>	<p>крючок, зайчик, дружок, гвоздик</p>	<p>поле, о маме, о розе, синего</p>

## №5

На грядке, тетрадка, друг, за грядкой, несладко, тетрадку, кочерыжки.

## Урок 4

### №1

Парные по звонкости-глухости согласные:

а) проверяемые: смазка, резьба, ходьба;

б) непроверяемые: вокзал, футбол, варешка.

Непроизносимые согласные: солнце, праздник, поздний.

Двойные согласные:

а) в корне: ссора, жжение, программа;

б) на стыке приставки и корня: рассматривать, поддакивать, поддразнивать;

в) на стыке корня и суффикса: весенний, лунный, телефонный.

### №2

С утра было светло и тихо. Низкое солнце ослепительно блестело. Тишину иногда нарушал резкий крик дроздов. Листья с берёзки падали на тёмные, сырые дорожки аллеи. Падающие листья — это вестники будущих ненастных дней. На сердце было немножко грустно.

### №3

<b>Парные по звонкости-глухости проверяемые со- гласные</b>	<b>Двойные согласные в корне</b>	<b>Непроизно- симые соглас- ные</b>
гибкий — гибок поздний — опоздать гладкий — гладок сладкий — сладок сказка — сказать редкий — редок	аллея грамм	гигантский местный

### №4

Жила-была ваза

Ваза жила на маленьком столике с резными ножками. Красивая ваза старинного гранёного стекла. Её узорчатые грани умели делать удивительную, почти волшебную вещь: они ловили лучи солнца, перебрасывались ими, а потом кидали назад, солнцу. От этой игры вся ваза и даже вода в ней весело светились.

Ваза была не только красивой, но и умной. Она понимала, что красива не только из-за граней старинного стекла, не только из-за весёлой игры солнечных лучей. Главное, конечно же, прекрасные цветы, что жили в вазе круглый год.

(По Н. Абрамцевой)

## №5

Аккуратно, аллея, аппетит, аппликация, бассейн, искусство, килограмм, кроссворд.

## №6

<b>Парные по звонкости-глухости проверяемые согласные</b>	<b>Двойные согласные в корне</b>	<b>Непроизносимые согласные</b>
редкий, гладкий, резкий, заморозки, берёзка, сладкоежка, повязка	аллея, масса, килограмм, профессия, территория, пассажир, аппетит, иллюстрация, аппликация, хоккей, телеграмма	окрестность, ненастный, звёздный, известный, устный, грустный

## №7

Двойные согласные в корне:

аккуратно, аллея, килограмм, металл, перрон, сумма, ссора, телеграмма.

# Урок 5

## №1

Здравствуй, Саша!

Получил твоё письмо, где ты рассказываешь о летнем походе в горы. Прекрасный отдых и отличная тренировка! А я этим летом помогал отцу строить дачу и многому научился. Конечно, самостоятельно мне дом не построить, но отдельные работы отец уверенно поручал мне: отпилить доски нужного размера, прибить их, измерить расстояния и размеры окон и дверей, прибить наличники и т. д. Так приятно видеть результаты своего труда! Ещё приятнее жить в доме, построенном собственными руками! Хочется уметь всё делать, как отец, и я обязательно научусь. Приезжай к нам на следующее лето на дачу, увидишь, какие мы умельцы. Желаю тебе успехов в учёбе и спорте, летом снова увидимся.

Твой друг Николай.

## №2

1. Учительница подошла, взяла тетрадь и погладила ученицу по голове.

2. Я дал щенку молока, он поел немножко и пошёл под диван.

3. Оля — сестра хорошая, но характер её плохой.

4. Я нашёл котёнка, и он стал моим пушистым другом.

# Урок 6

## №1

Студент (м. р.) — студентка (ж. р.), учитель (м. р.) — учительница (ж. р.), массажист (м. р.) — массажистка (ж. р.), воспитанник (м. р.) — воспитанница (ж. р.).

Оса — только в ж. р.

## №2

М. р.: *-тель-, -чик-, -к-, -ик-*.

Ж. р.: *-ниц-(-а), -ость-*.

## №3

Машинист (водитель поезда) — машинистка (работница на пишущей машинке).

Матрос (человек) — матроска (костюм).

Электрик (человек) — электричка (электropоезд).

Мельник (человек) — мельница (сооружение).

## №4

Фламинго, шимпанзе — несклоняемые заимствованные сущ., одушевлённые — м. р., 2 скл.

Кофе, какао — несклоняемые заимствованные сущ., неодушевлённые — ср. р., 2 скл.

## №5

1. Пушок — пушок

2. Надежда — надежда

3. Орёл — орёл

Отличие омонимов:

имена собственные не могут иметь мн. ч., а нарицательные могут;

выполняемые действия разные. Например: пушок стал густым и надёжно защищал от холодов; надежда рухнула, рассеялась; орёл клевал, расправил крылья. Сочетаемость с прилагательными — аналогично;

возможности словообразования у имён собственных отсутствуют.

## Урок 7

### №1

В домике на краю деревни (1 скл., Р. п.) жили дедушка (1 скл., И. п.) и котёнок. А под печкой (1 скл., П. п.) в доме жила мышка (1 скл., И. п.). Дедушка (1 скл., И. п.) и котёнок делали вид, что не знают об этом. Иначе пришлось бы её прогнать: кто же терпит мышей в доме?! А мышка (1 скл., И. п.) была хорошая: нигде не шныряла, ничего не роняла, только подбирала крошки (1 скл., В. п.).

А ещё вместе с дедушкой (1 скл., Т. п.), котёнком и мышкой (1 скл., Т. п.) жила красивая птица (1 скл., И. п.) удод. Правда, оранжево-бело-чёрный удод жил не в самом доме, а совсем рядом. Ещё у дедушки была

яблоня (1 скл., И. п.). Она росла под окном, и звали её Агриппина (1 скл.). Так уж дедушка (1 скл., И. п.) назвал. Агриппина (1 скл., И. п.) приносила вкусные яблоки и вообще была яблоней (1 скл., Т. п.) доброй и умной.

(Н. Абрамцева)

## №2

Женщина поставила на стол тарелку с водой, уложила на краю тарелки (1 скл., Р. п.) венок из цветов, так что стебельки окунулись в воду, а по воде плавал большой лепесток тюльпана. Дюймовочка садилась на него и каталась от одного края тарелки (1 скл., Р. п.) до другого. Вёслами служили два белых конских волоса. Загляденье да и только!

(По Х.-К. Андерсену)

## №3

Приближалась осень. Листва на деревьях уже стала опадать на землю. Днём она шуршит под ногами, а вечером от росы опять становится мягкой. Это позволяет охотнику подойти к зверю очень близко.

Мы переправились через реку и вступили в лес, полный таинственного сумрака. Когда солнце скрылось за горизонтом, на землю опустились сумерки, и чем темнее становилось в тайге, тем больше ревели звери. Эта волшебная музыка наполняла весь лес.

(По В. Арсеньеву)



# Урок 8

## №1

Существительные 2-го склонения:

место (ср. р.), крестьяне, ворчуны, тесто (ср. р.), год, мороз, утро, дом, мистер, радикулит, супруг, тело (ср. р.).

## №2

Ты когда-нибудь видел, как солнце (2 скл., И. п.) купается в море (2 скл., П. п.)? Оно осторожно подходит к тому месту, где небо (2 скл., И. п.) сливается с морем (2 скл., Т. п.), и начинает медленно погружаться, как будто боится холодной воды. При этом оно краснеет, как будто ему стыдно, что оно не может сразу нырнуть, как ныряют те, кто воды не боится.

Но вот оно погрузилось, и сразу начался переполох. На небе (2 скл., П. п.) выпала спасательная команда звёзд во главе с Луной, главным спасателем (2 скл., Т. п.).

(Ф. Кривин)

## №3

Земля — земли, низины — низко, покрыта, зелёным — зелёно, брусники — 1 скл., Р. п., черники — 1 скл., Р. п., в воздухе — 2 скл., П. п., багульником — 2 скл., Т. п., запахом — пахнет, 2 скл., Т. п., трав — травы, листья — раздел. Ъ перед Я, жёлтые — в корне после шипящ. под ударением, в воздухе — 2 скл., П. п., шапки — шапочка.

## №4

Дверь открывают ключом. Серёжа мечтает стать врачом и вылечить бабушку. Лиса долго гналась за длинноухим зайцем. Валя быстро справилась с трудной задачей. На поляну вышли медвежата с медведицей.

## Урок 9

### №1

И. п. мышь, ночь

Р. п. мыши, ночи

Д. п. мыши, ночи

В. п. мышь, ночь

Т. п. мышью, ночью

П. п. мыши, ночи

### №2

1) словосочетания с существительными 1-го склонения: письмо для дяди, скворечник на яблоне, вернуться из деревни;

2) словосочетания с существительными 2-го склонения: играть на рояле, работать на строительстве, кататься на пони, мечта о счастье;

3) словосочетания с существительными 3-го склонения: приехать к дочери, побывать в Астрахани, ехать на большой скорости, путешествовать по Сибири, из открытой двери.

## №3

Вылетела — полёт, сорока — полногласие **оро**, сахар — запомнить, ужасно —  $\widehat{\text{ужас}} + \widehat{\text{н}}$ , солёный — соль, сокол — соколик, вороной — ворон, 1 скл., Т. п., на дубе — 2 скл., П. п., в шубе — 1 скл., П. п., яблоки — запомнить,  $\overline{\text{на}}$ ступает,  $\overline{\text{рас}}$ света, в море — 2 скл., П. п., лев — львы, слабее — слаб, летают — полёт, поют — пой, лёд — льды, в печке — 1 скл., П. п., холод — холода, собачий — запомнить, в правдивости — правда, 3 скл., П. п.

## Урок 10-11

Рекомендации. При написании письма помни, что P. S. (постскриптум) пишется в конце письма, а не в середине. Текст письма должен быть понятен адресату, поэтому важно соблюдать последовательность повествования.

## Урок 12

### №1

Одушевлённые существительные	Неодушевлённые существительные
синица	ёлка
жук	скамейка
сестра	ночь
учитель	корабль

Одушевлённые существительные	Неодушевлённые существительные
<p>мастер шофёр врач</p>	<p>матрёшка неваляшка шкаф стекло рояль</p>

## №2

Ошибка в п. 5, правильный вариант:

5. Прилетел (на чём?) на ядре.

## №3

Стола

5. Ножки (чего?) стола.

1. (С) узорами

4. Т. п.

5. Ножки (с чем?) с узорами.

## №4

Обстоятельства:

Над речкой, в окне, за печкой, в тишине, из щёлки (Р. п.).

Течёт из щёлки сонной,

Как бархатный песок,

Ленивый, монотонный,

Скрипучий голосок.

1. (Из) щёлки — имя сущ.
2. Нач. форма — щёлка.
3. Пост. призн.: нариц., неодуш., ж. р., 1 скл.
4. Непост. призн.: ед. ч., Р. П.
5. Течёт (откуда?) из щёлки.

## Урок 13

### №1

1 скл.: няня (ж. р.), яблоня (ж. р.)

2 скл.: небо (ср. р.), солнце (ср. р.), конь (м. р.), театр (м. р.)

3 скл.: тишь (ж. р.)

### №2

1) озеро, ручей, пруд, океан, море — нариц., неодуш.,

2 скл., ед. ч., нач. ф.;

2) Надя, мама, дочь, сестра, внучка — одуш., ж. р., ед. ч., нач. ф.;

3) звёздами, берёзами, тропами, ночами, аллеями — нариц., неодуш., мн. ч., Т. п.

### №3

Верба, берёза — нариц., неодуш., ж. р., 1 скл., ед. ч., И. п.

Ветром, морозом, дымком — нариц., неодуш., м. р., 2 скл., ед. ч., Т. п.

Дуб — нариц., неодуш., м. р., 2 скл., ед. ч., И. п.

#### №4

Я беру вёсла и иду к реке.

1. Вёсла — имя сущ.
2. Нач. форма — весло.
3. Пост. призн.: нариц., неодуш., ср. р., 2 скл.
4. Непост. призн.: мн. ч., В. П.
5. Беру (что?) вёсла.

Он давно привык к моим уходам на рассвете.

1. (К) уходам — имя сущ.
2. Нач. форма — уход.
3. Пост. призн.: нариц., неодуш., м. р., 2 скл.
4. Непост. призн.: мн. ч., Д. П.
5. Привык (к чему?) к уходам.

Восток розовеет.

1. Восток — имя сущ.
2. Нач. форма — восток.
3. Пост. призн.: нариц., неодуш., м. р., 2 скл.
4. Непост. призн.: ед. ч., И. П.
5. Розовеет (что?) восток.

Остаётся только безмолвие воды, зарослей, вековых ив.

1. Ив — имя сущ.
2. Нач. форма — ива.
3. Пост. призн.: нариц., неодуш., ж. р., 1 скл.
4. Непост. призн.: мн. ч., Р. П.
5. Безмолвие (чего?) ив.

## Урок 14

### №1

[и] — е	[и] — и
гулять по аллее, подойти к нарядной ёлке	побывать в Якутии, кружиться вокруг ели, собраться у огромной ёлки
найти в книге, выставка в музее, мечтать о снеге	аппликация из бумаги, техника акварели, выписывать из книги

### №2

В упаковке (1 скл., П. п.), в коробке (1 скл., П. п.), в кладовке (1 скл., П. п.), в шляпе (1 скл., П. п.), без боли (3 скл., Р. п.), от моли (3 скл., Р. п.), к маме (1 скл., Д. п.), с подарком (2 скл., Т. п.).

### №3

Каждое утро на заре и каждый вечер на закате (2 скл., П. п.) выходила она на порог мышинной норки (1 скл., Р. п.), и, когда ветер раздвигал верхушки колосьев, так что открывалось голубое небо, ей думалось о том, как светло и хорошо там, на воле (1 скл., П. п.), и очень хотелось снова увидеть милую ласточку. Но ласточка больше не показывалась — должно быть, летала где-то далеко в зелёном лесу.

(Х.-К. Андерсен)

### №4

Когда солнце появляется в небе (2 скл., П. п.), оно всякий раз удивляется: куда делись звёзды? Ведь ночью, когда солнца не было, всё небо было усеяно звёздами (2 скл., Т. п., мн. ч.), куда же они теперь подевались? Это очень интересно. Каждое утро, прежде чем взойти, солнце осторожно выглянет откуда-нибудь из-за леса, из-за горы, чтобы подсмотреть, куда деваются звёзды.

Но стоит ему выглянуть — и звёзд уже нет.

И тогда солнце поднимается высоко, чтобы хорошенько всё осветить, в надежде (1 скл., П. п.) обнаружить хоть какую-нибудь зазевавшуюся звёздочку. Но ничего обнаружить ему не удаётся.

(Ф. Кривин)



## Урок 15

### №1

Первые буквы русского алфавита говорят о стремлении наших предков знать буквы, уметь складывать их в слова, не только говорить, но и записывать сказанное. Эти умения они считали полезными и добрыми.

### №2

Красная площадь

Тип текста — рассуждение, т. к. высказана мысль (тезис), приведены аргументы, доказывающие справедливость тезиса, и сделан вывод.

## Урок 16

### №1

В выделенных сочетаниях прилагательные лишние, т. к. их лексическое значение повторяет (дублирует) лексическое значение существительных.

Признаки прилагательного: качественные, относительные, притяжательные, род, число, падеж, полная и краткая форма.

а) имена существительные изменяются по числам и падежам;

б) имена прилагательные изменяются по родам, числам и падежам.

## №2

Золотой (м. р., ед. ч., И. п.) ключик, золотой (ж. р., ед. ч., Т. п.) медалью, (нет) сильного (м. р., ед. ч., Р. п.) ветра, (нет) сильного (ср. р., ед. ч., Р. п.) чувства, (вижу) сильного (м. р., ед. ч., Р. п.) богатыря.

## №3

Пробегая по влажной лесной (ж. р., ед. ч., Д. п.) темноте, посреди болот и мхов, ручей жалобно роптал, что лес закрывает от него и ясное (ср. р., ед. ч., В. п.) небо, и далёкую (ж. р., ед. ч., В. п.) окрестность, не пропуская к нему ни ясные (м. р., мн. ч., В. п.) лучи солнца, ни шадливый (м. р., ед. ч., В. п.) ветерок.

Ручеёк не знал, что сначала надо набраться силы под лесной (ж. р., ед. ч., Т. п.) тенью и тогда можно выбежать на открытую (ж. р., ед. ч., В. п.) равнину, но уже не слабым (м. р., ед. ч., Т. п.) ручейком, а могучей (ж. р., ед. ч., Т. п.) рекой.

(По К. Ушинскому)

## Урок 17

### №1

И. п. галерея (какая?) картинная  
Р. п. галереи (какой?) картинной  
Д. п. галерее (какой?) картинной  
В. п. галерею (какую?) картинную

Т. п. галерей (какой?) картинной

П. п. галерее (какой?) картинной

И. п. музей (какой?) художественный

Р. п. музея (какого?) художественного

Д. п. музеем (какому?) художественному

В. п. музей (какой?) художественный

Т. п. музеем (каким?) художественным

П. п. музее (каком?) художественном

И. п. представление (какое?) кукольное

Р. п. представления (какого?) кукольного

Д. п. представлению (какому?) кукольному

В. п. представление (какое?) кукольное

Т. п. представлением (каким?) кукольным

П. п. представлении (каком?) кукольном

## №2

Хорошенькой девочки, золотую корону, в чёрной бархатной шубе, прекрасному принцу, прелестные дама или господин, лучшим подарком, большого белого мотылька.

## №3

В Мещёре почти у всех озёр вода разного цвета. Больше всего озёр с чёрной водой. Этот цвет особенно хорош осенью, когда на чёрную воду слетают жёлтые и красные листья берёз и осин. Но этот цвет хорош и летом, когда белые лилии лежат на воде, как на необыкновенном сте-

кле. Чёрная вода обладает великолепным свойством отражения: трудно отличить настоящий берег от отражённого, настоящие заросли — от их отражения в воде.

(По К. Паустовскому)

#### №4

-ие	-ее
маленькие деревья, строгие учителя, морские львы, летние дни, верхние этажи, передние ряды	весеннее солнце, зимнее утро, летнее облако, вечернее объявление, верхнее место, последнее событие

## Урок 18

#### №1

Притяжательные прилагательные	Качественные прилагательные	Относительные прилагательные
оленьи рога, беличье дупло, дядин зонт, рысий хвост	ровнёнькая дочка, надёжный человек	бумажная салфетка, подземные воды
	чистое платье, забавный зверёк, спокойное море	кирпичный дом, серебряная ложка, льняное полотенце, соломенная шляпа

## №2

Глаза — круглые, карие, голубые, насмешливые, озорные, косые, сонные (качественные), стеклянные, ледяные (относительные), кукольные, мамины, собачьи, птичьи (притяжательные).

Стол — удобный, маленький, дорогой (качественные), обеденный, письменный, рабочий, столярный, деревянный, раскладной (относительные), учительский, директорский, хозяйский (притяжательные).

Туча — чёрная, большая, хмурая, страшная (качественные), дождевая, дымная, пыльная, свинцовая, осенняя (относительные), притяжательных — нет, т. к. туча не может никому принадлежать.

## №3

Качественное прилагательное: за дикую (землю).

Он завоёвывает огромный край крутые скалы, гранитные утёсы.

1. Гранитные — имя прилагательное.
2. Гранитный.
3. Относительное.
4. Мн. ч., м. р., В. п.
5. В предложении является определением: утёсы (какие?) гранитные.

## №4

В лесу стоял осенний запах коры и сухих листьев.

1. Осенний — имя прилагательное.
2. Осенний.
3. Относительное.
4. Ед. ч., м. р., И. п.
5. В предложении является определением: запах (какой?) осенний.

Как воздух чист!

1. Чист — имя прилагательное.
2. Чистый.
3. Качественное.
4. Ед. ч., м. р.
5. В предложении является сказуемым: воздух (каков?) чист.

Как ясен небосклон!

1. Ясен — имя прилагательное.
2. Ясный.
3. Качественное.
4. Ед. ч., м. р.
5. В предложении является сказуемым: небосклон (каков?) ясен.

## Урок 19

### №1

Ливень




Тип текста: описание.

## №2

1. Осенью вода в водоёмах становится холодной.
2. Около дороги стояли две ивы: одна — старая, другая — совсем молоденькая.
3. С одной стороны озера был сад, он спасал нас от полуденного зноя.
4. Мальчик сидел под холмом, на котором росли осинки.

## Урок 20

### №1

		
жёлтый, шорох, шёпот, причёска, шорты, чёрточка, пчёлы	медвежонок, девчонка, светля- чок, камышовый, собачонка	плащом, чужой, мечом, каранда- шом, лещом

### №2

Зайчонок (под удар.), девчонка (под удар.), шёлк (под удар.), дружок (под удар.), жёлтый (под удар.), галчонок (под удар.), шорох (искл.), шов (искл.), чёрточка (под удар.), пчёлы (под удар.), дешёвый (под удар.), желуди (под удар.), плащом (под удар.), ручонка (под удар.), большой (под удар.), врачом (под удар.), лицом (под удар.), чужой (под удар.).

# Урок 21

## №1

Краткое прилагательное	1 скл., 2 скл.	3 скл.
хорош, колюч, пригож	много дач, плащ, чертёж, кирпич, мало задач, жду встреч, сторож, ландыш, врач, малыш, стриж	молодёжь, дочь, речь, мышь

## №2

По виду я птица,  
По имени — мышь.  
Но кто я такая,  
Не знаю, малыш!

# Урок 22

## №1

1) местоимения-существительные: (что?) они (капли), (что?) он (ручeёк), (кто?) я (девочка), (из чего?) из неё (кадушки), (кто?) ты (девочка), (кого?) меня (ручeёк);

2) местоимения-прилагательные: (какого?) нашего, (какому?) тому, (какая?) эта, (чей?) наш.



## №2

Мне — 1 л., Д. п., меня — 1 л., Р. п., я — 1 л., И. п., вас — 2 л., Д. п., вы — 2 л., И. п., мне — 1 л., Д. п., я — 1 л., И. п., него — 3 л., Р. п., ты — 2 л., И. п., тебе — 2 л., Д. п., тебя — 2 л., Р. п.

## №3

Бор сосновый в стране одинокой стоит;  
В нём ручей меж деревьев  
бежит и журчит.

Я люблю тот ручей,  
я люблю ту страну,  
Я люблю в том лесу  
вспоминать старину.

(А. Толстой)

Местоимения-прилагательные подчёркнуты.

## Урок 23

### №1

с'	з'	с'
сделать, сгибать, сбросить, сводить, списать, сжать, сбить, сбегать	разделать, разгибать, изменить, возводить, разжать, разбить, разбросать, избегать	исписать, бесполезный

## №2

Морской — приморский, заморский.

Работать — отработать, заработать, приработать, сработать, разработать.

Водный — безводный, отводной.

Лететь — прилететь, отлететь, улететь, вылететь, залететь, слететь, подлететь, взлётеть, перелететь, пролететь, полететь, долететь.

Ходить — уходить, заходить, отходить, приходиться, переходить, входить, восходить, всходить, находить, исходить, сходить.

Говорить — поговорить, заговорить, отговорить, приговорить, договорить, разговорить, уговорить, проговорить, переговорить, сговориться.

Делать — сделать, отделать, доделать, приделать, переделать, наделать, проделать, бездельничать.

Ехать — съехать, отъехать, уехать, въехать, доехать, приехать, проехать, переехать, заехать, выехать.

## №3

Сегодня разглядывал я на снегу следы зверушек и птиц. И вот что по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени припасённые два ореха, тут же их съела — и я скорлупки нашёл. Потом пробежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью вылазку.

Что за чудо? Нельзя же думать, чтобы она чужла запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и вспомнила точное расстояние между ними.  
(По М. Пришвину)

#### №4

┌	┐	^
подруги, рас- сказы, полё- ты, подъезды,	труд, война, запахи, друг, грязь, узкий, молодой, звёздный	утёнок, ключик, ёжик, радость
подснежник, поделка	устный, закладка, подъезды, поезд, рассказы	

#### №5

Наступила весна. С юга потянул тёплый ветер, нагоняя тяжёлые сизые тучи, и, когда они закрыли всё небо, пошёл первый весенний дождь.

Но вот слегка посветлело. На прозрачном зеленоватом небе стали вырисовываться вершины деревьев.

(По Г. Скребицкому)

## Урок 24

### №1

Подъезд, объезд, съезд, въезд.

Приём, поездка, подлететь, отходить.

## №2

Мой папа совсем не умеет объяснять задачи. Первые полчаса он объясняет спокойно, а потом начинает нервничать, а как только он начинает нервничать, я совсем перестаю соображать и сижу на стуле, как деревянный чурбан.

(По Н. Носову)

## №3

Объявление, подъезд, трёхъярусный, разъярённый, съёмка, двухъярусный, объём, разъяснение, въехал, необъятный, четырёхъярусный, взъерошенный, объединение, разъединение, съехал, подъехал.

## №4

Не выпуская из рук свою большую сумку, Мэри Поппинс просто-напросто села на перила и преспокойно въехала по ним на верхнюю площадку!

Джейн и Майкл прекрасно знали, что никто на свете этого делать не может. Съехать по перилам вниз — пожалуйста, они сколько раз сами в этом упражнялись. Но въехать наверх?! Так не бывает!

(П. Треверс)

## Урок 25

Изложение. Устное задание.

## Урок 26

### №1

1. Сова вылетела на охоту.
2. К бабушке в деревню приехали внуки.
3. Широкой кистью покрасил маляр окна и двери.
4. Луч солнца робко пробивался через занавески.

### №2

Яркая (прил.) звезда (сущ.) горела (гл.) над (предлог) сонным (прил.) озером (сущ.).

В (предлог) лесной (прил.) чаще (сущ.) медведь (сущ.) лакомится (гл.) диким (прил.) мёдом (сущ.).

### №3

Яркий свет слепит глаза. Звучит тихая мелодия. Высокое небо манило своей чистотой и бескрайностью.

Свет ярок. Мелодия тиха. Небо высокое и бескрайнее.

## Урок 27

### №1

1. В (предлог) небе (сущ.) плывут (гл.) облака (сущ.).
2. Дети (сущ.) смотрят (гл.) любимый (причастие) мультфильм (сущ.).

3. У (предлог) девочки (сущ.) от (предлог) усталости (сущ.) слипаются (гл.) глаза (сущ.).

## №2

Лес в это время дышит свежестью, здоровьем и чистотой. (повест., невосклиц., грам. основа: лес дышит; распротр., есть однород. члены) Вы принесёте домой самые крепкие грибы, ветку алой рябины, разноцветный букет из листьев. (повест., невосклиц., грам. основа: вы принесёте; распротр., есть однород. члены)

## №3

1. Вопросит., восклиц., нераспротр.
2. Повест., невосклиц., распротр.
3. Вопросит., невосклиц., распротр.
4. Повест., восклиц., нераспротр.

## №4

В тёмной чаще замолк соловей.

Прокатилась звезда в синеве.

Месяц смотрит сквозь сетку ветвей,

Зажигает росу на траве.

(И. Никитин)

## №5

1. Дед с бабушкой давно не видели внука.
3. Мы с другом пойдём в лес за грибами.
5. Два медвежонка весело играли.

# Урок 28

## №1

1) нераспространённые: 3, 5, 7, 14

2) распространённые: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

## №2

Внезапный вихрь (что сделал?) закружил и погнал по дороге столбы пыли.

В его рёве слышались (что?) стоны, визг и смех.

Упали редкие, тяжёлые (какие?) капли дождя.

От раскатов грома дрожали и звенели (что делали?) стёкла в окнах комнаты.

Вдруг что-то с оглушительным треском посыпалось (на что?) на крышу и на стены старого дома.

Огромный град, с грецкий орех величиной, (что сделал?) падал на землю и высоко подпрыгивал потом кверху.

## №3

1. Море плескалось. Море пенилось. Море плескалось и пенилось.

2. Мой друг увлекается шахматами. Мой друг увлекается рисованием. Мой друг увлекается шахматами и рисованием.

3. О человеке не по словам судят. О человеке по делам судят. О человеке не по словам, а по делам судят.

4. Ученик быстро сделал уроки. Ученик неправильно решил задачу. Ученик быстро сделал уроки, но неправильно решил задачу.

5. По вечерам я люблю мечтать. По вечерам я люблю смотреть на мерцающие огни домов. По вечерам я люблю мечтать и смотреть на мерцающие огни домов.

#### №4

Магазин (сущ.) получил (гл.) шерстяные (прил.), шёлковые (прил.) и (союз) льняные (прил.) ткани (сущ.).

Повест., невосклиц., грам. основа: Магазин получил; распротр., есть однород. члены.

## Урок 29

#### №1

#### Рысь

Перед рассветом рысь вышла из мрачного ельника на моховое болото, поплыла серым облачком меж ко-  
рявых сосенок. Вдруг рядом прокатил коломом заяц. Рысь рванулась за ним стремительными прыжками, но опоздала. Потом рысь вспрыгнула на ближнюю снеговую кочку, потопталась на ней, легла и весь день проспала, как ленивая домашняя кошка на тё-  
плой лежанке.

А теперь я на этой кочке сизу и слушаю лес. Ветер накатывается волнами. Сосны пылят снегом. В лесной глубине затаённо дятел постукивает.

(По Н. Сладкову)



## №2

Кабан ограбил бурундука, обидел маленького! Сквозь землю унюхал кладовую, вспорол клыками дёрн, разрыл рылом нору и зачавкал. Орешки кедровые, отборные жёлуди, зёрнышки, семечки — всё подчистую слопал.

А бурундук всю осень старался, по орешку, по зёрнышку собирал и носил. Да не в торбе какой-нибудь, а за собственными щеками. Укладывал, перекладывал, сохранял. Не отсырело чтоб, не заплесневело, не сгнило. Зимой спал, не трогал, на раннюю весну берёт.

Слопал и довольно похрюкивает. А бурундук-бедолага на сучке сидит и с голоду посвистывает.

## Урок 30

### №1

Вот перед нами вода: реки, моря, озёра. И вода разноцветная: синяя, голубая, зелёная. Ярче всего тундра летом. На лугах пёстрые птицы: белые, чёрные, рыжие. На кочках яркие цветы: синие, красные, жёлтые.

### №2

1. Сады, луга, леса — всё зазеленело в майские дни.
2. Все мои родные: мама, папа, брат и сестра — ждали моего возвращения.

3. Шапка, куртка, брюки — вся одежда была мокрой от дождя.

4. Удивительные звуки: громкий перезвон колоколов, чудесное пение — раздавались совсем рядом.

5. Пете понравилось всё: и пирожки, и ватрушки, и кексы, и леденцы.

### №3

Ваза скользнула на пол... Раздался оглушительный треск. Трах!

И чёрненькие девочки, и цветы, и аисты — всё смешалось и исчезло в одной общей груде черепков и осколков.  
(Л. Чарская)

### №4

Волк толкнётся носом, уколется, фыркнет и убежит. Медведь губы свесит, посопит недовольно и тоже уколапит.

## Урок 31

### №1

1. Коля (сущ.) выздоровливал (гл.).
2. брат (сущ.) — курсант (сущ.)
3. Поезд (сущ.) прибыл (гл.)
4. Ночь (сущ.) тиха (кр. прил.)
5. Два друга (словосочетание) справились (гл.)

## №2

Лес — наше богатство.

Морозный ветер дует с севера.

Март — первый весенний месяц.

Утренний воздух чист и свеж.

Полная луна светила ровно и серебристо.

Лесной ландыш нежен и пахуч.

Медведи любят сладкую малину и мёд.

## №3

К началу сентября погода вдруг резко переменилась. Сразу наступили ясные, солнечные, тёплые дни.

Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли жёлтые листья. Клумбы опустели и имели беспорядочный вид. Доцветали разноцветные гвоздики, леwkoi и розы. Зато пышно цвели своей холодной красотой георгины, пионы и астры. Они распространяли в осеннем воздухе нежный, тонкий аромат.

(По А. Куприну)

## Урок 32

### №1

Абзацы:

1. Синий василёк растёт...
2. Среди васильков есть и не синие.
3. Любуются люди...

## План

1. Синий василёк среди ржи.
2. Каждый василёк — маленький букетик.
3. Красота цветка.

## №2

1. Птиц нужно беречь, они наши друзья. 2. На берегу озера сидели рыбаки и рыбачки. 3. Я взял кота Ваську, когда тот был ещё котёнком. 4. Журавли летят на юг с курлыканьем. 5. Поросёнок вилял хвостом и весело хрюкал.

## Урок 33

### №1

Что сделать?: добраться, встретить, сбиться

Что делать?: гадать, стремиться, ждать, хотеть

Что делает: может

### №2

<b>Готовить</b>	<b>Общаться</b>	<b>Одевать</b>	<b>Думать</b>	<b>Звучать</b>
варить, жарить	беседовать, спорить, спрашивать, обсуждать, шептаться	обувать, укуты- вать, оде- ваться, надевать	размыш- лять, мыслить, сообра- жать	мурлы- кать, звенеть, пищать, греметь

### №3

Тридцать комариков выбежали на поляну и заиграли на своих писклявых скрипках. Из-за туч вышла луна и, улыбаясь, поплыла по небу.

«Ммм-у!...» — вздохнула корова за рекой. Завыла собака, и сорок лунных зайцев побежали по дорожке.

## Урок 34

### №1

ехал□

трубил□

шла,

лежало

выпекли

построили

бегали

### №2

Что делать?	Что сделать?
думать, верить, петь, лететь, убирать	убрать, подумать, вылететь, поверить, запеть

### №3

**Совершенный вид:**

(что сделал?) прилетел, (что сделают?) поселятся, (что сделают?) устроят, (что сделают?) станут.

## Несовершенный вид:

(что делают?) любят, (что делает?) существует, (что делают?) приносят, (что делает?) устраивает, (что делает?) не помнит, (что делают?) дорожат, (что делают?) ждут, (что делают?) оберегают, (что делать?) прилетать.

### №4

1. Коля начал читать интересный рассказ. 2. Братья обычно убирали свою комнату за двадцать минут. 3. Самолёт закончил набирать высоту. 4. Ученики будут писать сочинение два урока. 5. На следующих уроках мы продолжим изучать глагол.

## Урок 35

### №1

Появился, наклеить, побеседовать, запомнить, закончить, надумать, нарисовать, подлететь, пообещать, спрятать, спрыгнуть, заплатить, засветиться, доплыть, захотеть, задремать, опечалиться, закладывать, залетать.

### №2

1. Решили лисы кролика запечь,  
А кролик из духовки прыг за печь.  
2. Сугробы снега вьюги намели,  
И грузовик, как баржа на мели...

3. Зависело б от мыла —

Веснушки я б отмыла.

(Я. Козловский)

### №3

Ехать — уехать, заехать, доехать, отъехать, приехать, переехать, въехать, наехать, поехать, разъехаться, проехать, подъехать, съехать.

Есть — съесть, поест, доест, переест, объесться, наесться, подьест, проест, отьестся.

### №4

Испугаться, распорядиться, исправить, бездельничать, распрямить, рассказать, разбежаться, раздать, расписать.

### №5

Отдаёт, отдаёшь, отдавало.

## Урок 36

### №1

Оправдался

— Что ты в школе

Натворил?

— Я не дрался,

Не сорил,

И не бегал,  
И не прыгал,  
И ногами я  
Не дрыгал,  
И девчонок  
Не дразнил,  
И чернила  
Не разлил,  
Не валялся  
На полу,  
Я стоял себе  
В углу.  
(В. Орлов)

## №2

Я ненавижу слово «спать»!  
Я ёжусь каждый раз,  
Когда я слышу: «Марш в кровать!  
Уже десятый час!»  
Нет, я не спорю и не злюсь —  
Я чай на кухне пью.  
Я никуда не тороплюсь.  
Когда напьюсь — тогда напьюсь!  
Напившись, я встаю  
И, засыпая на ходу,  
Лицо и руки мыть иду...  
И вот доносится опять  
Настойчивый приказ:  
«А ну, сейчас же марш в кровать!»



Одиннадцатый час!»  
 Нет, я не спорю, не сержусь —  
 Я не спеша на стул сажусь  
 И начинаю кое-как  
 С одной ноги снимать башмак.  
 Я, как герой, борюсь со сном,  
 Чтоб время протянуть,  
 Мечтая только об одном:  
 Подольше не заснуть!..  
 (С. Михалков)

### №3

Слова с предлогами	Слова с приставками	Глаголы с частицей <i>не</i>
в поле, с землёй, с тобой, до того, у нас, на неё, от нас, на себя, на шаг, от неё, за нами, на расстоя- нии, к ней	выходим, соеди- няется, дойти, посмотреть, уда- ляется, сделать, отодвинется, пой- дём, помчимся	не получалось, не даёт, не от- станет, не при- дётся

## Урок 37

### №1

Колесом дорога!

## План

1. Солдатики в поле.
2. Шеренга журавлей.
3. Передовой журавль.
4. Любопытство.
5. Журавлиный клин над полем.
6. Колесом дорога!

## Урок 38

### №1

Вышла — сов. в., услышала — сов. в., остановилась — сов. в., узнала — сов. в., умела — несов. в., играть — несов. в., обрадовалась — сов. в., выучилась — сов. в., играть — несов. в.

### №2

<b>Несов. в.</b>	<b>Сов. в.</b>
гулять, рисовать, поднимать, вставлять, смотреть, закрывать	закрывать, поднять, нарисовать, встать

### №3

<b>Несов. в.</b>	<b>Сов. в.</b>
отдавать	отдать
дарить	подарить
закрывать	закрывать

Несов. в.	Сов. в.
перевозить	перевезти
ложиться	лечь
запирать	запереть
мыть	вымыть
заходить	зайти
говорить	сказать
обижать	обидеть
помогать	помочь
включать	включить

## Урок 39

### №1

Разные слова: 1, 2, 4

Формы одного слова: 3

### №2

Ходить, пойти, учить, плакать, проехать, обойти, за-  
жечь, съесть, прожить, давать, упасть, понять, доказы-  
вать, спать, лечь, терпеть, учить.

### №3

- 1) играют, играешь, играл — играть;
- 2) сидят, сидим, сидел — сидеть;
- 3) скажу, скажешь, сказал — сказать;

- 4) начинаем, начинают, начинал — начинать;  
 5) несу, несёшь, несла — нести;  
 6) нарисую, нарисуют, нарисовал — нарисовать.

## №4

Бегать, войти, прыгать.

## Урок 40

### №1

Глаголы в начальной форме	Глаголы в личной форме
<p>поздравлять, уметь, получать, гулять, вызывать, воспитывать, прыгать, запоминать, обучать</p>	<p>прыгаю, сделаешь, обучают, поздравляем, умеют, сделаем, получаете, гуляем, вызываю, воспитываете, запоминаю</p>

### №2

Они отвечают, он обедает, мы навещаем, вы закрываете, ты называешь, он работает, я умею, я подумаю, ты сломаешь, вы ужинаете, они узнают, мы получаем, оно разговаривают.

### №3

Гуляет — он, подгоняет — он, бежит — он, палят — они, велят — они.

## №4

вернуть, вернёте

изучить, изучат

верить, верят

знакомить, знакомят

советовать, советуем

дарить, дарю

дружить, дружат

гуляешь, гуляю

## №5

Идёшь — несов. в., радуешься — несов. в., не вызывает — несов. в., светит — несов. в., не шелохнётся — сов. в., проходит — несов. в., всплёскивает — несов. в., волнуется — несов. в., наплывают — несов. в., темнеет — несов. в., начинается — несов. в., предчувствовали — несов. в.

## Урок 41

### №1

Вижу — 1 л., идёт — 3 л., светит — 3 л., танцуешь — 2 л.

### №2

Глаголы в форме ед. ч.	Глаголы в форме мн. ч.
говорю, присылаю, поёт, рассказываешь, запомни-тё, решаете, присылаем	решаем, поём, запомнят, рассказывают, говорят

Прочитать, переделать, подойти — гл. в неопределённой форме.

### №3

Лицо	Ед. ч.	Мн. ч.
1	нес <u>у</u> , расту <u>у</u> , засну <u>у</u>	нес <u>ём</u> , раст <u>ём</u> , засн <u>ём</u>
2	нес <u>ёшь</u> , раст <u>ёшь</u> , засн <u>ёшь</u>	нес <u>ёте</u> , раст <u>ёте</u> , засн <u>ёте</u>
3	нес <u>ёт</u> , раст <u>ёт</u> , засн <u>ёт</u>	нес <u>ут</u> , раст <u>ут</u> , засн <u>ут</u>

### №4

Гладить — глажу, свистеть — свищу, плакать — плачут, прятать — прятчут, сказать — скажут, писать — пишут, дремать — дремлют, беречь — берегу — бережём.

## Урок 42

### №1

Начальная форма	2 л., ед. ч.	Совет, просьба, приказ
стри <u>чься</u> , бер <u>ечь</u> , исп <u>ечь</u> , пом <u>очь</u> , прил <u>ечь</u>	ид <u>ёшь</u> , уч <u>ишь</u> , гов <u>оришь</u> , сид <u>ишь</u> , по <u>ёшь</u> , крич <u>ишь</u>	не пла <u>чь</u> , назнач <u>ь</u> , спря <u>чь</u> , пор <u>ежь</u> , намаж <u>ь</u>

## №2

Начальная форма	2 л., ед. ч.
беречь, обжечь, поджечь, стричь	думаешь, стоишь, говоришь, сидишь, бежишь, идёшь, поёшь, летишь, кричишь, льёшь

Спрячь — просьба (приказ, совет)

## №3

Век без ошибки не проживёшь. Быль не сказка: из неё слово не выкинешь. Шила в мешке не утаишь. В окно всего света не увидишь. За ум возьмёшься — до дела доберёшься. За большим погонишься — и малого не увидишь.

## №4

Вселенная ничего не рассказывает, пока у неё хорошенько не спросишь. Лучше всех умеют спрашивать учёные. Это они задают Вселенной вопросы, а потом, получив ответы, рассказывают об этом всем остальным.

Может быть, и ты когда-нибудь научишься разговаривать со Вселенной, будешь так у неё спрашивать, чтобы на каждый вопрос получать ясный и точный ответ.

И чем больше ты будешь знать, тем больше сможешь узнать. И тогда всем будет интересно с тобой поговорить.

(По Ф. Кривину)

## №5

Ночь, луч, беречь, кирпич, карандаш, знаешь, чертишь, заплачь, без туч, колюч, отрежьте, хорош, вещь, дремлешь, могуч, сидишь, съешь, товарищ, помощь, помочь, зажечь.

## Урок 43

### №1

Собирай по яголке, соберёшь кузовок.  
Хочешь есть калачи — не сиди на печи.  
Сам не знаешь, где найдёшь, где потеряешь.  
Хорошо летаешь, да где-то сядешь?  
Сам не научишься — никто не научит.  
С одной яголки сыт не будешь.  
Сразу всему не научишься.

### №2

Существительное	Прилагательное	Глагол
удач, туч, чертёж, вещь, помощь, мяч, обруч, кирпич, труба, полночь, дочь, калач, брошь, пейзаж	горяч, могуч, похож, пахуч	прячься, листаешь, съешьте, забываешь, испечь, пишешь, отвечаешь, готовишься, беречь



### №3

Молчишь, живёшь, бежишь, ведёшь, отнесёшь, сплетёшь, нальёшь, заберёшь, дашь, пьёшь, встаёшь, берёшь.

### №4

Ветер, ветер! Ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч.  
Ты волнуешь сине море,  
Всюду веешь на просторе,  
Не боишься никого,  
Кромё Бога одного.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видал ли где на свете  
Ты царевны молодой?  
(А. Пушкин)

### №5

Краткое прилагательное	Существительное 2 скл.	Существительное 3 скл.	Глаголы
горяч, дремуч	ключ, меч, камыш, экипаж, корж, пейзаж, багаж, лан- дыш	мелочь, ложь, глушь, речь, печь, молодёжь	прячься, бега- ешь, прилечь, плывёшь, увлечься, меч- таешь, заплачь, учишься, воз- вратишься

## Урок 44

### Упражнение

Тип текста: повествование.

## Урок 45

### №1

<b>Существительные</b>	<b>Глаголы в начальной форме</b>	<b>Глаголы в форме 3 л.</b>
умница, столица, курица, водица, конница, тигрица, сахарница, спица	учиться, светиться, виться, торопиться, сниться	учится, светится, клубится, вьётся, торопится, пенится, снится

### №2

(какова?) Красна (кто?) девица, (что делает?) любит (что делать?) учиться, нужно (что делать?) торопиться, (кто?) спутница, (что делает?) удивляется, (что делать?) удивляться, (кто?) красавица, (кто?) синица, (что делает?) улыбается, (что делать?) улыбаться, (что?) больница, (что делается?) случается, (когда?) давно (что делает?) готовится, (что делает?) начинает (что делать?) готовиться.

### №3

Садиться — садится, садятся; виться — вьётся, вьются; литься — льётся, льются; смеяться — смеётся, смеются; отозваться — отзовётся, отзовутся.

### №4

Как увидели медвежата солнце, лес — обрадовались, начали (что делать?) возиться, кувыркаться в снегу. Ведь родились-то они под снегом, в берлоге, только теперь в первый паз и попали на вольный свет. Людей медвежата видели тоже впервые и нисколько не опасались: медведица ещё не научила их (что делать?) бояться человека.

(Г. Скребницкий)

## Урок 46

### №1

<b>Что делать? Что сделать?</b>	<b>Что делает? Что сделает?</b>
купаться, веселиться, спускаться, приземлять- ся, нагибаться, двигаться, радоваться	сердится, веселится, удивляется, уменьшается, двигается

## №2

<b>Начальная форма (что делать?)</b>	<b>Форма 3 л., ед. ч. (что делает?)</b>
знакомиться	знакомится
мириться	мирится
беспокоиться	беспокоится
тревожиться	тревожится
сердиться	сердится
нравиться	нравится

## №3

Если я опоздаю к обеду, бабушка будет сердиться.

Собака сердится и рычит на кошку.

Катя учится на одни пятёрки.

Мне очень нравится учиться в школе.

Я больше никогда ни с кем не буду ссориться.

Вася часто ссорится с одноклассниками.

## №4

Вспомнились мне нянины сказки, и захотелось, как в детстве, спрятаться в траву, затаиться в ней, чтобы слушать звенящую тишину летнего полдня.

(Г. Скребницкий)

Глаголы	Существительные
улыбаться, умываться, учиться, пениться, вертеться, баловаться, трудиться	курица, пуговица, улица, умница, учительница, мельница

## Урок 47

### Упражнение

Осенний лист

План

1. Полёт осинового листа.
2. У муравьиного дома.
3. Сон осины.

## Урок 48

№1

Глаголы I спр.	Глаголы II спр.
ведём, жгут, льют, рассказываете, читаешь, несёте, крикнут, слушаешь, уважают, получаете, привыкают	говорят, смотрят, дарим, кормят, любим, изучим

## №2

Берут — I спр., несут — I спр., зовут — I спр., везут — I спр., кричат — II спр., решат — II спр., ведут — I спр., ворчат — II спр., молчат — II спр., скрипят — II спр., дудят — II спр., шуршат — II спр., благодарят — II спр.

## №3

МолчИТ — II спр., веЕТ — I спр., слышИТ — II спр., глядИТ — II спр., светИТ — II спр., греЕТ — I спр., холодИТ — II спр.

## №4

Лицо	Ед. ч.	Мн. ч.
1	зов <u>У</u> (I спр.), спл <u>Ю</u> (II спр.)	зов <u>ЁМ</u> , сп <u>ИМ</u>
2	зов <u>ЁШЬ</u> , сп <u>ИШЬ</u>	зов <u>ЁТЕ</u> , сп <u>ИТЕ</u>
3	зов <u>ЁТ</u> , сп <u>ИТ</u>	зов <u>УТ</u> , сп <u>ЯТ</u>

## Урок 49

### №1

Глаголы с ударным личным окончанием	Глаголы с безударным личным окончанием
войд <u>ё</u> шь, создадут, едим, говори <u>ш</u> ь, ид <u>ё</u> те, берут, плыв <u>ё</u> шь, просят, мож <u>ё</u> шь, входят, мёрзн <u>ё</u> те, пишу <u>т</u>	вар <u>я</u> т, леч <u>а</u> т, рису <u>е</u> те, ду <u>е</u> -те, жив <u>ё</u> т, пиш <u>а</u> т, шью <u>т</u> , отдохн <u>ём</u>

## №2

даришь — дарить (II спр.) — дарит  
 любишь — любить (II спр.) — любит  
 купишь — купить (II спр.) — купит  
 убираешь — убирать (I спр.) — убирает  
 поздравляешь — поздравлять (I спр.) — поздравляет  
 потеряешь — потерять (I спр.) — потеряет  
 читаешь — читать (I спр.) — читает  
 сломаешь — сломать (I спр.) — сломает  
 крикнешь — крикнуть (I спр.) — крикнет  
 ужинаешь — ужинать (I спр.) — ужинает

## №3

### Спряжение определяется

<i>по ударному окончанию</i>	<i>по начальной форме</i>	<i>глаголы-исключения</i>
звучишь, пишат, хрустят, кладёте, трясём, пасут	думаешь, забываете, знакомишь, дарят, жаришь	дышим, вертят, держим, смотришь, терпят

## №4

Ходишь — II спр., сводишь — II спр., видишь — II спр., откажешь — I спр., видало (видать) — I спр.

# Урок 50

## №1

Перегонишь — II спр., расскажешь — I спр., перепишем — I спр., вертит — II спр., подаришь — II спр., вскопаешь — I спр., наденешь — I спр., посмотрит — II спр., вышьешь — I спр.

## №2

Ловить — II спр., придумать — I спр., красить — II спр., готовить — II спр., перепрыгнуть — I спр., отвечать — I спр., таять — I спр., мёрзнуть — I спр.

## №3

(ты) выучишь — гл. II спр., т. к. н. ф. — выучить

(он) держит — гл. II спр., т. к. это гл.-исключение

(мы) проверим — гл. II спр., т. к. н. ф. — проверить

(они) лечат — гл. II спр., т. к. н. ф. — лечить

## №4

Учится — несов. в., II спр., состоит — несов. в., II спр.,

встаёт — несов. в., I спр., тратит — несов. в., II спр.,

чистит — несов. в., II спр., ходит — несов. в., II спр.,

одевается — несов. в., I спр., читает — несов. в., I спр.,

начинают — несов. в., I спр., уходит — несов. в., II спр.

Будить — несов. в., II спр., будят.



## Урок 51

### №1

НЕ с глаголом	Ь на конце глаголов после шипящих	-ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах
не кричать, недоумевать, ненавидеть, не готовился, не утихает	лечь, беречь, прилечь, узнаешь, съешьте, обжечься, появишься	кусается, кусаться, волноваться, волнуется

## Урок 52

### №1

Сирень и рябина

Признаки, по которым деревья противопоставляются:

- по времени цветения;
- по плодам;
- по пышности цветов.

### №2

Ошибки в 1. и 2. — несочетаемость характеристик.

3. По улице промчался синий, ярко окрашенный, автомобиль.

4. В библиотеку вошли двое — мальчик и девочка. Они были братом и сестрой.

5. Мальчик боялся глубины и поэтому лежал на берегу.

# Урок 53

## №1

I спр.	II спр.
чита <u>ЕМ</u> , запиш <u>ЕМ</u> , жела <u>ЕМ</u> , стел <u>ЕМ</u> , ла <u>ЕМ</u> , прикол <u>ЕМ</u> , вяж <u>ЕМ</u>	кле <u>ИМ</u> , стро <u>ИМ</u> , вар <u>ИМ</u> , уч <u>ИМ</u> , пил <u>ИМ</u> , дыш <u>ИМ</u> , вер <u>ИМ</u> , верт <u>ИМ</u> , держ <u>ИМ</u> , готов <u>ИМ</u> , уч <u>ИМ</u>

## №2

Зимой берёзы таятся в хвойном лесу, а весной, когда листья развёртываются, кажется, будто берёзы из тёмного леса выходят.

Это бывает до тех пор, пока листва на берёзах не потемнеет и более или менее не сравняется с цветом хвойных деревьев.

И ещё бывает осенью, когда берёзки, перед тем как скрыться, прощаются со своим золотом.

(М. Пришвин)

## №3

I спр.	II спр.
се <u>ЕШЬ</u> , зна <u>ЕШЬ</u> , тян <u>ЕШЬ</u> , жале <u>ЕШЬ</u> , плач <u>ЕШЬ</u> , лета <u>ЕШЬ</u> , скач <u>ЕШЬ</u>	вер <u>ИШЬ</u> , гон <u>ИШЬ</u> , вид <u>ИШЬ</u> , ход <u>ИШЬ</u> , верт <u>ИШЬ</u> , смотр <u>ИШЬ</u> , кле <u>ИШЬ</u>

## №4

Декабрь год кончает, а зиму начинает.

Яблочко от яблоньки недалеко падает.

Собака помнит, кто её кормит.

Язык мал, да всем телом владеет.

Сам не знаешь, где найдёшь, где потеряешь.

## Урок 54

### №1

Мечты и сметана

Кошка лазит на буфет.

Где же Мэри? Мэри нет.

Может, Мэри вышивает?

— Нет.

Может, грядки поливает?

— Нет.

Пол на кухне подметает?

— Нет.

Книжку бабушке читает?

— Тоже нет.

Мэри где-нибудь в саду

Или на поляне,

Наша Мэри вся в мечтах,

А кошка — вся в сметане!

(Э. Фарджен)

## №2

I спр.	II спр.
бега <u>ЕТ</u> , дремл <u>ЕТ</u> , участву <u>ЕТ</u> , зна <u>ЕТ</u> , пол <u>ЕТ</u>	дыш <u>ИТ</u> , терп <u>ИТ</u> , верт <u>ИТ</u> , вар <u>ИТ</u> , ненавид <u>ИТ</u> , строи <u>ИТ</u> , пил <u>ИТ</u>

## №3

### Лесной год

Лесной год наполнен радостями! Длинная череда весёлых дней. И что из того, что лесные радости, из года в год повторяются! Зато такие радости можно заранее ждать с нетерпением: долгожданнные радости ещё дороже.

Скорей бы весна! Скорей бы тепло и солнце! Гром птичьих голосов, гудение пчёл, живая вода, пахучие листья! Первые цветы, первые бабочки, первый дождик, первая радуга!

(По Н. Сладкову)

## №4

Километрах в трёх от нашего села протекает глубокая, омутистая речка Снежедь. Она причудливо извивается среди обширных заливных лугов. Весной все луга покрываются водой и превращаются в сплошное море. А летом луга тоже кажутся зелёным морем трав и цветов. В ветреный день травы колышутся, по лугам пробегают волны, обдавая лицо речной свежестью и тонким, едва уловимым запахом цветущей земли.

(По Г. Скребицкому)

# Урок 55

## №1

(дремать — I спр.) — дремлЕШЬ у окна, (писать — I спр.) — пишЕШЬ письмо, (строить — II спр.) — строЯТ дома, (знать — I спр.) — знаЕМ правила, (мечтать — I спр.) — мечтаЕМ о поездке, (относить — II спр.) — относИШЬ на почту, (проходить — II спр.) — проходИМ по мосту, (прочитать — I спр.) — прочитаЕТ выразительно, (темнеть — I спр.) — темнеЕТ быстро, (чувствовать — I спр.) — чувствуЕТ себя хорошо, (забывать — I спр.) — забываЕТ часто, (учиться — II спр.) — учИТся на пятёрки.

## №2

ГнАТЬ, держАТЬ, вертЕТЬ, смотрЕТЬ, обидЕТЬ, дышАТЬ, слышАТЬ, ненавидЕТЬ, терпЕТЬ, зависЕТЬ, видЕТЬ.

## №3

ЗеленЕТЬ (I спр.) — зеленеЕТ, таЯТЬ (I спр.) — таЕТ, обидЕТЬ (искл., II спр.) — обидИТ, строИТЬ (II спр.) — строИТ, бриТЬ (искл., I спр.) — бреЕТ, тащИТЬ (II спр.) — тащИТ, падАТЬ (I спр.) — падаЕТ, видЕТЬ (искл., II спр.) — видИТ, стелИТЬ (искл., I спр.) — стелЕТ, резАТЬ (I спр.) — режЕТ.

## №4

КлеИТЬ (II спр.) — клеИШЬ, зависЕТЬ (искл., II спр.) — зависИШЬ, гнАТЬ (искл., II спр.) — гонИШЬ, сверкАТЬ (I спр.) — сверкаЕШЬ, видЕТЬ (искл., II спр.) — видИШЬ, строИТЬ

(II спр.) — строишь, обидеть (искл., II спр.) — обидишь, стелить (искл., I спр.) — стелешь, держать (искл., II спр.) — держишь, дружить (II спр.) — дружишь, дышать (искл., II спр.) — дышишь, вертеть (искл., II спр.) — вертишь, привыкать (I спр.) — привыкаешь, мечтать (I спр.) — мечтаешь.

## Урок 56

### №1

Слышишь свисток, чертишь по линейке, держишь в памяти, чистишь лимон, ходим в библиотеку, готовишь ужин.

### №2

Почему Луна светит ночью?

Зеркало тоже может (1) считать, что оно светит (2), когда в нём отражается (1) свет лампочки. Но погаси лампочку, и зеркало сразу погаснет (1), оно не может (1) светить без лампочки. Точно так же Луна не может (1) светить без Солнца.

Мы с тобой живём на Земле, и для нас Земля такая большая, что может полностью закрыть Солнце, когда оно находится (2) с другой стороны. А Луна живёт не на Земле. Она только вращается (1) вокруг Земли, поэтому Земля очень редко закрывает (1) от неё Солнце. Вот Луна и отражает (1) солнечный свет, выдавая его за свой, — на той стороне Земли, на которой Солнца не видно.

(По Ф. Кривину)

### №3

Клеишь, вертит, ловишь, выходите, дружим, полюбит, вылечим, возит, варит, лечите, строишь, спорит, ставишь, просите, уходит, покормишь, заботишься, служишь, шутите, потратишь.

### №4

Видеть — вижу, увижу, ненавижу, видеться, повидаться, привиделось, виднелось.

Обидеть — обидят, обидеться.

Смотреть — смотрю, смотреться, присматриваться, посмотреть, пересмотреть, засмотреться, усмотреть, просмотреть, недосмотреть, осмотреть, присмотреть, всмотреться.

Держать — держу, удерживаю, продержать, передержать, подержать, поддержать, задержать, задерживать, издержаться.

Дышать — дышу, отдышаться, подышать, задышать, дышалось, дышится, продышаться.

Терпеть — терпим, потерпим, перетерпим, дотерпим, терпелось, протерпим, притерпелся, утерпел.

### №5

Я пошёл через поляну — укрыться в тени под старыми берёзами — и неожиданно на самом краю, среди кустов, увидел что-то тёмное, похожее на вход в пещеру.

## Урок 57

### Упражнение

Вспыхнули (берёзы, осины) — метафора (перенос лексического значения по внешнему подобию).

Как зелёные острова, как острова старого золота, как острова прошлогодней осени — сравнение; повторы используются для создания более сильного, запоминающегося впечатления.

Помрачнел (лес) — метафора (перенос лексического значения по внешнему подобию).

Светились (дубы) — метафора (перенос лексического значения по внешнему подобию).

Поржавели (листья дуба) — метафора (перенос лексического значения по внешнему подобию).

## Урок 58

### №1

I спр.	II спр.
стелете, таете, надеетесь, думаете, бросаете, обижаете, лаете, слушаете, кушаете, улучшаете	видите, значите, строите, бурите, ездите, гоните, держите, мыслите, слышите, клеите, гладите, помните, ставите, верите



## №2

Шли мы с мамой по парку. Вдруг (слышать — искл., II спр.) слышим — две собаки (лаять — I спр.) лают, сначала одна, а за ней другая. Пошли на лай. (видеть — искл., II спр.) Видим — сидит под деревом одна собака и (лаять — I спр.) лает, глядя вверх. А с дерева ей (отвечать — I спр.) отвечает другая. Как же она туда забралась-то?! (пытаться — I спр.) Пытаемся её разглядеть в кроне, а там — ворона. Вот, (оказываться — I спр.) оказывается, кто (лаять — I спр.) лает.

(А. Николаева)

## №3

Где бы ни побывал человек, он постарается увезти с собой что-нибудь на память: с моря — ракушки, из леса — причудливую коряжку или замысловатый сучок. Если есть умение и фантазия — кое-где подрежет найденную коряжку, кое-что подправит. Глядишь — получилась подставка для карандашей, затейливый светильник, фигурка старичка-лесовичка или диковинная птица.

## №4

Тает на солнце, думаешь об оценке, расстелет на поляне, записывает в блокноте, зацветает в мае, потеряешь на земле, будете в городе, мечтаешь о поездке, летаешь на самолёте, приедем вместе.

# Урок 59

## №1

Гаснет, синее, садится, колосится, пахнет, мёдом, зацветает, из деревни, долетает, в роще, кукует, в поле, заочует, гаснет, солнце, краснеет, счастлив, веет, светятся, с приветом, в тёмном, тёмной, тихим, светом, на ниве, под звёздным, небом, широкой.

## №2

Кукушка давным-давно разучилась строить гнёзда. Яйца она не насиживает, а подбрасывает другим мелким птицам.

Несмотря на это, кукушка — птица полезная. Она поедает в лесу много вредных жуков, бабочек, личинок.

## №3

Глаголы I спряжения: читать, таять, лаять, сеять, брить, стелить.

Глаголы II спряжения: вертеть, обидеть, смотреть, видеть, терпеть, гнать, держать, дышать, слышать, клеить, строить, мерить, помнить.

## №4

Если грачи прямо на гнездо летят, весна будет (I спр.) тёплой.

Как в марте зима не злится, а весне покорится.

Синичка начинает (I спр.) с утра пицать — ожидай лёгкого морозца.

Будет (I спр.) хорошая погодка, если в продолжительное ненастье запоют птицы.

Снег быстро тает (I спр.) — к мокрому лету.

В марте курица напьётся из лужицы.

Всякое семя сеют (I спр.) в своё время.

Что посеешь (I спр.), то и пожнёшь.

## Урок 60

### №1

Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? Вы выходите на крыльцо... А между тем заря разгорается; вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубится пар, жаворонки звонко поют, предрассветный ветер подул — и тихо всплывает багровое солнце. Свет так и хлынет потоком; сердце в вас встрепенётся, как птица. Свежо, весело, любо!

(По И. Тургеневу)

### №2

Строить (II спр.) — строишь — строит, думать (I спр.) — думаешь — думает, резать (I спр.) — режешь — режет, таять (I спр.) — таешь — тает, клеить (II спр.) — клеишь — клеит, обидеть (искл., II спр.) — обидишь — обидит, ненавидеть (искл., II спр.) — ненавидишь — ненавидит, увеличить (II спр.) — увеличишь — увеличит, ездить (II спр.) — ездишь — ездит, ставить (II спр.) — ставишь — ставит, выравнивать (I спр.) — выравниваешь — выравни-

вает, зависеть (искл., II спр.) — зависишь, зависит, сеять (I спр.) — сеешь — сеет, веять (I спр.) — веешь — веет.

### №3

Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву. Но вот приближается осень — и листья на деревьях изменяют свой зелёный цвет. Уже в августе начинают желтеть листья берёзы и липы, а в первых числах сентября появляется золотой наряд□ у клёна остролистного. В сентябре краснеет листва у рябины, в конце месяца надевают жёлтый и ярко-красный наряд□ осины.

(Г. Граубин)

### №4

Какое лето без бабочек! Ты ещё спишь, а бабочка уже весело летает перед окном. Ты выходишь на крыльцо, и бабочка опускается рядом, расправляет крылья. Теперь ты можешь её разглядеть. До чего же она прекрасна!

Когда увидишь красивую бабочку, не лови её. Без си-  
невы неба, без зелени трав, без пестроты цветов бабочка значительно теряет в своей красоте.

(По Ю. Краснощёкову)

### №5

Пропущенный час годом не нагонишь.  
Поменьше говори — побольше услышишь.  
Степного коня на конюшне не удержиишь.  
Из песни слова не выкинешь.  
Учёный водит, а неучёный следом бродит.

# Урок 61

## №1

Плывет, сидит, плавает, течёт, печёт, распевает, гонит, звучит, ходит, мычит.

## №2

Хожу, бежишь, рисую, смотрят, спрашиваю, стоим, изучаешь.

## №3

Гудеть — (что делаешь?) гудишь, жужжать — (что делаешь?) жужжишь, дышать — (что делаешь?) дышишь, благодарить — (что делаешь?) благодаришь — **глаголы несов. в.**

Принести — (что сделаешь?) принесёшь, запищать — (что сделаешь?) запищишь, заснуть — (что сделаешь?) заснёшь, запретить — (что сделаешь?) запретишь, наградить — (что сделаешь?) наградишь, победить — (что сделаешь?) победишь, поблагодарить — (что сделаешь?) поблагодаришь — **глаголы сов. в., от них нельзя образовывать формы настоящего времени, можно — только прошедшего и будущего.**

## №4

Жив<sup>ѐт</sup> — несов. в., 3 л, пы<sup>ѐт</sup> — несов. в., 3 л, укрыва<sup>ется</sup> — несов. в., 3 л, умыва<sup>ется</sup> — несов. в., 3 л, топч<sup>ет</sup> — несов. в., 3 л, скаж<sup>и</sup> — сов. в., 2 л, повелит. накл., танцу<sup>ет</sup> — несов. в., 3 л.

# Урок 62

## №1

Беседовать — бесе́дую, поглядывать — поглядыва́ю,  
воевать — вою́ю, горевать — горю́ю, откладывать — от-  
кладыва́ю, настаивать — настаива́ю, выращивать — вы-  
ращива́ю, советовать — советую́, именовать — имену́ю,  
шифровать — шифру́ю, подталкивать — подталкива́ю.

## №2

Командовать — командую́, советовать — советую́, за-  
писывать — записы́ваю, устраивать — устраива́ю, тан-  
цевать — танцую́, приклеивать — приклеива́ю.

## №3

-ова-/-ева-	-ыва-/-ива-
вою́ю — воева́ть,	перекладыва́ю — перекладыва́ть,
ночу́ю — ночева́ть,	заканчива́ю — заканчива́ть,
горю́ю — गरेва́ть,	разговарива́ю — разговарива́ть,
бесе́дую — бесе́довать,	пересчитыва́ю — пересчитыва́ть,
волну́юсь — волнува́ться,	высажива́ю — высажива́ть,
советую́ — советова́ть,	заглядыва́ю — заглядыва́ть,
танцую́ — танцева́ть,	вышива́ю — вышива́ть,
чувствую́ — чувствува́ть,	настаива́ю — настаива́ть,
пробую́ — пробова́ть,	постукива́ю — постукива́ть
исследую́ — исследова́ть,	
фотографирую́ —	
фотографи́ровать	

Красивую, счастливую — прилагательные

## №4

Красивы — прекрасен, предутренние — <sup>енн</sup> в прилагательных пишется с НН, часы — час, на небе — 2 скл., П. п., на земле — земли, розовый — <sup>ов</sup> безударный, широкой — ширь, (какой?), запада — запомнить, восток — запомнить, минутой — запомнить, становится — стать, теплее — тёплый, наконец — кончить, выглянет — взгляд, солнце — солнышко, начнётся — начал, <sup>весенний</sup>.

## №5

В начале зимы часто так бывает (I спр.): выпадет (I спр.) снег, укроет (I спр.) землю; всё кругом станет (I спр.) белым, пушистым, и ветви деревьев в лесу тоже покроются снегом, отяжелеют, даже пригнутся к земле. А потом, обычно с вечера, вдруг потеплеет (I спр.), небо заволочут тучи и польётся дождик, да такой дружный, спорый, прямо как летом. К утру солнце весь снег сгонит (искл., II спр.), и зимы опять как не бывало. И вновь почернеют поля и леса, и в воздухе крепко запахнет (I спр.) опавшей прелой листвой.  
(По Г. Скребницкому)

## Урок 63

### №1

Удивлять, покупать, ужинать, привыкать, играть, решать, защищать, прощать, встречать, мечтать, спорить — гл. несов. в.

## №2

Лежал, глядел, казались, стояли, переплелось, лилось, улетали, прилетали, садились, вступали, мирились, раздавались, наполняли.

## №3

Выиграть, защищали, изображать, оставляла, отнимать, несла, опаздывать, мешал, закрывали, напоминать, забывать, отвечал, пойти, загорал, выезжать, везти.

## №4

В воскресенье просну́лся очень рано. Мигом вскочи́л, Наде́л валенки и помча́лся в лес.

Мне повезло́. На опушке я увиде́л заячий след и взя́лся его распутывать. Как заяц петля́л, сколько прыжков соверши́л! Почему же он так старале́ся? Удира́л от хищника? Так и есть: его выслеживале́ рысь, я наткну́лся на её след. Но хитрая кошка просчита́лась. Заяц, покружив по кустам, выскочи́л на поляну и дёрну́л напрямик: поминай как звали́!

(И. Нечаев)

## Урок 64

### №1

Учи́ть — учи́л, купи́ть — купи́л, молча́ть — молча́л, поужина́ть — поужина́л, блестя́ть — блестя́л, блесну́ть —



блеснул<sup>л</sup>, ходить<sup>ть</sup> — ходил<sup>л</sup>, успеть<sup>ть</sup> — успел<sup>л</sup>, смотреть<sup>ть</sup> —  
смотрел<sup>л</sup>, сломать<sup>ть</sup> — сломал<sup>л</sup>, вертеть<sup>ть</sup> — вертел<sup>л</sup>, обидеть<sup>ть</sup>  
— обидел<sup>л</sup>, желать<sup>ть</sup> — желал<sup>л</sup>, ловить<sup>ть</sup> — ловил<sup>л</sup>, напоми-  
нать<sup>ть</sup> — напоминал<sup>л</sup>, проверять<sup>ть</sup> — проверял<sup>л</sup>.

## №2

Клеить<sup>ть</sup> — клеил<sup>л</sup>, сеять<sup>ть</sup> — сеял<sup>л</sup>, зависеть<sup>ть</sup> — зависел<sup>л</sup>, оби-  
деть<sup>ть</sup> — обидел<sup>л</sup>, дышать<sup>ть</sup> — дышал<sup>л</sup>, лаять<sup>ть</sup> — лаял<sup>л</sup>, хватать<sup>ть</sup> —  
хватал<sup>л</sup>, помогать<sup>ть</sup> — помогал<sup>л</sup>, строить<sup>ть</sup> — строил<sup>л</sup>, выздоро-  
веть<sup>ть</sup> — выздоровел<sup>л</sup>, ездить<sup>ть</sup> — ездил<sup>л</sup>, отдохнуть<sup>ть</sup> — отдохнул<sup>л</sup>,  
спорить<sup>ть</sup> — спорил<sup>л</sup>, поздравить<sup>ть</sup> — поздравил<sup>л</sup>, плыть<sup>ть</sup> — плыл<sup>л</sup>.

## №3

Светить<sup>ть</sup> — светил<sup>л</sup>, светила<sup>а</sup>, светило<sup>о</sup>, светили<sup>ли</sup>.

Плыть<sup>ть</sup> — плыл<sup>л</sup>, плыла<sup>а</sup>, плыло<sup>о</sup>, плыли<sup>ли</sup>.

Журчать<sup>ть</sup> — журчал<sup>л</sup>, журчала<sup>а</sup>, журчало<sup>о</sup>, журчали<sup>ли</sup>.

Рычать<sup>ть</sup> — рычал<sup>л</sup>, рычала<sup>а</sup>, рычало<sup>о</sup>, рычали<sup>ли</sup>.

Цвети<sup>ть</sup> — цвёл<sup>л</sup>, цвела<sup>а</sup>, цвело<sup>о</sup>, цвели<sup>ли</sup>.

## №4

Выл<sup>л</sup> — несов. в., прош. вр., ед. ч., м. р.

Пугали<sup>ли</sup> — несов. в., прош. вр., мн. ч.

Ела<sup>а</sup> — несов. в., прош. вр., ед. ч., ж. р.

Пересолила<sup>а</sup> — сов. в., прош. вр., ед. ч., ж. р.

Мыло<sup>о</sup> — несов. в., прош. вр., ед. ч., ср. р.

Били<sup>ли</sup> — несов. в., прош. вр., мн. ч.

Пошла<sup>а</sup> — сов. в., прош. вр., ед. ч., ж. р.

Промокла<sup>а</sup> — сов. в., прош. вр., ед. ч., ж. р.

Отбрасыва<sup>е</sup>ет — несов. в., наст. вр., ед. ч.

Сочини<sup>л</sup> — сов. в., прош. вр., ед. ч., м. р.

Чини<sup>л</sup> — несов. в., прош. вр., ед. ч., м. р.

## Урок 65

### Упражнение

План

1. Пир на балконе.
2. Птицы ждали.
3. А синички не улетели.

## Урок 66

### №1

клеить	лаять	видеть	резать
знакомить	веять	зависеть	плакать
готовить	сеять	ненавидеть	слышать
жарить	надеяться	обидеть	двигаться
вспомнить	таять		плавать
строить	затеять		

### №2

Резать — резал, ехать — ехал, падать — падал, плакать — плакал, двигать — двигал, бегать — бегал, сеять — сеял, лаять — лаял, лелеять — лелеял, затеять — за-

теял, веять — веял, зависеть — зависел, видеть — видел, обидеть — обидел, ненавидеть — ненавидел, помнить — помнил, ставить — ставил, строить — строил, кончить — кончил, ездить — ездил, значить — значил.

### №3

Командую — командовать, советую — советовать, отгаиваю — отгаивать, беседую — беседовать, преследую — преследовать, отгадываю — отгадывать, испытываю — испытывать, угадываю — угадывать, поливаю — поливать, ухаживаю — ухаживать, распиливаю — распиливать, пробую — пробовать, успокаиваю — успокаивать, посоветую — посоветовать.

# ЧАСТЬ 2

## Урок 67

### №1

Пойдёшь, нарядишь, привяжешь, кинешь, раздвинешь, крикнешь, поднимешь.

### №2

Несов. в	Сов. в.
будем понимать, будем читать, будем пересказывать, будем учить, будут петь, будете играть, будем записывать	прочитаю, запоём, поиграем, выучим, запишем, перескажем, поймём

### №3

Посетит (сов. в.), осмотрит (сов. в.), узнает (сов. в.), прикинет (сов. в.), поохотится (сов. в.), раскопает (сов. в.), доберётся (сов. в.), убежит (сов. в.), попривыкнет (сов. в.), убедится (сов. в.).

Взбежа<sup>л</sup>а — сов. в., прош. вр.; юркн<sup>у</sup>ла — сов. в., прош. вр.; сли<sup>л</sup>ась — сов. в., прош. вр.; притаи<sup>л</sup>ась — сов. в., прош. вр.; не выдержи<sup>л</sup>а — сов. в., прош. вр.; высу<sup>н</sup>ула — сов. в., прош. вр.; взлет<sup>е</sup>ла — сов. в., прош. вр.; шмыгну<sup>л</sup>а — сов. в., прош. вр.; начинают — несов. в., наст. вр.; сооружает — несов. в., наст. вр.; складыва<sup>е</sup>т — несов. в., наст. вр.; остало<sup>с</sup>ь — сов. в., прош. вр.; появятся — сов. в., буд. вр.; любят — несов. в., наст. вр.; кормят — несов. в., наст. вр.; учат — несов. в., наст. вр.; оберегают — несов. в., наст. вр.

Строить, увидеть, насобирать, настелить.

## Урок 68

### №1

I спр.	II спр.
не замолкает, слушаешь, стараешься, угадать, ликует, прибывает, тает	ловит, принадлежат

Непроверяемые гласные в корне слова: замолкает — замолкнет, таинственной — тайна, прелести — прелестный, воробьиный — воробышек.

Проверяемые гласные в корне слова: весенний, стараешься, природа, ликует.

## №2

слуш <u>а</u> ть	увид <u>е</u> ть	вер <u>и</u> ть
ужин <u>а</u> ть	завис <u>е</u> ть	стро <u>и</u> ть
хлоп <u>а</u> ть	обид <u>е</u> ть	кле <u>и</u> ть
слыш <u>а</u> ть		ссор <u>и</u> ть
хваст <u>а</u> ть		
хнык <u>а</u> ть		
царап <u>а</u> ть		
выбеж <u>а</u> ть		
выдум <u>а</u> ть		
выигр <u>а</u> ть		
задум <u>а</u> ть		
перерез <u>а</u> ть		

## №3

Блещет, решаешь, летаешь, сажает, увидел, расцве-тает, обидеть, мечтает, прочитает, взлетает.

## №4

Видеть — искл., II спр., жёлтым — после шипящ. под ударением в корне, будет — I спр., удивительным — диво.

## Урок 69

### №1

Слышать — слышал<sup>а</sup>, слышу, буду слышать.

Переделать — переделал<sup>а</sup>, переделаю.

Расспрашивать — расспрашива<sup>л</sup>, расспрашиваю, буду расспрашивать.

Крикнуть — крикну<sup>л</sup>, крикну.

## №2

Гудеть, кипеть, свистеть, звенеть, висеть, колоть.

## №3

Называется, находится, был, начинается, стоит, приходит.

## №4

Упало — сов. в. (прош. вр., ед. ч., ср. р.), просвечивает — несов. в. (наст. вр., ед. ч.), называют — несов. в. (наст. вр., мн. ч.), догорают — несов. в. (наст. вр., мн. ч.), сохнет — несов. в. (наст. вр., ед. ч.), потрескивает — несов. в. (наст. вр., ед. ч.), грызут — несов. в. (наст. вр., мн. ч.), молчит — несов. в. (наст. вр., ед. ч.), звучит — несов. в. (наст. вр., ед. ч.), висит — несов. в. (наст. вр., ед. ч.), будет — сов. в. (буд. вр., ед. ч.), освещать — н. ф., несов. в., ползут — несов. в. (наст. вр., мн. ч.).

# Урок 70

## №1

План

1. Каких зверей видел охотник?

2. Ветры да метели намели.
3. Будто в сказке.

## №2

1. Она так испугалась, что упала в обморок.
2. Она одевалась со скоростью молнии.
3. Катя покраснела до корней волос.
4. Её глаза смотрели то прямо, то по сторонам.
5. Его мучили угрызения совести.

## Урок 71

### №1

Подумал бы, ответить бы.

### №2

Позолотил, мчится, горит, шуршали, пришёл, сел, смотрел.

### №3

Нереальное действие:

Если бы я вдруг сделалась королевой, то обязательно приказала бы, чтобы в каждом городе и в каждой деревне был волшебник.

Вот чтобы каждая девочка и каждый мальчик, просыпаясь утром, находили бы под подушкой большой сладкий пряник.

В остальных предложениях действия реальные.



# Урок 72

## №1

Выучи<sup>ть</sup> — выучили бы, плава<sup>ть</sup> — плава<sup>ли</sup> бы, ответи<sup>ть</sup> — ответили бы, находи<sup>ть</sup> — находи<sup>ли</sup> бы, выброси<sup>ть</sup> — выброси<sup>ли</sup> бы, выдумат<sup>ь</sup> — выдумали бы, откры<sup>ть</sup> — откры<sup>ли</sup> бы, краси<sup>ть</sup> — краси<sup>ли</sup> бы, переделат<sup>ь</sup> — переделали бы, клеи<sup>ть</sup> — клеи<sup>ли</sup> бы, лая<sup>ть</sup> — лая<sup>ли</sup> бы, мастерит<sup>ь</sup> — мастерили бы.

## №2

Возможные или желательные действия:

глядеть бы, разбираться б, поднять б(ы), пошить бы, уметь б(ы), стал бы.

## №3

Частица бы относится к глаголу, который подразумевается (иметь, купить, приобрести, получить и т. д.).

## №4

Жил — изъяв. накл., был — изъяв. накл., было — изъяв. накл., были — изъяв. накл., не было — изъяв. накл., сказал — изъяв. накл., родился бы — услов. накл., поставил бы — услов. накл., бил бы — услов. накл., приказала бы — услов. накл., сказала — изъяв. накл., било бы — услов. накл., приходили бы — услов. накл., благословляли бы — услов. накл.

## №5

Шёл — несов. в., изъяв. накл., ед. ч., прошёл — сов. в.,  
изъяв. накл., ед. ч., не наследил — сов. в., изъяв. накл.,  
ед. ч., катался — несов. в., изъяв. накл., ед. ч., падал —  
несов. в., изъяв. накл., ед. ч., ходил — несов. в., изъяв.  
накл., ед. ч., подойду — сов. в., изъяв. накл., ед. ч., взгля-  
ну — сов. в., изъяв. накл., ед. ч., бегал — несов. в., изъяв.  
накл., ед. ч., знал — несов. в., изъяв. накл., ед. ч., узнал  
бы — сов. в., услов. накл., ед. ч., бродит — несов. в., изъ-  
яв. накл., ед. ч., подсмотрел бы — сов. в., услов. накл.,  
ед. ч., оставляет — несов. в., изъяв. накл., ед. ч.

## Урок 73

### №1

Потускнело зеркало — солнце померкло.

Лавка упала — земля задрожала.

Бабка чихнула — ветром подуло.

Снял дед кожушок — растаял снежок.

Что происходит? Кто разберёт?

А если попробовать наоборот?

Солнце померкло — потускнело зеркало.

Земля задрожала — лавка упала.

Ветром подуло — бабка чихнула.

Растаял снежок — снял дед кожушок.

(И. Змай)

## №2

Шумел лес, шумела весна, шумело веселье, шумели дети; стоял дом, стояла осень, стояло дерево, стояли берёзы; убежал заяц, убежала подружка, убежало время, убежали ребята; отвечал казак, отвечала дочь, отвечало эхо.

## №3

За низкие крыши.

Солнце зашло.

Ночь наступила.

Уснуло село.

(И. Змай)

## №4

Скворцы вывелись и улетели, и давно уже их место занято воробьями. Но до сих пор на ту же яблоню в хорошее, радостное утро прилетает старый скворец и поёт

Вот странно! Казалось бы, всё уже кончено, самка давно вывела птенцов, детёныши выросли и улетели... Для чего же старый скворец прилетает каждое утро на яблоню, где прошла его весна, и поёт?

(М. Пришвин)

## №5

Как зелёное пламя, вспыхнула берёзка в еловом тёмном лесу, и ветерок уже заиграл всеми её листиками и

будет играть всю весну, всё лето и осень, пока все не со-  
рвёт и не останется берёза опять одна со своими голыми  
прутиками.

(М. Пришвин)

## Урок 74

### №1

Обида

Я ушёл в свою обиду  
И сказал, что я не выйду.  
Вот не выйду никогда!  
Буду жить в ней все года!  
И в обиде  
Я не видел  
И щеночка, и кота.  
Я в обиде  
Съел пирог,  
И в обиде  
Я прилёт,  
И проспал в ней два часа,  
Открываю я глаза,  
А она куда-то делась!  
Но искать  
Не захотелось.  
(Э. Мошковская)

## №2

Увидеть, видеть, ненавидел, стелет, плачет, съел, танцевать, застелешь, чувствуем, участвуем, кидаешь, зависла, желает, желаем.

## №3

Всё лето прожила Дюймовочка одна-одинёшенька в лесу. Из травинок она сплела постельку и повесила её под большим лопушиным листом, чтобы дождик не достал. Ела она цветочную пыльцу, а пила росу, каждое утро выступающую на листьях трав. Так прошли лето и осень, настала зима — долгая, холодная зима. Разлетелись все птицы, что пели для неё так дивно, увяли цветы и деревья, а большой лопушиный лист, под которым жила Дюймовочка, пожелтел, засох и свернулся в трубку.

(Х.-К. Андерсен)

## Урок 75

### Упражнение

Рекомендации: вспомни ситуации, где взрослые и дети заняты общим делом, поменяй их ролями. Взрослые будут выглядеть забавно, а дети столкнутся с трудностями. Какими? Чего они ещё не умеют и не знают?

## Урок 76

### №1

Не гуляй, не копай, не дразни, не показывай, сними, сделай, не ленись, одевайся, застегнись, прекрати, не смейся, убери, сними, надень.

### №2

Старайся, не три, возьми, приложи, три, согрей, налей, опусти, посиди, вытри, надень, не забудь.

### №3

Отвечаю — отвечай, помогут — помоги, учу — учи, читаю — читай, уберут — уберите, попросят — попросите, решают — решайте, победят — победите.

### №4

Поставить, подрежьте, оборвите, быть, меняйте, промывайте, подрезайте, сохраняются, положить, добавить, любят, положить.

## Урок 77

### №1

Спи, закрывай, засыпай, пусть приснится.

## №2

Когда посмотришь журналы, положи их на место.

Не трогай нож — обрежешься.

Выполненную работу покажи учителю.

К приходу мамы почисти картошку.

Прежде чем выйти на улицу, выгляни в окно.

Вымытые фрукты выложи на тарелку.

Из цветной бумаги вырежи полоски для гирлянды.

## №3

1. Серёжа, вытащи мне игрушку.

2. Поезжай до остановки «Аптека».

3. Работу закончи вовремя.

4. Не ездь по этой дороге.

## №4

Пусть оденется — сов. в., повел. накл., 3 л., ед. ч.; заготовила — сов. в., изъяв. накл., прош. вр., 3 л., ед. ч., ж. р.; вяжет — несов. в., изъяв. накл., наст. вр., 3 л., ед. ч.; шила — несов. в., изъяв. накл., прош. вр., 3 л., ед. ч., ж. р.; вязала — несов. в., изъяв. накл., прош. вр., 3 л., ед. ч., ж. р.; устала — сов. в., изъяв. накл., прош. вр., 3 л., ед. ч., ж. р.; настала бы — сов. в., услов. накл., ед. ч., ж. р.

## Урок 78

### №1

**Начало действия:** запеть (приставочный сп.), побегать (приставочный сп.), полететь (приставочный сп.).

**Окончание действия:** допеть (приставочный сп.), отцвести (приставочный сп.), отшуметь (приставочный сп.), дочитать (приставочный сп.).

**Неполное действие:** приоткрыть (приставочный сп.), привстать (приставочный сп.), приболеть (приставочный сп.).

## №2

Гладить утюгом — от прил. гладкий (суффиксальный сп.), есть обед — от сущ. еда (суффиксальный сп.), становиться красным — от гл. стать (суффиксальный сп.), покрывать асфальтом — от гл. покрыть (суффиксальный сп.), делать белым — от сущ. дело (суффиксальный сп.).

## №3

Потрескивать — от гл. трещать, приставочно-суффиксальный сп.

Насвистывать — от гл. свистеть, приставочно-суффиксальный сп.

Названивать — от гл. звонить, приставочно-суффиксальный сп.

Приземлить — от сущ. земля, приставочно-суффиксальный сп.

Уплотнить — от прил. плотный, приставочно-суффиксальный сп.

## №4

Приставить, надставить, наставить, расставить.



Перешёл, переходят, запиши, забыть.

## Урок 79

### Упражнение

#### Рекомендации

1. Можно написать о приключениях героев, пока они шли к Деду Морозу, о препятствиях, которые они преодолевали, ох, которых побеждали.

2. Можно написать о приключениях героев, когда они вместе с Дедом Морозом отправились в путешествие на новогодние ёлки.

## Урок 80

### №1

Моя кошка живёт (несов. в., изъяв. накл., наст. вр., 3 л., ед. ч.) у нас несколько лет. Я хорошо знаю (несов. в., изъяв. накл., наст. вр., 1 л., ед. ч.) её повадки. Однажды кошка нас удивила (сов. в., изъяв. накл., прош. вр., ж.р., ед. ч.). Мы положили (сов. в., изъяв. накл., прош. вр., мн. ч.) кошке каши. Кошка обнюхала (сов. в., изъяв. накл., прош. вр., ж.р., ед. ч.) её, подцепила (сов. в., изъяв. накл., прош. вр., ж.р., ед. ч.) комочек каши лапой и облизнула (сов. в., изъяв. накл., прош. вр., ж.р., ед. ч.). Так она превратила (сов. в., изъяв. накл., прош. вр., ж.р., ед. ч.) свою лапу в ложку.



# Урок 81

## №1

<sup>x</sup> пошёл (куда?) в магазин (В. п.), <sup>x</sup> встречаем (кого?) друзей  
(Т. п.),

<sup>x</sup> покраснели (от чего?) от мороза (Р. п.), <sup>x</sup> встали (когда?) до  
зари (Р. п.),

<sup>x</sup> рисовал (чем?) гуашью (Т. п.), <sup>x</sup> победят (в чём?) в сорев-  
заниях (П. п.),

<sup>x</sup> узнают (о чём?) о глаголе (П. п.)

## №2

Друзья встретились после уроков и играли в снежки.  
Дети надели на снеговика свои шапочки и рукавички, а  
сами дрожали от холода. На санки сели втроем и съехали  
с горки. В выходной Саша пошёл на каток играть в хок-  
кей и забил шайбу.

## №3

<sup>x</sup> Нарезали хлеба, <sup>x</sup> помазали вареньем, <sup>x</sup> пошли на реку,  
<sup>x</sup> греемся на солнышке, <sup>x</sup> жуём хлеб, <sup>x</sup> ловить рыбу, <sup>x</sup> пробол-

тались на реке, проболтались день, вернулись к вечеру,

х

вернулись на дачу.

## №4

Ежу очень удобно собирать (что?) листья. Найдёт он (что?) местечко, растопырит (что?) иголки и начинает кататься (где?) по земле. Листья накалываются на (что?) его колючки. Так и побежит он в золотой (в чём?) одежде (куда?) в свою нору.

(По Е. Носову)

Найдёт местечко — найду местечко, нашли местечко, буду находить местечко, находи местечко, находил бы местечко.

## Урок 82

### №1

Уляжется медведица  
 Под деревом, в тени,  
 Сын рядом присоседится,  
 И так лежат они.

(А. Барто)

## №2

Существительное	Прилагательное	Глагол
сторож, чертёж, нет туч, мелочь, глушь, речь, кирпич, мало задач, жди удач	свеж, колюч, хорош	спрячь, прилечь, подготавлишь, спешишь, отрежь, беречь, обозначь, помочь, ждёшь, обидишься

## №3

Гнать, держать, обидеть, зависеть, вертеть, смотреть, дышать, слышать, видеть, ненавидеть, терпеть.

## №4

Река — реки, засыпает — I спр., растянувшись — приставка перед глух. соглас., тянет, порою — запомнить, берег — побережье, волною — волны, повернувшись.

## №5

Сотрясается весь дом:  
 Бьёт Серёжа молотком;  
 Покраснев от злости,  
 Забивает гвозди.  
 Гвозди гнутся,  
 Гвозди мнутся,  
 Гвозди извиваются,  
 Над Серёжею они

Просто издеваются —  
 В стенку не вбиваются.  
 Хорошо, что руки целы.  
 Нет, совсем другое дело —  
 Гвозди в землю забивать.  
 Тук! — и шляпки не видать.  
 Не гнутся,  
 Не ломаются,  
 Обрато вынимаются.  
 (В. Берестов)

## Урок 83

### №1

I спр.	II спр.
надеяться, выздороветь, лаять, чують, таять, жа- леть, плакать, затеять, стоять, слушать, кушать, вешать, сеять	клеить, увидеть (искл.), зависеть (искл.), слышать (искл.), ездить, тревожить, успокоить, устроить, кра- сить, вытерпеть (искл.)

### №2

«Молочной» галактику называют лишь потому, что она издали похожа на пролитое на небе молоко. Названия ча-сто даются по внешнему сходству. Например, Большую Медведицу и Малую Медведицу назвали так потому, что тем, кто их называл, они показались чем-то похожими

на медведиц. А созвездие Льва показалось похожим на льва, а созвездие Зайца — на зайца.

И медведицы, и Лев, и Заяц, а также Лисичка, Жираф, Лебедь, Орёл — всё это названия животных. Они стали названиями созвездий, потому что у животных уже были свои имена, а у созвездий ещё не было.

Вот откуда во Вселенной молочные реки: не от содержания их, а всего-навсего от названия. Очень важно уметь отличить содержание от названия. Чтобы, с одной стороны, не ходить к звёздам за молоком, а с другой стороны — чтобы, когда ты просто идёшь за молоком, не считать, что ты идёшь к звёздам.

(Ф. Кривин)

### №3

В небе — 2 скл., П. п., стоит — стой, постель, в гнезде — гнёзда, к малиновке — 1 скл., Д. п., заговорит — говор, какой — как, спросил — вопрос, леса — лес, поля — поле, носились — носятся, тополя — тополь, распевала — петь, птицы — после шипящ. в окончании, заслушались — слушать.

## Урок 84

### №1

Выражения устной разговорной речи:

На улице — во!; Айда на лыжах!; Нету там

Средство общения: и оттопырил большой палец

## №2

Петя писал сочинение торопясь.

Свет был потушен во всех трёх комнатах.

У Маши сразу из глаз полились слёзы.

Я шёл по лесу и вдруг увидел необычное дерево.

Ёлка стояла в стороне от густого елового леса.

## Урок 85

### №1

Уснул декабрьский сад под тёплым снежным одеялом.

И вдруг тишину расколото тоненькое посвистывание.

Оглядываюсь по сторонам, и сердце замирает от новогодней сказки. На опушённой снежными иглами яблоне висят малиновые шары. Шары живые. Перепархивают с ветки на ветку. Снегири!

(Е. Горелов)

Уснул — сов. в., изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., 3 л., м. р.

Расколото — сов. в., изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., 3 л., ср. р.

Замирает — несов. в., изъяв. накл., наст. вр., ед. ч.

Висят — несов. в., изъяв. накл., наст. вр., мн. ч.

### №2

Я очень люблю птиц.

1. Люблю — глагол.



2. Н. ф. — любить.
3. Пост. призн.: несов. в., II спр.
4. Непост. призн.: изъяв. накл., наст. вр., 1 л, ед. ч.
5. Я (что делаю?) люблю — сказуемое.

Зимой наступили морозы.

1. Наступили — глагол.
2. Н. ф. — наступить.
3. Пост. призн.: сов. в., II спр.
4. Непост. призн.: изъяв. накл., прош. вр., мн. ч.
5. Морозы (что сделали?) наступили — сказуемое.

### №3

На все зимние каникулы я приехала к бабушке, он у меня лесник.

Красивый бабушкин дом обнимают сосны, а белые сугробы освещены солнцем. Снега так много, что я еле-еле открываю калитку.

Утром мы с бабушкой совершаем обход лесных владений. Катим на лыжах. Без лыж в лесу далеко не уйдёшь, в снегу утонешь.

Снег на деревьях пылает, как миллионы новогодних лампочек!

(Н. Татаренко)

На все зимние каникулы я приехала к бабушке, он у меня лесник.

1. Приехала — глагол.
2. Н. ф. — приехать.
3. Пост. призн.: сов. в., I спр.
4. Непост. призн.: изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.
5. Я (что сделала?) приехала — сказуемое.

Утром мы с дедушкой совершаем обход лесных владений.

1. Совершаем — глагол.
2. Н. ф. — совершать.
3. Пост. призн.: несов. в., I спр.
4. Непост. призн.: изъяв. накл., наст. вр., 1 л, мн. ч.
5. Мы (что делаем?) совершаем — сказуемое.

Без лыж в лесу далеко не уйдёшь, в снегу утонешь.

1. (Не) уйдёшь — глагол.
2. Н. ф. — уйти.
3. Пост. призн.: сов. в., I спр.
4. Непост. призн.: изъяв. накл., буд. вр., 2 л, ед. ч.
5. (что сделаешь?) (не) уйдёшь — сказуемое.

## Урок 86

1. сказке [ска́ск'и] каскад [каска́т]
2. сколь-ко, пусть, этой
3. э-хо — 2, ес-ли — 2, бур-ной — 2, сказ-ке — 2

4. смеха

5. дети, де-ти, [д'эт'и]

[д'] — согласный, мягкий парный, звонкий парный, буква «д»;

[э] — гласный, ударный, буква «е»;

[т'] — согласный, мягкий парный, глухой парный, буква «т»;

[и] — гласный, безударный, буква «и».

дети — 4 буквы, 4 звука

6. закончить, клеить — со значением окончания действия

7. золотопад, серебропад

8. (На) планете

Засмеяться могли (где?) на планете

Бурный (каскад)

Каскад (какой?) бурный

(Земля) помолодеет

Н. ф. — помолодеть

Пост. призн.: сов. в., I спр.

Непост. призн.: изъяв. накл., буд. вр., 3 л., ед. ч.

Земля (что сделает?) помолодеет

9. глаголы услов. наклон.: могли бы, задрожала бы, рухнула бы

глаголы повел. наклон.: пошли!, пусть несётся

10. Вот (част.) бы (част.) земля (сущ.) задрожала (гл.) от (предл.) смеха (сущ.)!

(повест., восклиц., грам. основа: земля (сущ.) задрожала бы; распротр.)

## Урок 87

### №1

Рекомендации: рассказывая о писателе, не забудь изменить 1 лицо в повествовании на 3 лицо, ведь писатель рассказывает о себе в 1 лице.

## Урок 88

### №1

Где? вперед, напротив, внизу

Куда? направо, вниз

Откуда? издалека, изнутри, сбоку

Когда? завтра, наавтра

Как? весело, вдруг, присяжку, интересно

### №2

Куда? вдогонку, вниз

Когда? вовремя

Как? ровно, круто, неожиданно

Насколько? В какой мере? очень

### №3

(когда?) Однажды (когда?) утром появилось солнце.  
(когда?) Сначала оно осветило только верхушки деревьев, (когда?) потом позолотило кусты и траву.

(когда?) Давно увяла трава и облетели деревья. (когда?) Скоро наступит зима.

(где?) Посередине реки (как?) медленно плыли облака.

## №4

Сегодня, завтра, вчера, послезавтра, послепослезавтра, позавчера.

## Урок 89

### №1

Придёт (гл.) завтра, ответил (гл.) хорошо, чай (сущ.)  
вприкуску, вернулся (гл.) поздно, очень интересный  
(прил.), сделал (гл.) нарочно, бежал (гл.) впереди, вытер  
(гл.) досуха.

### №2

Чай вприкуску, яйцо всмятку, волосы торчком, очень добрый, необыкновенно вкусный, слишком мягкий, учил наизусть, собирали аккуратно, слушали внимательно.

### №3

До своего озера я добираюсь долго. Потом сяду в дальний поезд. Сначала самолётик перенесёт меня из большого города в городок поменьше. А там сельский

автобус доведёт меня до места, где оканчиваются все дороги.

## №4

(насколько?) Ужасно добрый, (в какой степени?)

страшно вкусный, (насколько?) потрясающе умный,

(насколько?) удивительно простой, (насколько?) сказочно

красивый, (насколько?) фантастически смелый.

## Урок 90

### №1

Состоится (когда?) завтра, подготовилась (как?) хорошо, тренировались (сколько?) долго, сыграем (как?) вничью, подготовили (когда?) вчера, развесить (где?) всюду, написали (как?) второпях, переписывать (как?) срочно, волнуются (как?) ужасно.

### №2

(какой?) сказочный лес, (насколько?) сказочно красивый,

рисунок (к чему?) к сказке, читали (что?) сказку,

(какой?) замечательный человек, (как?) замечательно

x

x

x

рассказал, замечает (что?) ошибки, удивил (кого?)

x

друзей, (какой?) удивительный рассказчик, (насколь-

x

x

ко?) удивительно смелый, (какой?) верхний этаж,

x

идти (куда?) вверх.

### №3

Выступает важно, пошла вперевалочку, прыгает следом, прыгает боком, заскакала по-воробьиному, перебирает там, перебирает быстро, вертит неуклюже, позабыла совсем.

### №4

Закрылся (как?) изнутри, сидел (как?) взаперти, начистил (как?) добела.

## Урок 91

### №1

Сильный — сильно, красивый — красиво, высокий — высоко, интересный — интересно, хороший — хорошо,

холодный — холодно, отважный — отважно, чудесный — чудесно, волшебный — волшебю.

## №2

Смешно, высоко, глубоко, больно, морозно, забавно, светло, тепло, просто.

Остальные — ошибки, т. к. образованы не от качественных прилагательных.

## №3

Тихо<sup>о</sup> — тихий, робко<sup>о</sup> — робкий, дерзко<sup>о</sup> — дерзкий, дружно<sup>о</sup> — дружный.

## №4

Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. — Дерево.

Кто ходит утром на четырёх ногах, днём — на двух, а вечером — на трёх? — Человек (в раннем детстве, взрослый и старый).

## Урок 92

### №1

Изредка, засветло, досыта, заново, запросто, начерно, вправо, снова.



## №2

Затемно, издавна, сначала, досыта, задолго, дочерна, запросто.

## №3

Сух — насухо, досуха, лев — слева, налево, чист — до-чиста, начисто, прав — справа, направо.

## №4

Задолго до начала грозы (грóзы) наступила необыкновенная тишина. Затем подул резкий (резок) ветер, увлекая за собой чёрные низкие (низок) тучи. Мы наглухо закрыли окна и стали ждать наступления грозы.

Сначала откуда-то издалека слышались глухие раскаты грома. Несколько крупных капель упали на стекло, а слева сверкнула яркая молния и рассекла небо жёлтой стрелой пополам. Дождь полил как из ведра (вёдра).

Гроза продолжалась недолго. Уже через полчаса мы наскоро оделись и выбежали во двор полюбоваться, как сверкает на солнце начисто вымытая дождём листва.

## Урок 93

### №1

Влево, издавн<sup>а</sup>, изредк<sup>а</sup>, заново, наглухо, издалек<sup>а</sup>, наскоро.

## №2

Слева было поле, справа — лес. Миша запросто может решить самую сложную задачу. Мы вернулись домой уже затемно. Эта традиция ведётся издавна. Петя искоса взглянул на меня.

## №3

<b>-а на конце слова</b>	<b>-о на конце слова</b>
видеться изредка, вымыть дочиста, увидеть слева, начать сначала	глубокое озеро, яблоко зелено, вытереть насухо, выучить заново, лёгкое облако, дерево молодо, помещение уютно, старое кресло

## №4

Вот уж снег последний в поле тает,  
Тёплый пар восходит от земли,  
И кувшинчик синий расцветает,  
И зовут куда-то журавли.

Юный лес, в зелёный дым одетый,  
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт,  
Всё весны дыханием согрето,  
Всё кругом и любит, и поёт.  
(А. К. Толстой)

## Урок 94

### Упражнение

Зимушка-зима

План

1. Зима — волшебница.
2. Наряды деревьев.
3. Зимние радости.
4. Время зимы.

На чисто-белой скатерти, что соткана из лёгких снежинок, заиграют яркие искры.

## Урок 95

### №1

Летает (сколько?) долго-долго (долгий), остывает (как?) сладко (сладкий), горько (горький).

### №2

1. Чай (как? каким образом?) вприкуску! Чай (как? каким образом?) внакладку! Чай (как? каким образом?) вприлизку! Чай (как? каким образом?) вприглядку! (В. Берестов)

2. Лёд (когда?) не всегда (как?) плотно соединяется с сушей.

3. (насколько?) Очень (как?) осторожно спускайся с берега.
4. Опасно передвигаться по льду во время оттепели.
5. Как здорово разбежаться и (как?) лихо прокатиться по гладкому льду!
6. При переходе улицы (когда?) сначала посмотри (куда?) налево, а (когда?) потом (куда?) направо.

### №3

Вниз, вдоль, назад, вверх, тяжело.

Вниз по лестнице скатилось,  
Вдоль по улице пустилось,  
Через площадь потекло,  
Постового обошло,  
Под скамейкой проскочило, трёх старушек намочило,  
Угостило двух котят,  
Разогрелось — и назад:  
Вдоль по улице летело,  
Вверх по лестнице пыхтело  
И в кастрюлю заползло,  
Отдуваясь тяжело.

1. Вниз — наречие.
2. В предложении является обстоятельством: скатилось (куда?) вниз.

1. Вдоль — наречие.
2. В предложении является обстоятельством: пустилось (куда?) вдоль.

1. Тяжело — наречие.

2. В предложении является обстоятельством:  
отдуваясь (как?) тяжело.

## Урок 96

### №1

1. Поле было сплошь покрыто одуванчиками.

2. Ему ничего не оставалось, как скорее уйти прочь  
отсюда.

3. Он уж давно пришёл.

4. Лошади мчались вскачь.

### №2

Прочь, настезь, наотмашь, невтерпёж, напрочь,  
сплошь, невмочь, навзничь, вскачь, замуж.

### №3

Я сделал большой круг, чтобы снова найти звериную  
тропку.

Оно было прекрасно, как чудесный цветок.

По берегам его сплошь обступили вековые сосны.

Лишь солнечный луч сверкал в ней золотой россыпью,  
ображались белые облака, голубое небо и зелёные ма-  
кушки сосен.

## №4

### Родина

Сторонка благодатная  
Родимая земля!  
Долины ароматные,  
Пригорки и поля,  
Знакомые селения,  
Глушь тёмная лесов  
В них сладостное пение  
Несчётных голосов...  
А там передо мной  
Рожь спелая колышется  
Широкою волной.  
(И. Суриков)

## Урок 97

### №1

ночь невмочь нет туч	много дач замуж дичь	напрочь плющ из груш
гараж настежь прячь	горечь пригож мощь	нет сокровищ молодёжь мажь

## №2

На рассвете ветер лёгок и свеж.

Перед нами встал лес, тёмн и дремуч.

Сказочный силач могуч. Он помог царевичу сберечь волшебный меч.

Ты не знаешь, кто открыл окна настежь?

## №3

Оле пришлось заново решать все пять задач.

Но папа смотрел интересный футбольный матч и попросил Олю подождать.

Тогда девочка решила выполнить задание по русскому языку: определить падеж слов «неудачу», «пастбиш», «встречу».

## №4

Каков лес на вкус? Для тебя он сладкий — от малины, земляники, черники. Немного кисловатый от брусники. И чуть терпкий от молодых хвоинок. Нет-нет да и сорвёшь их и пожуёшь.

Ну, в какой лес на ощупь?

Он колюч, когда трогаешь еловые ветки, шершав, когда на ходу хватаешься за стволы деревьев. Но он бывает мягким и нежным, когда идёшь босиком по мху или молодой траве.

(По В. Танасийчуку)

# Урок 98

## №1

с Ъ	без Ъ
речь (сущ.)	крыш (сущ.)
клеишь (гл.)	пахуч (кр. прил.)
ложь (сущ.)	замуж (нар.)
хочешь (гл.)	крепыш (сущ.)
мелочь (сущ.)	хорош (кр. прил.)
прочь (нар.)	(материал) линюч (кр. прил.)
невмочь (нар.)	борщ (сущ.)
утешься (гл.)	мяч (сущ.)
вскачь (нар.)	много рош (сущ.)
дышишь (гл.)	трескуч (кр. прил.)
жечь (гл.)	встреч (сущ.)
настежь (нар.)	горюч (кр. прил.)
(быстро) стечь (гл.)	
не плачь (гл.)	

## №2

Будешь впереди — и других за собой веди.

Будет дождь — будет и рожь.

В одну ловушку два раза зверя не заманишь.

Видом хорош, а на дело не гош.

Возле огня ляжешь — обожжёшься.

В ступе воду толочь — вода будет.

Не пригож лицом, да хорош делом.



### №3

Когда мы здороваемся, то пожимаем друг другу руки.  
Лапландцы при встрече трутся носами.

Жест приветствия египтян напоминал жест, которым военные отдают честь: ладонь прикладывалась ко лбу.

### №4

Синеет, стонет, алеет, отражает — гл. I спр.

## Урок 99

### Упражнение

Рекомендации: продолжая текст, следи за логикой и последовательностью повествования, придумай диалог со старшими, подумай, что победило: доброта и любовь к животным или эгоизм (обрати внимание на заботливость ребят в начале текста и сделай вывод).

## Урок 100

### №1

Количественные числительные (сколько?)	Порядковые числительные (какой?)
восемь, десять	третий, пятнадцатый

Количественные числительные (сколько?)	Порядковые числительные (какой?)
восемнадцать, один, пятьдесят, одиннадцать, тридцать три	двадцать второй, сорок шестой, сотый

## №2

(Сколько?)

Три, четыре, пять, семь.

## №3

Количественные числительные (сколько?): три.

Порядковые числительные (какой?): первой, первая, вторая, третья.

## №4

Мне десять (колич. числ.) лет. Мой день рождения четвёртого (поряд. числ.) января. Я учусь в четвёртом (поряд. числ.) «Б» классе. В моём доме двенадцать (колич. числ.) этажей. Я живу на десятом (поряд. числ.) этаже.

# Урок 101

## №1

1) одиннадцать, двенадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать;

- 2) двадцать, тридцать;  
3) пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят;  
4) триста, четыреста, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот.

## №2

$30 - 15 =$  пятнадцать (прост.);  $100 : 4 =$  двадцать пять (составн.);  $10 \times 4 =$  сорок (прост.);  $20 - 9 =$  одиннадцать (прост.);  $6 \times 6 =$  тридцать шесть (составн.).

## №3

Простые числительные: пятнадцать, семь, четыре, восемь, девятнадцать, пять.

Сложных и составных числительных нет.

## №4

Почему в сутках двадцать четыре часа?

Об этом мало кто задумывается. Привыкли, что именно столько — ни больше, ни меньше. В сутках могло бы быть и шестнадцать часов, и сорок пять, и даже девяносто восемь. Но тогда эти часы были бы или короче, или длиннее теперешних.

Количество часов в сутках установлено произвольно. Объясняется всё просто. В древности очень популярным было число двенадцать — дюжина. А двадцать четыре часа — две дюжины.

(По В. Малову)

# Урок 102

## Упражнение

По-зимнему студёно, не отступают морозы, опасные сосульки, зима с весной борется, сдалась зима, не сладить ей с солнышком, звонкие ручьи, будет радовать зелёным нарядом.

# Урок 103

## №1

И. п. три, шесть

Р. п. трёх, шести

Д. п. трём, шести

В. п. три, шесть

Т. п. тремя, шестью

П. п. о трёх, шести

## №2

И. п. шесть кошек, шесть шоколадок

Р. п. шести кошек, шести шоколадок

Д. п. шести кошкам, шести шоколадкам

В. п. шесть кошек, шесть шоколадок

Т. п. шестью кошками, шестью шоколадками

П. п. о шести кошках, шести шоколадках

И. п. тридцать учеников, тридцать дней

Р. п. тридцати учеников, тридцати дней

Д. п. тридцати ученикам, тридцати дням  
В. п. тридцать учеников, тридцать дней  
Т. п. тридцатью учениками, тридцатью днями  
П. п. о тридцати учениках, тридцати днях

И. п. восьмой этаж, восьмой игрок  
Р. п. восьмого этажа, восьмого игрока  
Д. п. восьмому этажу, восьмому игроку  
В. п. восьмой этаж, восьмого игрока  
Т. п. восьмым этажом, восьмым игроком  
П. п. о восьмом этаже, восьмом игроке

### №3

Пятьдесят — пятидесяти (Р. п.), пятьюдесятью (Т. п.);  
шестьдесят — шестидесяти (Р. п.), шестьюдесятью (Т. п.);  
восемьдесят — восьмидесяти (Р. п.), восьмьюдесятью  
(Т. п.); пятидесятый — пятидесятого (Р. п.), пятидесятым (Т. п.); шестидесятый — шестидесятого (Р. п.), шестидесятым (Т. п.); семидесятый — семидесятого (Р. п.), семидесятым (Т. п.); восьмидесятый — восьмидесятого (Р. п.), восьмидесятым (Т. п.).

### №4

Десять — И. п., первым — Т. п., первого — Р. п., вторым — Т. п., третьим — Т. п., седьмым — Т. п., восьмой — И. п., девятый — И. п., десятый — И. п., пятого — Р. п., шестого — Р. п., пятый — И. п., шестой — И. п., два — В. п., первого — Р. п.

# Урок 104

## №1

<b>Количественные числительные</b>	<b>Порядковые числительные</b>
три, двенадцать, одного, пятнадцати, двум, один, шести, четыре, шесть	четвёртый, третьем, одиннадцатом, седьмой

## №2

<b>Простые</b>	<b>Сложные</b>	<b>Составные</b>
одиннадцать, первый, шесть, шестой, один, шестнадцать, восемь, одиннадцатый, шестнадцатый, восьмой, восемнадцатый	восемьдесят	сто одиннадцать, шестьдесят три, восемьдесят пять, сто одиннадцатый, сто восемь, шестьдесят третий

## №3

1. Новый год празднуется первого января.
2. Первого сентября отмечается День знаний.
3. Двадцать первого июня началась Великая Отечественная война.
4. Девятого мая поздравляют ветеранов с Днём Победы.

## №4

2. В пасти у детёнышей крокодила больше ста зубов.
3. В книге около тридцати страниц.

## Урок 105

### №1

1. Мы живём в семнадцатом доме.
2. В пятьдесят восьмом доме живёт мой друг Коля.
3. В нашем доме девятнадцать этажей, а в Колином — семнадцать.
4. Я родился двадцать девятого февраля, а Коля — двадцать седьмого апреля.

### №2

Семь, тридцать, шесть, пятьдесят два, десять, восемь.

### №3

Девять лет, одиннадцатое сентября, семнадцатый километр, восемнадцать подруг, тридцать килограмм, пятьдесят восемь сантиметров, семьдесят поворотов, восьмидесятая отметка, пятьсот штук, восемьсот рублей.

### №4

	Р. п.	Т. п.	П. п.
семь□	семи	семью	семи
один□	одного	одним	одном

	<b>Р. п.</b>	<b>Т. п.</b>	<b>П. п.</b>
первый	первого	первым	первом
второй	второго	вторым	втором
третий	третьего	третьим	третьим
четвёртый	четвёртого	четвёртым	четвертом
пятый	пятого	пятым	пятом
шестой	шестого	шестым	шестом
седьмой	седьмого	седьмым	седьмом

## Урок 106

### №1

<b>с Ъ для обозначения мягкости</b>	<b>с разделительным Ъ</b>
семьдесят километров, во- семьсот метров, пятьдесят человек, тринадцать уче- ников	двенадцатью минутами, восемнадцатью метрами, десятью секундами, девя- тью друзьями

### №2

Мой день рождения двенадцатого декабря.

В школу я хожу пять дней в неделю.

Моему другу одиннадцать лет.

Утром я встаю в семь часов.

Каникулы бывают четыре раза в году.

В моём классе двадцать пять учеников.



### №3

#### Альбом для рисования

И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все люди любят рисовать.  
И каждый сразу нарисует  
Всё, что его интересует:  
Далёкий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, пляски, сказки —  
Всё нарисуем! Были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на Земле!  
(В. Берестов)

Десять — десятый  
Семь — седьмой  
Пять — пятый

### №4

К девяти прибавить семь — будет шестнадцать.  
К двадцати прибавить тридцать — будет пятьдесят.  
К тринадцати прибавить одиннадцать — будет двадцать четыре.

К десяти прибавить девять — будет девятнадцать.  
От восемнадцати отнять три — будет пятнадцать.  
От тридцати двух отнять пять — будет двадцать пять.

## Урок 107

### Упражнение

Народные приметы:

Вешний день целый год кормит.

Снегу надует — хлеба прибудет; вода разольётся — сена наберётся.

Март сухой да мокрый май — будет каша и каравай.

Снег глубок — год хорош.

Федул (18 июня) на двор заглянул — пора серпы зубрить.

## Урок 108

### №1

Разделительный Ъ	Ъ, обозначающий мягкость согласного	Ъ после шипящих
Софья, барьер, соловьи, бурьян, колья, жильё, вьюнок	деньги, проверь, восемь, шестьдесят, ноябрь, шить	мышь, спишь, несёшь, сплошь, беречь, дрожь, отрежь

### №2

Вилку изобрели позднее ложки. Почему? Догадаться нетрудно. Суп ладошкой не зачерпнёшь, а кусок мяса

можно ухватить руками. Вначале с привычкой есть руками рассталась знать. В моду вошли пышные воротнички. Они мешали наклонять голову. Есть руками стало непросто, вот и появилась вилка. Но вилку признали не сразу. Очень уж неудобной она была сначала: всего два длинных зубца на малюсенькой ручке. Мясо норовило соскочить с зубцов, ручка — выскользнуть из пальцев.

Ну а сейчас без вилки нам трудно себе представить свою жизнь. Да и с годами она стала гораздо удобнее.

(По М. Шпагину)

### №3

Утром ты постарайся пересечь этот рубеж.  
Новый завод работает во всю мощь.

### №4

Ель рукавом мне тропинку завесила.  
Ветер. В лесу одному  
Шумно и жутко, и грустно, и весело —  
Я ничего не пойму.

Ветер. Кругом всё гудит и колышется,  
Листья кружатся у ног.  
Чу, там вдали неожиданно слышится  
Чутко взывающий рог.

(А. Фет)

## Урок 109

### №1

х х х х  
Дарит нам, пышные снега, дарит снега, прозрачный лёд,  
х х х  
дарит лёд, сильные морозы, дарит морозы.

х х х  
Звонкими капелями, радуется капелями, ярким солнцем,  
х  
радуется солнцем.

### №2

Ошибки: росли душистые, росли фиалки.

### №3

Прохладный воздух, качает язычок, язычок свечи.  
Угловатые тени, тени от листьев, виноградных листьев,  
лежат на потолке, потолке беседки.  
Ночная бабочка, садится на книгу, раскрытую книгу.

## Урок 110

### №1

Крик у скворечен, драка у скворечен, по ветру летят,  
летят пух (солома и перья), вернулись домой, хватают  
за шиворот, хватают воробьёв, выкидывают их, вы-

кидывают из скворечников, скачут по краю, по краю крыши, заглядывают под карнизы, воробьиные гнёзда.

## №2

1) словосочетания: младшая сестра, играть в футбол, деревянный стол, громко петь, озеро в лесу;

2) однородные члены предложения: марки и открытки; едет и смотрит; груши, а не яблоки; звонко, радостно;

3) грамматические основы: машина едет, чайник кипит, музыкант играет, цветы растут.

## №3

Ломать игрушку, гороховый суп, работать в саду, спать на диване.

## №4

1) словосочетания: сильно дует, льёт воду, сел за стол;

2) однородные члены предложения: дует и свистит; льёт, а не моросит; сел и смотрит;

3) грамматические основы: ветер дует, дождь льёт, ученик сел;

4) фразеологизмы: в ус не дует, льёт как из ведра, сел в галошу.



покрывалось (гл.) рябью.

## Урок 112

### Упражнение

Рекомендации: чтобы ответить на вопросы, придумай путешествие Маленького Принца на другую планету, встречи с другими героями и составь диалоги с ними. Диалоги помогут тебе задать нужные вопросы и ответить на них.

## Урок 113

### №1

Первый класс, пять классов.

Вторая тренировка, десять тренировок.

### №2

Это дело было так. У нас был урок — труд. Раиса Ивановна сказала, чтобы мы сделали каждый по отрывному календарю, кто как сообразит. Я взял картонку, оклеил её зелёной бумагой, посредине прорезал щёлку, к ней прикрепил спичечную коробку, а на коробку положил стопочку белых листиков, подогнал, подклеил, подровнял и на первом листике написал: «С Первым мая!».

(По В. Драгунскому).

### №3

Трии учителя, одино трéнер, дваа шофёра, двео нос-  
ков, девятья яблок, пятнадцатья помидóров, двад-  
цатья мандарíнов.

### №4

Моя бабушка родилась в тысяча девятьсот пятьдесят  
пятом году.

Мы встретились с тремя незнакомыми людьми.

Учитель спросил ещё двух учеников.

Мне и брату мама купила по шесть тетрадей.

Я помню своё детство с трёх лет. К пяти годам я уже  
научилась считать и читать.

## Урок 114

### №1

х

Поехать (гл.) в Крым (сущ., м. р., ед. ч., В. п.), серебряная

х

х

(прил.) брошка (сущ., ж. р., ед. ч., И. п.), платок (сущ.,  
м. р., ед. ч., И. п.) сестры (сущ., ж. р., ед. ч., Р. п.),

х

х

весёлые (прил.) каникулы (сущ., мн. ч., И. п.), резать (гл.)

х

арбуз (сущ., м. р., ед. ч., В. п.), пятый (числ.) класс (сущ.,



м. р., ед. ч., И. п.), ракушка (сущ., ж. р., ед. ч., И. п.) из моря

x

(сущ., ср. р., ед. ч., Р. п.), подарить (гл.) книгу (сущ., ж. р.,

x

ед. ч., В. п.), второй (числ.) ряд (сущ., м. р., ед. ч., И. п.)

## №2

Игрушка из бумаги — бумажная игрушка, сок из вишни — вишнёвый сок, ягоды из леса — лесные ягоды, костюм в полоску — полосатый костюм, одеяло на пуху — пуховое одеяло, дом из кирпича — кирпичный дом  
платье в горошек — в словосочетание с согласованием не преобразуется.

## №3

Русского (прил.) художника (сущ.), <sup>x</sup>снесь (сущ.)  
<sup>x</sup>московская (прил.), пышные (прил.) <sup>x</sup>караваи.  
(сущ.), румяные (прил.) <sup>x</sup>булки (сущ.), золотистая  
(прил.) <sup>x</sup>плетёнка (сущ.), узорный (прил.) <sup>x</sup>крендель  
(сущ.), <sup>x</sup>затейливой (прил.) <sup>x</sup>формы (сущ.), богатый  
(прил.) <sup>x</sup>стол (сущ.), <sup>x</sup>красочный (прил.) <sup>x</sup>стол (сущ.).

# Урок 115

## №1

Горячий какао, крепкий кофе, модное ателье, интересное кино, новое кафе, строгое жюри, московское метро, справочное бюро, восточное меню.

## №2

И.п. горячая печь□, четвёртый ряд□

Р. п. горячей печи, четвёртого ряда

Д. п. горячей печи, четвёртому ряду

В. п. горячую печь□, четвёртый ряд□

Т. п. горячей печью, четвёртым рядом

П. п. о горячей печи, четвёртом ряде

И.п. прозрачное озеро

Р. п. прозрачного озера

Д. п. прозрачному озеру

В. п. прозрачное озеро

Т. п. прозрачным озером

П. п. о прозрачном озере

## №3

Лёгкий ветер□ чуть колыхал, а солнце пронизывало светом полупрозрачные алые лепестки, отчего маки то вспыхивали трепетно-ярким огнём, то наливались густым багрянцем.

И сразу на пышной клумбе без них стало пусто.

Я поднял с земли ещё совсем свежий, в капельках росы, лепесток□ и расправил его на ладони.

## №4

Играет — I спр., на баяне — 2 скл., П. п., на стареньком — старый, каком?, диване — 2 скл., П. п., полоска — полосы, розового — какого?, сладко — сладок, сердце — сердечко, замирает — I спр., будет — I спр.

## Урок 116

### №1

<sup>x</sup> Холод (сущ.) <sup>x</sup> осени (сущ.), <sup>x</sup> дом (сущ.) <sup>x</sup> у дороги (сущ.),  
<sup>x</sup> построить (гл.) <sup>x</sup> дом (сущ.), <sup>x</sup> ствол (сущ.) <sup>x</sup> берёзы  
(сущ.), <sup>x</sup> дружить (гл.) <sup>x</sup> с тобой (мест.), <sup>x</sup> спускаться  
(гл.) <sup>x</sup> с горы (сущ.), <sup>x</sup> горы (сущ.) <sup>x</sup> Кавказа (сущ.).

### №2

Речной берег — берег реки (Р. п.), меховая шуба — шуба из меха (Р. п.), безоблачное небо — небо без облаков (Р. п.), карнавальный костюм — костюм для карнавала (Р. п.), кленовый лист — лист клёна (Р. п.), лесная тропинка — тропинка в лесу (П. п.), Колин дневник — дневник Коли (Р. п.).

### №3

Просыпаюсь (когда?) на рассвете, шуршит (где?)  
в саду, падают (в чём?) в тумане, вытаскиваю (откуда?)  
из колодца, ведро (чего?) воды, выскакивает (откуда?) из  
ведра, обливаюсь (чем?) водой, слушаю (что?) рожок.

### №4

Ошибки: падают листья, обливаюсь колодезной.

## Урок 117

### №1

Моете плоды, разрезаете (I спр.) плоды, вычищаете (I спр.)  
семена, давите (II спр.) ягоды, заливаете (I спр.) кипятком,  
протираете (I спр.) через сито, процеживаете (I спр.) смесь.

### №2

Ручка двери, обложка тетради, чувство радости, ветка  
яблони, воздух □ пустыньи, чтение книги, открытие  
выставки.

### №3

Беспокоиться (о ком?) о доме, сыне, работе, дежурстве (П. п.).

Радоваться (чему?) солнцу, свободе, миру, встрече (Д. п.).  
Гордиться (кем?) героем, отцом, другом, сестрой (Т. п.).  
Уважение (к кому?) к старикам, учителям, родителям,  
брату (Д. п.).  
Благодарность (кому?) тренеру, матери, товарищу,  
людям (Д. п.).

#### №4

Приедёшь?

Не приеду!

Придёшь?

Нет, не приду!

Услышишь?

Не услышу!

Найдёшь?

Нет, не найду!

Слезаешь?

Не слезаю!

Решаешь?

Не решаю!

Мечтаешь?

Не мечтаю!

Молчишь?

Нет, не молчу.

Конфету, может, хочешь?

Нет! Да, хочу, хочу!

## Урок 118

### Упражнение

Рекомендации: чтобы заинтересовать читателя, самый интересный момент повествования можно поместить вначале, а потом рассказать то, что было перед этим событием. Так делают многие писатели.

## Урок 119

### №1

Постоянно (нар.), вставить (гл. в н. ф.), рано (нар.), весело (нар.), часто (нар.), приехать (гл. в н. ф.).

### №2

Очень (нар.) сильный, выйти погулять (гл. в н. ф.), хорошо (нар.) поёт, быстро (нар.) читает, пришёл поговорить (гл. в н. ф.).

### №3

Согласование: любимый.

Управление: на дерево, дорогое.

Примыкание: громко, уверенно, ходить.

### №4

Согласование: ловкие взмахи, наглый кот, по усатым мордам.

Управление: перелезают через частокол, зацепить рыбу, вцепляется в связку.

Примыкание: потом подпрыгивает, не успевают пере-  
лезть, отчаянно кричать.

## Урок 120

### №1

Устно ответить — устный ответ, быстрый бег —  
быстро бежать, яркий блеск — ярко блестеть, громко  
кричать — громкий крик, тихо петь — тихое пение.

### №2

Петя всегда приезжает запросто<sup>^</sup>, без особых пригла-  
шений.

Печурка раскалилась докрасна<sup>^</sup>.

Издавна<sup>^</sup> русские люди пекут хлеб.

Дедушка построил дом заново<sup>^</sup>.

Скоро<sup>^</sup> снова поеду в любимый город.

### №3

Падаешь навзничь, повернёшь направо, умчишься прочь,  
ударить наотмашь, ждатель невтерпёж, выйдешь замуж.

### №4

Какие вы счастливые!

— Какие вы счастливые, — задумчиво говорит учи-

тель. — Я поведу вас на берегу озера, и вы увидите, как всходит утренняя заря. Мы сядем в кустах и будем, затаив дыхание, смотреть, как соловушка, проснувшись, пьёт капельку росы. Пойдём к большому тыквенному цветку и застанем там медового шмеля. Шмель ночевал в цветке, а теперь проснулся и чистит крылышки.

Вы очень счастливые, дети, вы всё это увидите!

(По В. Сухомлинскому)

## Урок 121

### №1

1. Вчера (нар.) в (пред.) торжественной (прил.) обстановке (сущ.) театр (сущ.) оперы (сущ.) и (союз) балета (сущ.) открылся (гл.).

2. Из (пред.) разных (прил.) городов (сущ.) на (пред.) встречу (сущ.) приехали (гл.) приглашённые (прич.) актёры (сущ.).

3. Новый (прил.) спектакль (сущ.) прошёл великолепно (нар.).

### №2

Жил (гл.) у (пред.) нас (мест.) в (пред.) доме (сущ.) огромный (прил.), толстый (прил.) кот (сущ.) Иваныч (сущ.).

(повест., невосклиц., грам. основа: Жил кот; распростр., есть однород. члены)



Жил у нас, у нас в доме, огромный кот, толстый кот, кот  
Иваныч

Целые (прил.) дни (сущ.) он (мест.) ед (гл.) или (союз)  
спал (гл.).

(повест., невосклиц., грам. основа: он ед, спал; рас-  
простр., есть однород. члены)

Целые дни

### №3

Ошибки: вытерли и положили (од. чл.), мы положили  
(гр. ос.).

Добавить: опять положили, вытерли его, положили его.

### №4

1. Уверенность (в чём? П. п.)

Нас не покидала уверенность в победе, успехе.

2. Памятник (кому? Д. п.) — памятник в честь кого-либо.

Памятник А. С. Пушкину, И. А. Крылову.

3. Памятник (кого? Р. п.) — фамилия скульптора.

Памятник М. К. Аникушина, А. М. Опекушина.

4. Скучать (по кому? Д. п., без кого? Р. п.)

Мы очень скучаем по вам, брату, другу, без вас, брата,  
друга.

### №5

Живём в Москве (управление), вырос на Урале (управ-  
ление), учусь в четвёртом классе (управление), посту-

пила на исторический факультет (управление), работает на заводе (управление), преподаёт в институте (управление), собирается на кухне (управление), билеты в театр (управление), билеты на концерты (управление), гулять в Нескучный сад (управление), отдыхать в Крым (управление), отдыхать на Кавказ (управление), путешествовать на машине (управление), спать в палатке (управление), квартиру на Кутузовском проспекте (управление).

## Урок 122

### №1

#### Рекомендации

1. Сумей отнестись критично к себе, не сваливая свою вину на взрослых.
2. Союзы *потому что, так как* относятся к разряду причины, их используют для объяснения причины поступков, поведения.
3. Не забудь сделать выводы из своих рассуждений: стоит ли избавляться от своих привычек?

### №2

Миша поймал большого окуня и очень обрадовался.  
Пошёл тоскливый дождь.  
Во дворе росла черёмуха, вся усыпанная ягодами.  
Раздался звонок на обед, и рабочие пошли есть.  
Целый день шёл дождь.

# Урок 123

## №1

Мороз пощипывает нос и щёки. (1)

Я люблю, когда мороз пощипывает нос и щёки. (2)

Ударит осенний мороз, и иней посеребрит траву. (2)

## №2

Мама спросила у одного военного, где находится Красная площадь. Он объяснил нам, и мы очень скоро пришли.

Я смотрел на часы, а они звонили.

## №3

Лес Емеля знал хорошо, (почему?) потому что он целую жизнь бродил по нему с ружьём и собакой. (сложноподчинённое)

В воздухе стоял чудный аромат цветов, и с неба глядело ласковое летнее солнышко. (сложносочинённое)  
Крупный лес крестьяне вырубали, а около дороги ютились молодые берёзки. (сложносочинённое)

## №4

Прорастёт семечко, и вырастет дерево. (сложносочинённое)

Дождь совсем прошёл, когда за нами приехала машина. (сложноподчинённое)

Мальчик не вошёл в комнату, а собака забежала и стала ласкаться. (сложносочинённое)

Мы с грустью смотрели, как осенний лес ронял разноцветные листья. (сложноподчинённое)

## Урок 124

### №1

Снег под ногами скрипел от мороза, но мы не чувствовали холода. (сложносочинённое)

Лодка причалила к острову, и мы сошли на берег. (сложносочинённое)

Я вспомнил, что вечером мы собирались в кино. (сложноподчинённое)

Мы уже сделали все уроки, когда родители вернулись с работы. (сложноподчинённое)

### №2

1. [ ], но [ ]. Голос звучал громко, но слов я не разобрал.

2. [ ], а [ ]. Вся поляна пестрела цветами, а в воздухе носились разноцветные бабочки.

3. О, но О. Летом шли сильные, но короткие дожди.

4. [ ], или [ ]. Задача не решалась, или я просто устал.

5. [ ], и [ ]. Поезд проезжал по мосту, и девочка загляделась на реку.

6. О или О. В воскресенье мы пойдём в музей или в театр.

### №3

Кончился дождь, и ветер постепенно затих. Кончился дождь, а тучи всё бродили по небу.

Море плескалось пенилось. Море плескалось, и я смотрел в голубую даль.

В выходные я играю с друзьями на улице или помогаю маме.

В выходные я играю с друзьями, или родители увозят меня к бабушке.

#### №4

Грибы редко попадались, зато мы вдоволь полакомились земляникой. Грибы редко попадались, но мы вдоволь полакомились земляникой.

Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода. Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода.

Я старался выглянуть в окно, да оно всё было бело от снега и льда. Я старался выглянуть в окно, но оно всё было бело от снега и льда.

#### №5

Из чащи вышла на берег большая бурая медведица, и за ней выбежали два весёлых медвежонка.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его.

После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

# Урок 125

## №1

Вокруг простиралось поле, и только справа тянулся молодой лесок.

Ветки покрыты снежными хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются.

Вдали раздавались раскаты грома, а в воздухе чувствовалась сырость.

Другой берег густо порос камышом, и камышовые цветы красивыми кистями наклонились к воде.

## №2

Небо затянулось облаками, и пошёл тихий серый дождь. Снег розовел на солнце и синел в тени.

Над рекою висели и расплывались серые клочья тумана.

Павел сел на табуретку у стола и устало склонил голову на ладонь.

## №3

Я беру лодку и иду к реке.

Океан бушевал, и яхта дрожала.

## №4

В древности плыли гружённые товарами корабли по прославленным рекам: по серебряному Днепру, по широкой красавице Волге, по пустынным северным Енисею и Лене.

Было морозное декабрьское утро. На полу, на занавесках, на диване — езде солнечный свет.

Мёдом, хлебом, рыбой, солью, драгоценными редкостными мехами — разнообразными товарами торговали русские люди в глубокой древности.

Летом и осенью в лесах Беловежской пуши вызревает бесчисленное количество ягод: черника, земляника, брусника, клюква.

## Урок 126

### №1

#### В зверинце

В зверинце учёные звери по приказанию хозяев выделывают разные штуки. Умные собаки танцуют, а обезьянки ездят верхом на большом пуделе. Огромные рыжие львы скачут сквозь горящие обручи, а неуклюжий тюлень стреляет из пистолета. Слон переворачивает страницы большой картонной книги и ходит по катящейся бочке.

Представление заканчивается, но зрители ещё долго не расходятся.

### №2

1. [ ], и [ ].

Миша выполнил задание, и разрешение пойти на каток вступило в силу.

2. [ ], а [ ].

Артем долго простоял на ступеньках кинотеатра, а Костя так и не пришёл.

3. [ ], но [ ].

Мы искали целый день щенка, но он убежал во двор бродить по клумбам.

### №3

Гроза прошла, и ветка белых роз  
В окно мне дышит ароматом.

### №4

Трудно себе представить, сколько порций сливочного, шоколадного, ванильного, клубничного, абрикосового или лимонного мороженого может съесть одна сладко-ежка, если её вовремя не остановить.

Сладкоежки ели мороженое не маленькими ложечками из вазочек, а черпали прямо столовыми ложками из глубоких тарелок.

## Урок 127

### Упражнение

Рекомендации. Вспомни или сочини историю, как разжигали костёр в походе сырыми сучьями, о неудачном опыте на уроке химии или физики, о морозном дне в деревне, когда дым из труб уходит столбом в небо.



# Урок 128

## №1

Я думал, (что?) что звёзды укажут мне дорогу к дому.  
На экскурсии мы узнали, (о чём?) как мастера расписывают ёлочные игрушки.

Я люблю город, (какой?) где я родился.

Мне понравилось лесное озеро, (какое?) к которому мы неожиданно вышли.

Папа опоздал на работу, (почему?) потому что сломалась машина.

Бабушка уже приедет, (когда?) когда я вернусь из школы.

## №2

Я ещё не знаю, куда мы поедем летом. [ ], (куда).

Птицы ещё спали, когда бабушка открыла окно.  
[ ], (когда).

Ребята поняли, что ласточка больше не прилетит.  
[ ], (что).

## №3

1. [ ], (потому что).

Я люблю зиму, потому что можно кататься на лыжах.

2. [ ], (что).

Кирилл вошёл в комнату и увидел, что кот ловит лапой рыбку в аквариуме.

3. [ ], (чтобы).

Я проснулся рано, чтобы собрать вещи не торопясь.

## №4

Люди считают, (что?) что они видят сны лишь иногда. [ ], (что).

Но учёные уверяют, (в чём?) что сны видят все люди и всегда. [ ], (что).

Человек расскажет вам свой сон, (когда? при каком условии?) если вы разбудите его в этот момент. [ ], (если).

Но сновидение забудется бесследно, (когда? при каком условии?) если вы упустите хоть пару минут. [ ], (если).

## Урок 129

### №1

Лишняя схема № 3

### №2

1. [ ], (потому что).

Мы торопились, потому что ночь быстро опускалась на лес.

2. [ ], и [ ].

Небо темнело, и всё ярче сверкали звёзды.

3. [ ], (когда).

Я вспомнил день, когда кот только появился у нас в доме.

4. [ ], но [ ].

Проходит летняя гроза, но небо ещё хмурится.

Был Катин день рождения. Утром папа подарил ей кукольный шкафчик. Внутри шкафчика были крючочки, чтоб вешать кукольные платья.

Катя даже забыла про завтрак, потому что игрушка очень увлекла её. Девочка заигралась и не заметила, как папа ушёл на работу. Мама на кухне готовила пирог, потому что вечером должны были прийти гости.

А Катя всё сидела и думала, что ей ещё подарят. Ей очень хотелось, чтобы подарили детский утюжок. Им можно будет гладить куклам платья.

Когда папа пришёл с работы, мама надела на Катю новое платье. Все стали ждать прихода гостей.

## Урок 130

### №1

1. Тревожно зашумел сад, и заскрипела под окном старая черёмуха.

2. Когда самолёт взлетел, я увидел ровные квадратики полей.

3. Я и не заметил, как наступила ночь.

4. Косой шквальный дождь хлестал в стёкла, глухо барабанил по крыше, и булькала водосточная труба.

5. Вика не пойдёт на концерт, потому что она заболела.

6. Я надеялся, что внезапно подкравшееся ненастье долго не задержится.

## №2

Под густыми елями лежит глубокий снег, а на лесной поляне он почти растаял.

Поселились они на опушках, в светлых лесах, где весной снег тает прежде всего.

## №3

Луг потемнел, и налетел вихрь. [ ], и [ ]. Первые капли дождя полоснули по лопухам кувшинок. Сразу всё вокруг зашумело, и трава заходила сизыми волнами. [ ], и [ ].

Я едва набросил на себя плащ, как туча прорвалась и обрушилась холодным косым ливнем. [ ], (как). Серое небо глухо шуршало, а серая вода в реке шипела и пенилась. [ ], а [ ].

## Урок 131

### №1

Солнечные лучи пронизывали чистый воздух, и туман рассеивался. [ ], и [ ].

### №2

Буря уже утихла, когда мы вышли на крыльцо. [ ], (когда). Я поплыл назад, потому что шторм усиливался с каждой минутой. [ ],(потому что).

Солнце ещё не взошло, но рассвет уже приближался. [ ], но [ ].

Чтобы аромат весеннего сада ворвался в комнату, мама настежь распахнула окно. (чтобы), [ ].

Когда мы вернулись, Олег крепко спал. (когда), [ ].

### №3

Снег летит с сосен, рассыпается мелкой пылью, и весь лес до самой глубины густо дымит и пылает белым холодным пожаром.

Птицы кричали, ссорились, непрерывно слетали, возвращались, и над скалою слышался неумолкаемый шум.

Однажды папа сидел и читал газету, а мама пришивала мне воротник к куртке и пуговицы.

Новость так взволновала меня, что я не удержался и всё сразу рассказал отцу.

### №4

1. Лена вышла в сад, посмотрела на берёзки, а там на ветках ветерок качается и листочки срывает.

3. Набрала Лена самых красивых листьев и маме принесла.

4. Мама обрадовалась, похвалила Лену, что она ей такой весёлый букет подарила.

## Урок 132

### №1

#### Мозаика и метро

Когда я попадаю на станцию метро «Маяковская», тут же задираю голову и разглядываю цветные мозаики на потолке.

Мозаики эти делались по рисункам Александра Дейнеки. На мозаиках мы видим самолёты, облака, голубей, купола парашютов. Художник ощутил всё пространство станции, увеличил его, распахнул в небесные просторы. Потолок растворился, исчез, и в подземный вестибюль станции словно бы ворвался свежий летний воздух. И мне всегда кажется, что я лежу в летнем лесу и смотрю в небо.  
(По Л. Яхнину)

## №2

Ранней весной на краю леса покачиваются на ветру резные листья и белые цветы ветреницы.

Ты смотришь на неё и думаешь, что вернулась зима и украсила всё вокруг большими белыми снежинками.

Выглянет солнце, и цветы снова оживут, раскроются и закачаются в ответ весеннему ветерку.

Перезимует это корневище под снегом и опавшими листьями, а весной появится из него новый прекрасный цветок.

## №3

Учебник, по которому мы занимаемся, очень интересный. Я вошёл в комнату, когда все обедали, и вспомнил о разговоре с отцом.

Тропинка, по которой он шёл, змейкой взбиралась на гору.

## №4

За одну ночь всё оказалось в снегу: и земля, и дома, и кусты, и деревья.

На выставке народного художественного творчества мы видели и разноцветных матрёшек, и глиняные расписные игрушки, и деревянную посуду.

Мой дед знает в лесу все дороги и всех зверей, и все деревья, и все ручьи.

## Урок 133

### Упражнение

Рекомендации. Откуда возникла такая мечта? Подумай, какие книги, приключения подарили мальчикам эту мечту. А девочки? Как поступят они? Пожалуются родителям и выдадут секреты мальчиков или присоединятся к отважным мечтателям?

## Урок 134

### №1

1. Ещё в лесу белеет снег,  
А воды уж весной шумят.
2. Раскрылись синие фиалки, и закачались в долинах  
светло-жёлтые первоцветы.
3. Когда мы вошли в зал, концерт уже начался.

4. Экскурсовод рассказал нам, как строилась Москва.

5. Лишь на четвёртый день, когда охотник и собака совсем выбились из сил, они случайно напали на след оленя с оленёнком.

## №2

На лесной поляне

Есть у меня знакомая поляна, и растут на ней удивительные цветы.

Первоцветы распускаются рано весной, когда ещё лежит снег. Другие цветы распускаются только летом, зато цветут они до поздней осени.

Я часто прихожу на лесную полянку. Я знаю, как цветы растут. Я знаю, когда они закрываются на ночь.

Я никогда не рву цветы. Пусть они растут, приносят плоды и каждый год радуют нас своим цветением.

(По А. Онегову)

## №3

Город (огорожен), в жизни (3 скл., Р. п.), радостных (радости), времена́ми (время), хранимый, хранит (охрана), снимем (I спр.), шапки (шапочка), поклони́мся, Кремлю (Кремль), собратъся (что сделать?), городам (город), семью (семьи), русскую, стои́т (стой), века (век), крепка (крепок).



# Урок 135

## №1

Устное задание

## №2

Устное задание

## Материал для повторения

1. Я сижу с удочкой на берегу тихой речушки. Ко мне подходит забавный мальчик в светлой рубашке и большой шляпе.

2. 1) дерзкий, скользкий, редкий, гибкий, разведка, бе-  
седка;

2) известный, ненастный, грустный, свистнул;

3) искусство, кроссворд, килограмм, аллея, перрон, ап-  
петит.

экскурсия, камыш, чудесный, участвовать

3. Стрижонок, бельчонок, цыплёнок, мышонок, ежо-  
нок, лягушонок, билетик, кармашек, бантик, горошек,  
арбузик, барашек, камышовый, моржовый, парчовый,  
образцовый, грошовый, холщовый.

4. Т. п., ед. ч.: зелёным плющом, берёзовой рощей, громким плачем, золотым кольцом, синим плащом, известной певицей.

Д. п., ед. ч.: дальней дороге, старинной картине, глубокой речке, счастливой жизни, каменной соли, русской печи.

П. п., ед. ч.: родной деревне, любимой тёте, лесной полянке, древнем городе, о школьной тетради, чистом озере.

5. Есть в театре самый главный волшебник. По его велению расцветает аленький цветочек, гуси-лебеди уносят Иванушку, танцует на балу Золушка. Он руководит артистами, портными, художниками, музыкантами. Как называют этого волшебника?

6. 1. Синицы сидят на ветках, пересыпают в горле стеклянные шарики, звенят, трещат и смотрят на подоконник, где лежит ломоть чёрного хлеба.

2. Я часто сижу в беседке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит неторопливый отвесный дождь.

3. Мальчик ничего не ответил, а только тяжело вздохнул.

4. Вот грянул выстрел, и олень понёсся вперёд. Емеля промахнулся, а Лыско взвыл от забиравшего его голода.

7. Устно.

8. Но вдруг набежала синяя тучка, и из неё посыпался частый крупный дождь.

Солнце продолжало светить, а дождевые капли падали на землю и тяжело шлёпались о листья.

9. Речь, беречь, мышь, спрячь, вещь, читаешь, глушь, ночь, полночь, знаешь, помощь, дочь, повторяешь, молодёжь, учишься, глушь, настезь, съешьте, печь, вскачь, мелочь, запоминаешь.

## 10. Краб и черепаха

Однажды в жаркий день встретились на морском берегу краб и черепаха. Черепаха купаться собиралась, а краб на песок погреться вылез.

Познакомились они и очень друг другу понравились. Оба в блестящих панцирях, оба круглые, как тарелки.

«Вот бы с таким другом по лесу пройти, — думает черепаха. — Ведь он такой красавец! Десять ног, усы длинные, клешни большие. Мне бы все звери позавидовали!»

«Вот бы с этой черепахой по дну поползать, — думает краб. — Она такая необыкновенная. Панцирь у неё в клеточку, голова змеиная, а лапы когтистые. Мне бы все рыбы завидовали!»

(И. Яковлева)

11.

<b>Орфограм- ма в при- ставке</b>	<b>Орфограм- ма в корне</b>	<b>Орфограм- ма в суф- фиксе</b>	<b>Орфограм- ма в окон- чании</b>
огромную подходит набирает поссорились	весеннего чувствует улице радостным	дождичек спрашивает разговари- вать зонтикам	спрашивает подходит гуляет из-за тучки

12.

- 1) оранжевый, корова, собаки, приключилось;
- 2) выпал, взлетела, зелёное, глаза;
- 3) ловко, коровка, вокруг, снег;
- 4) в июле, на солнце, над лугом, из прутиков.

13.

Шумит на речке ледоход,  
В саду хлопочет садовод.  
Забавно чибисы кричат,  
Ворона кормит воронят.  
Резвится тёплый ветерок,  
Проснулся первый мотылёк.  
И песня зяблика слышна:  
— Пришла весна, пришла весна!  
(В. Алфёров)

14.

- 1) запретить, ходить, поют, косить, звенеть;
- 2) мороз, кровать, корова, тетрадь, картофель;
- 3) резкий, скользкий, дуб, меткий, редкий;
- 4) радостный, солнце, грустный, окрестности, тростник;
- 5) рожь, дочь, кирпич, беречь, съешь;
- 6) в поле, морем, о хлебе, на озере, в ночи.

15. На Пете был городской праздничный костюм: синяя матроска, короткие штанишки, башмаки на пуговицах и соломенная шляпа с большими полями.

16.

- 1) О, и О, и О.

Потемнело в поле, и в небе, и в светлом лесу.

- 2) О, О, О.

Застрекотали, засвистели, зашуршали ночные обитатели леса.

- 3) О и О.

Я на Уроке сижу и внимательно слушаю учителя.

- 4) и О, и О.

И Саша, и Витя отказались пойти со мной в поход.

- 5) О, но О.

Гроза бушевала долго, но утреннее солнце быстро высушило лужи.

# РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

## ЧАСТЬ 1

### Урок 3

#### №1

аптека	беседа	вместе
багаж	балет	вокруг
гигант	вагон	впереди
болото	восток	горох
ботинки	езде	библиотека

#### №2

[л'ин'э́й'ка] — линейка (линия)

[вѳ́т'инут'] — вытянуть (тянут)

[мѳрц'йна] — морщина (морщить)

[зѳкр'ип'йт'] — закрепить (крепко)

[цѳѳра] — цифра (после ц в корне — и)

[ѳгурцѳы] — огурцы (после ц в окончании — ы)

### №3

1) чудесный, жизнь, щука, шишка, чары.

2) лето, годы, время, метко, прямо.

3) большой, еловый, казнить, запах, терпеть.

### №4

Север (1) легко (2) найти (1) по (1) компасу. (1) Тёмный (1) конец (1) стрелки (1) компаса (1) всегда (2) показывает (3) на север. (1) Если (1) встать (1) лицом (1) к северу (1), то справа (2) будет (1) восток (1), слева (2) — запад (2), а сзади (2) — юг (1).

## Урок 4

### №1

Двенадцать месяцев

Знаешь ли ты, сколько месяцев в году? Двенадцать. А как их зовут?

Январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Только окончится один месяц, сразу же начинается другой. И ни разу ещё не бывало так, чтобы февраль пришёл раньше, чем уйдёт январь, а май обогнал бы июнь.

Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются.  
(С. Маршак)

## №2

Ошибки: сентябрь, после, знойного, растут, красного-  
ловые, грузди, старых, жмутся.

## №3

[акуратна] — аккуратно

[ал'эй'а] — аллея

[к'илаграм] — килограмм

[м'итал] — металл

[п'ирон] — перрон

[сума] — сумма

[сора] — ссора

[т'ил'играма] — телеграмма

## Урок 7

### №1

Мама, папа, дядя, тётя, армия.

### №2

И. п. -а, -я

Р. п. -и, -ы

Д. п. -е (-и- для сущ. на -ия)

В. п. -у, -ю

Т. п. -ой, -ей

П. п. -е (-и- для сущ. на -ия)



Чем ёлка не похожа на волка?

Живут в еловой чаще (1 скл., П. п.) волки.

Растут в еловой чаще (1 скл., П. п.) ёлки.

Они нам кажутся похожими,

И запросто их спутать сможем мы:

И волки ходят, сбившись в стаю, —

И ёлки кучей (1 скл., Т. п.) вырастают.

Волк может поцарапать лапой (1 скл., Т. п.) —

И ёлки лапою (1 скл., Т. п.) царапают.

Волки ходят тихо, молча —

Такова повадка волчья.

И ёлка, если не скрипит,

Стоит, молчит, как будто спит.

Как же ёлки от волков

Отличать?

Ответ таков:

Ног две пары (1 скл., Р. п.) есть у волка —

Много лап имеет ёлка.

На плечах бы волк зачах —

Ёлки носят на плечах.

Не поставишь волка в угол —

Не хватало в доме пугал!

Ёлки ставят в уголки,

Зажигают огоньки.

(Г. Копылов)

## №4

календарь	лагерь	медленно
картофель	лучше	молоток
кастрюля	метро	морковь
костёр	магазин	назад
комната	малина	организм

## Урок 8

### №1

Море, озеро, дом, учение, санаторий.

### №2

И. п. -..., -о, -е

Р. п. -а, -я

Д. п. -у, -ю

В. п. -а, -я

Т. п. -ом, -ем

П. п. -е (-и- для сущ. на -ие, -ий)

### №3

Вечер был прохладный, ясный. На западе (2 скл., П. п.) уже догорала заря. В полях громко кричали перепела, словно выговаривали: «Спать пора, спать пора!»

Над головой сплетались тёмные ветви деревьев, и в их просветах, как светлячки, сверкали далёкие голубые звёзды.

И, может быть, именно в этот счастливый день — день моего рождения — я вдруг всем сердцем (2 скл., Т. п.) почувствовал, как хороша наша родная природа, лучше которой нет на свете (2 скл., П. п.).

(По Г. Скребицкому)

#### №4

овёс	экран	пастух
один	обычный	посох
огород	орех	победа
охрана	остров	погода
очень	осина	помидор

## Урок 9

#### №2

У людей ель пользуется особой любовью. Недаром в новогодние зимние дни устраивают в городах для детей праздничные ёлки, украшают их красивыми игрушками, а возле украшенной ёлки разгуливает Дед Мороз с длинной седой бородой.

Но особенно хороша ель в лесу на свободе. В зимнюю звёздную и лунную ночь блестит на её ветвях снег. Сказочным кажется дерево, украшенное снегом, отражающее на ветвях своих звёздный и лунный свет.

(По И. Соколову-Микитову)

Праздничные, на свободе.

## №3

Аппетит, бассейн, искусство, кроссворд, шоссе, охотник, тайга.

## №4

В двухместной палатке, о летнем походе, на дубовом столе, на коне верхом, в забытой песне.

## Урок 14

### №1

потом	профессия	сапог
прекрасный	ракета	север
пшеница	расстояние	солдат
привет	растение	сверкать
пирог	салют	сейчас

### №2

Падежи	Окончания		
	<i>слов на -ий</i>	<i>слов на -ие</i>	<i>слов на -ия</i>
И. п.	□	-е	-я
Р. п.	-я	-я	-и
Д. п.	-ю	-ю	-и
В. п.	□	-е	-ю
Т. п.	-ем	-ем	-ей
П. п.	-и	-и	-и

### №3

Отдыхать в санатории, служить в армии, побывать в Грузии, помнить об экскурсии, подъехать к станции, помнить о гербарии, мечтать о профессии, присмотреться к линии, называть по фамилии, выступать на собрании, размышлять о движении, объявить о занятии, читать о Японии.

### №4

Ночью лес полон самых различных звуков. То филин заухал, то, свистя крыльями, пронеслась стая уток, а вот тоненьким голоском не то заржал, не то заверещал заяц. Только ранней весной и можно услышать голос этого робкого, молчаливого зверька.

### №5

И. п.	полночь	вещь	брошь	молодёжь
Р. п.	полночи	вещи	броши	молодёжи
Д. п.	полночи	вещи	броши	молодёжи
В. п.	полночь	вещь	брошь	молодёжь
Т. п.	полночью	вещью	брошью	молодёжью
П. п.	полночи	вещи	броши	молодёжи

## Урок 17

### №1

Лось — очень (какое?) сильное, осторожное и умное животное. Лось очень быстро привыкают к людям.

Зимой их можно запрягать в сани, как запрягают на Севере (каких?) домашнИХ оленей. Только в (какую?) осеннЮЮ пору самцы лосей становятся опасны. Вооружённые (какими?) тяжёлЫМИ ветвистыми рогами, они громко и грозно ревут, устраивают (какие?) рыцарскИЕ поединки.

(И. Соколов-Микитов)

## №2

Закружились в морозном воздухе снежинки. Поля и холмы покрыл пушистый ковёр. Но вот ударил сильный мороз. Прячутся от холода лесные жители. В лесу под снегом дремлет осторожный заяц. Он уже сменил свою бурю шубку на белую. В норе под раскидистой елью лежит лисица. В дупле на высокой сосне грызёт орехи запасливая белочка.

## №3

горячий	животное	инженер
газета	забота	интересный
галерея	завод	когда
девочка	запад	костюм
единый	здесь	конечно

## №4

Золотого песка, зелёного поля, родного дома.

## №5

Облако — И. п., ед. ч.; В. п., ед. ч.

Ночи — И. п., мн. ч.; В. п., мн. ч.; Р. п., ед. ч.; Д. п., ед. ч.; П. п., ед. ч.

Армии — Р. п., ед. ч.; Д. п., ед. ч.; П. п., ед. ч.

Белке — Д. п., ед. ч.; П. п., ед. ч.

## Урок 20

### №1

ненастье	трамвай	человек
тарелка	территория	шофёр
теперь	учитель	шоколад
топор	футбол	шелест
трактор	фамилия	яблоко

### №2

#### Щенки

Жил да был один щенок —

Белый хвостик, чёрный бок.

Жил да был другой щенок —

Чёрный хвостик, белый бок.

Белый хвостик, чёрный бок

Громким лаем день встречал.

Чёрный хвостик, белый бок

Тоже утром не молчал.  
Пусть петух боится лая,  
Пусть не спит козёл в сарае,  
Пусть разбужен целый двор —  
Но зато не влезет вор.  
Чёрный хвостик, белый бок  
По траве катал клубок.  
Он катал его, но всё же  
Размотать один не мог.  
Кто тогда ему помог?  
Белый хвостик, чёрный бок!  
Дружно жили два щенка,  
Хоть и ссорились слегка  
Из-за миски с манной кашей,  
Из-за блюдца молока.  
Вместе грызли на крылечке  
То игрушку, то башмак.  
Судаков ловили в речке —  
Не могли поймать никак.  
Вместе бегали, играли,  
И, наверно, неспроста  
Часто вместе удирали  
От соседского кота.  
А когда спускался вечер,  
Отправлялись спать щенки,  
Чтобы снова на рассвете  
Бегать наперегонки.



Часть слова	Буква о	Буквы ё-е
Корень	шорты	щёки, шёлк, чёрный, жёлтый, прошёл
Суффикс	зайчонок, жучок, сапожок, галчонок, язычок, дружок, мышонок, медвежонок, пирожок, парчовый, червячок	-
Окончание	плечом, свечой, плащом, большой, мечом, врачом, кирпичом, циркачом, ключом, карандашом, этажом	тучей, лужей

# Урок 21

## №1

Ландыш, камыш, задач, речь, мелочь, глушь, колюч, ключ, туч, дач, хорош, кирпич, багаж, молодёжь, сторож, луж, свеж, могуч, богач, роц, тишь, обруч, калач, груш, брошь, вещь, помощь, дочь.

## №2

Волшебник — это сказочный персонаж, который умеет совершать чудеса.

Если наклеить на лист кусочки цветной бумаги, может получиться прекрасная аппликация.

Слово акварель означает живопись водяными красками.

Надежда на успех помогает в любом деле.

В цирке уже началось представление.

На станции в вагон вошёл новый пассажир.

Экспресс — это поезд или автобус, идущий с высокой скоростью и с остановками только в крупных пунктах.

## №3

В солнечное летнее утро вхожу я в лес.

— Здравствуйте, знакомые ёлочки!..

И это правда, это можно проверить: старые, бурые, пустые висят рядом с молодыми, красными, на деревьях; можно сосчитать, и выйдет как раз половина.

## Урок 23

### №1

Приставки с буквой а	Приставки с буквой о
на, за	по, под, от, о (об), до, во, со, про

### №2

Сходил, съел, сшил, списал, сбегал, смыл, стёр.

### №3

Объясняет, подходили, облетает, Расскажи-ка, попросим, покрыта, зажигать, засмеялись.

Проверяемые безударные гласные в корне слова: сидит, объясняет, говорили, зелёный, облетает, плохими, сказали, землёю.

Непроизносимые согласные в корне слова: известно.

## Урок 24

### №1

Сумма, телеграмма, килограмм, металл, аллея.

Ссора, шоссе, бассейн, пассажир, кроссворд, искусство, экспресс.

## №2

подъезд	вьюга
объём	воробьи
съел	ночь
въехал	вьюн

## №3

Кот схватил в когти рыбку, поурчал немного и съел её. Съел и облизывается, — видно, ещё хочет.

Так кот съел ещё четыре рыбки, потом прыгнул к старику и задремал. Развалился, мурлычет, то одну лапу вытянет, то другую, то на одной лапе выпустит когти, то на другой. Так ему, видно, тут понравилось, что он остался жить у старика.

(По Е. Чарушину)

## №4

Ъ	Ь
подъём, двухъярусный, разъярённый, въехал, съехал, съел, объём, съёжился, съёмка, объяснение, объявить	польешь, вьюнок, вьюга, платье, вёт, шьют, пошьешь, пью

# Урок 29

## №1

Вертолёт может летать низко и медленно. Он может сделать посадку и на лужайке, и на улице... Вертолёты тушат лесные пожары, помогают больным, развозят почту и охраняют границы нашей Родины.

## №2

Железо, камыш, километр, обида, печаль, происшествие, свобода.

## №3

О, О.

Ветер свистел за окнами, срывал с веток последние листья.

О и О.

На Волге день и ночь плывут пароходы.

О и О.

Гром громыхнул и неуклюже покатился над лесом.

и О, и О, и О.

и деревья, и поле, и река сияют таинственным блеском в свете луны.

О, О и О.

Я соскочил с плота, вплавь добрался до берега и подбежал к старику.

О, О, О, О или О.

Пыхтят буксиры, дымят, тянут на канатах за собой баржи, везут разные грузы или тащат длинные плоты.

## №4

О, а О.

Я ждал товарища у ворот школы, а не на остановке автобуса.

О, но О.

Я очень торопился на вечерний спектакль, но опоздал.

## №5

И дома, и сады,  
И народы тех стран  
Бородатый Нептун  
Окунул в океан...

(Г. Горбовский)

## Урок 30

### №1

Луна достала карандаш

И тонко-тонко

Обрисовала наш шалаш,

Сосну в сторонке.

И на ветвях, и в камышках

Заснули птицы.

Так тихо, словно только шаг

Нам до границы.

(В Степанов)

## №2

Однажды старик рыбачил весь день. Наловил себе на уху рыбы: леще и подлещиков, и ершей. Приехал обратно, открыл дверь в землянку и смотрит: вот так штука! К нему, оказывается, гость пришёл! На столе рядом с горшком картофеля сидит весь белый-белый пушистый кот.

Гость увидел хозяина, выгнул спину и стал тереться боком о горшок. Весь свой белый бок испачкал в саже.

(По Е. Чарушину)

## №3

### Язык

Ребята работали. А Петя сел на ступеньку и так сидел. Очень нужно работать! Но сидеть надоело. Тут он кошку увидел, поймал её.

Посвистел кошке в ухо, подул на неё, скорчил несколько рож, спел три песни, язык показал. Тут она его цап лапой по языку! Он сразу петь перестал, заорал, кошку выпустил и помчался к ребятам... Лучше поздно, чем никогда!

(По В. Голявкину)

## Урок 35

### №1

Прошлым летом

Землянику нарисую

И раскрашу красным цветом.

Собирал её в лесу я  
Прошлым летом.  
Нарисую нашу речку  
И раскрашу синим цветом:  
Знал я рыбное местечко  
Прошлым летом.  
Дуб рисую на опушке,  
Крашу дуб зелёным цветом,  
Я добрался до верхушки  
Прошлым летом!  
Я пошлю рисунки деду,  
А потом, за ними следом,  
Сам я к дедушке приеду  
Этим летом!  
(И. Гамазкова)

Проверяемые гласные в корне слова:

землянику — земли, раскрашу — красить, местечко —  
место, верхушки — верх.

## №2

Посчастливилось, побывать, распевают, дотянуться,  
раздаётся.

## №3

К подъезду подъехал подъёмный кран.  
В лесу появились первые подснежники.  
Ребятам объявили об экскурсии.  
Туристы преодолели крутой подъём.



## №4

Всегда, сколько лет на земле существуют люди, человек много и трудно работал. И всегда он искал себе помощников, которые могли бы перевозить тяжести, поднимать грузы. Первыми помощниками-двигателями оказались животные: лошадь, буйвол, верблюд. Всем хороши были живые двигатели, но быстро уставали и требовали отдыха.

(К. Маркуша)

## Урок 36

### №1

Никогда не мойте руки,  
Шею, уши и лицо.  
Это глупое занятие  
Не приводит ни к чему.

Если вы гуляли в шапке,  
А потом она пропала,  
Не волнуйтесь, дома маме  
Можно что-нибудь соврать.

Если вдруг дадут орехи,  
Сыпь их бережно в карман.  
Но не прячь туда варенье:  
Трудно будет вынимать.

Если не купили вам пирожное  
И в кино с собой не взяли вечером,  
Нужно на родителей обидеться  
И уйти без шапки в ночь холодную.

## №2

не бояться, не грустить, не любить, не теряться, не годится, не понимать, не поздороваться, не сочувствовать, не знать	негодовать, невзлюбить, нездоровится, недоумевать
---	--

## №3

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел дождик погулять,  
Шёл неспешно по привычке —  
А куда ему спешить?  
Вдруг читает на табличке:  
«По газону не ходить».  
Дождь вздохнул тихонько:  
— Ох! —  
И ушёл.  
Газон засох.

## №4

Ненавидеть войну  
Невзлюбить соседа

Неволить нельзя  
Негодовать от проигрыша  
Недоумевать искренно

## Урок 42

### №1

В жаркий июньский день идёшь, бывало, крепко задумавшись, по лесной знакомой тропинке и вдруг оста-  
новишься. В самое лицо кто-то дохнул тёплым живым  
ароматом. Хорошенько осмотришься: это возле самой  
тропинки пышно цветёт, мёдом пахнет высокая медуни-  
ца. По большим розовым кистям цветов деловито полза-  
ют пчелы, тяжело переваливаются толстые шмели. Пор-  
хают и присаживаются разноцветные бабочки.

(И. Соколов-Микитов)

<b>После шипящих Ъ пишется</b>	
<i>у существительных 3 скл.</i>	<i>у глаголов во всех формах</i>
ночь	учишь
дичь	молчишь
глушь	стричь
пустошь	спрячь
вещь	беречь

## После шипящих Ъ пишется

<i>у существительных 1 и 2 скл.</i>	<i>у прилагательных в краткой форме</i>
из груш	могуч
училищ	горяч
рощ	жгуч
дач	тягуч
задач	скрипуч

## Урок 43

### №1

Очень хорош и красив чистый сосновый бор. Идёш или едш, бывало, по старому сосновому бору — точно высокие чистые огромные свечи, возвышаются над головой стволы старых деревьев. На высоких старых соснах селятся, строят гнёзда хищные птицы — ястребы и орлы.

Хорош и подрастающий мелкий сосновый лес. Одна к одной тесно жмутся покрытые зелёной хвоей молодые сосенки.

(И. Соколов-Микитов)

### №2

Краски земли

Красные маки.

Жёлтый песока.

Вспыхнул на ветке

Зелёный листок.

Жук фиолетовый греет бок.

Синяя плещет река в берега.

Оранжевым солнцем согреты леса.

А у скворца голубые глаза.

(В. Степанов)

### №3

1 + , 2 — , 3 + , 4 — , 5 +

## Урок 45

### №1

Чудак Иван

Купил диван,

Чтоб с горки прокатиться,

Но тут же понял, что диван

На это не годится:

И вот остался во дворе

Диван на ледяной горе.

(В. Лапин)

### №2

Чудеса

Я признаюсь вам заранее,

Что придумал это сам:

Я в тетрадь для рисования  
Собираю чудеса.  
Поезда летят по небу,  
Мчат по суше корабли.  
А косцы идут по снегу,  
Где ромашки расцвели.  
«Это глупо и нелепо... —  
Брат мой сердится в ответ. —  
Как же поезд едет в небо,  
Если в небе рельсов нет?!  
Напридумывают тоже.  
Ведь корабль без воды  
Никуда уплыть не может —  
Вмиг сломаются винты...  
Что касается ромашек,  
Как их выкосить в снегу:  
Много в шубе не намашешь,  
Да особенно в пургу...».  
Брат мою не понял шалость.  
Всё в тетради осмеял.  
Только я не обижаюсь —  
Он ещё годами мал.  
Но ведь скучной жизнь была бы,  
Если б не было чудес.  
У меня настольной лампой  
Светит звёздочка с небес.  
(А. Дементьев)

## №3

Биография — это описание наиболее значительных фактов чьей-либо жизни в хронологическом порядке.

Митя достал из портфеля бутерброд с колбасой.

Лес — наше национальное богатство.

Говорят, что в споре рождается истина.

В Москве есть музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва.

На многих гербах есть изображение орла.

Ваня всегда готов к Урокам, он же отличник.

Перед сном принято желать спокойной ночи.

## Урок 46

### №1

Вы, наверное, не раз замечали, что после завтрака, обеда и ужина остаётся грязная посуда. А потом, через некоторое время, эта посуда опять оказывается чистой. Как же это получается? Может быть, случается чудо? Может, в дом к вам прокрадывается какой-нибудь волшебник и тайком устраивает волшебство?

Попробуйте сделать так: поставьте на стол грязную чашку, сядьте рядом на стул и внимательно смотрите на чашку. Вы можете смотреть на неё и час, и два, и три — чуда не случится, чашка как была, так и останется грязной.

Если вы спрячетесь под стол, чтобы подстеречь волшебника, и будете осторожно из-под стола подглядывать,

что будет, то рано или поздно вы увидите, как в кухню войдёт мама и помоеет посуду. Вот, оказывается, как грязная посуда становится чистой — её моет мама. Но не думайте, что чудо невозможно, вы сами можете устроить это чудо и волшебство для мамы.

Завтрака, обеда, ужина, некоторое, посуда, волшебник, внимательно, подстеречь, невозможно.

## №2

2. обида

3. аппетит

5. аккуратно

9. килограмм

10. шоссе

11. железо

12. истина

14. акварель

1. охотник

4. тайга

6. аллея

7. бассейн

8. километр

13. камыш

## №3

Человек должен трудиться, чтобы его уважали. Каждый трудится в силу своих способностей и возможностей.



Нужно надеяться на лучшее. Мой друг надеется стать отличником.

Я буду стараться не опаздывать на занятия. Кот старается поймать мышку.

## Урок 51

### №1

Как до небес добраться

Что нужно сделать, братцы,

Чтоб до небес добраться?

За стол сначала надо сесть,

Тарелку манной каши съесть,

Потом в зелёный лес пойти,

Большое дерево найти

И вверх

По крепким сучьям

Подняться к белым тучам.

А там

На тучи встать ногой,

Шагнуть на радугу другой.

И вот

Уже вас не достать,

И небеса все наши!

Но, повторяю,

Начинать

Нам надо с манной каши.

(Л. Кузьмин)

Небо, начал, зелень, больше, деревья, ноги, шаг, небесный, повтор, начал.

## №2

Ярко печёт июльское солнце.

Бабуля печёт самые вкусные булочки на свете.

Медведица стережёт сон своих медвежат.

Каждый человек бережёт своё время.

Когда мы уходим, наш пёс стережёт дом.

Пограничник стережёт границы нашей Родины.

Садовник по средам стрижёт газон.

Мама очень аккуратно стрижёт нашего пуделя.

## Урок 53

### №1

Лицо	I спр.		II спр.	
	<i>ед. ч.</i>	<i>мн. ч.</i>	<i>ед. ч.</i>	<i>мн. ч.</i>
1	-ю	-ем	-ю	-им
2	-ешь	-ете	-ишь	-ите
3	-ет	-ют	-ит	-ят

## №2

Катается Сёмка на санках с горки. А на дворе стужа. Мороз брешит. Ребята давно уже по домам разбежались. Только Ссека никак не может с горкой расстаться.

Мороз сердится на Сёмку: то в рукавицы к нему забе-рётся, то за щёки его ущипнёт. А Семеек хоть бы что — знай смеётся! Наконец не на шутку Мороз рассердился — хватъ Сёмку за нос и говорит:

— А ну марш домой, непоседа!

— Да как же я пойду? — обиделся Сёмка. — Ты же меня за нос держишь.

Не утерпел тут Мороз, рассмеялся.

— Ну, — говорит, — коли так, катайся себе на здоровье!

И отпустил Сёмкин нос.

(Е. Кузнец)

## №3

Викторина, горизонт, диалог, директор, забавный, из-ложение, иногда, кабинет, капитан.

## Урок 54

### №1

Вертится, шныряет, бормочет, пенится, напевает, раз-говаривает, пришепётывает.

У нас в России так много чудесных названий рек, озёр, городов, что можно прийти в восхищение.

В последнем предложении — однородные сказуемые.

## №2

I спр.	II спр.
взлетаем, стелем, замёрзнем, клеишь, читаешь, думаешь, лает, бреет, включаем, плачете, побеждаешь, спасает, согреет, рисуешь, поймают	терпим, слышим, увидим, обидишь, платите, удержит, вертит, зависит, дышишь, верим, заменишь, готовимся, учишься, положит

## №3

Летом многие, гуляя по берегу моря, собирают раковины. Но мало у кого возникает желание и хватает терпения определить, каким моллюскам они принадлежат. А ведь можно узнать так много интересного.

## Урок 55

### №1

Чертит, клеит, не сумеет.

### №2

Жизнь в тропиках начинается с рассветом. Люди стремятся использовать для работы те немногие часы прохлады, которые дарит им раннее утро. С первыми лучами солнца они принимаются за свои дела. Кто-то спешит

на работу, кто-то занимается домашними проблемами, кто-то устремляется в лес.

Рассветом, раннее

### №3

Дело было к вечеру, шёл я по лесу вдоль опушки. Мороз был такой сильный, что дубы кряхтели, трещали и стонали. Ни ветерка, ни облачка на небе, деревья инеем покрыты и стреляют как из ружья, аж страшно становится. Это дубы переключку ведут.

Руки замёрзли, ноги, хоть и обуты в валенки, начало прихватывать. Редкие цепочки следов пересекали мой путь: зверь лежал, стараясь сберечь тепло и силы.

(В. Дворцов)

## Урок 56

### №1

Дружба в счастье (украшать, I спр.) украшает, а в несчастье (утешать, I спр.) утешает.

В марте щука хвостом лёд (разбивать, I спр.) разбивает.

От гнева ты (стареть, I спр.) стареешь, а от смеха (молодеть, I спр.) молодеешь.

Правду (погубить, II спр.) погубишь — сам (пропадать, I спр.) пропадёшь.

Время не птица — за хвост не (поймать, I спр.) поймаешь.

(Упустить, II спр.) Упустишь минуту — (потерять, I спр.) потеряешь час.

На час (отстать, I спр.) отстанешь — за день не (догнать, II спр., искл.) догонишь.

## №2

Выйдешь, ахнешь, красуется, колышутся, кланяются.  
От лёгкого дыхания тёплого летнего ветерка колышутся, кланяются, неслышно звенят колокольчики.

## №3

Недоброе слово как огонь жжёт.  
Натюрморт, пейзаж и портрет — это жанры изобразительного искусства.  
Яхта отправляется в кругосветное путешествие.  
В Москве есть памятник Петру I.  
Солдаты от обороны перешли в наступление.  
Мы с братом похожи друг на друга как две капли воды.  
На Уроке часто возникают смешные ситуации.

## Урок 58

### №1

Гололедица

Не идётся и не едётся,  
Потому что гололедица.

Но зато  
Отлично падается!  
Почему ж никто  
Не радуется?  
(В Берестов)

## №2

Ты, волна моя, волна!  
Ты гульлива и вольна;  
Плещешь ты, куда захочешь,  
Ты морские камни точишь,  
Топишь берег ты земли,  
Подымаешь корабли —  
Не губи ты нашу душу:  
Выплесни ты нас на сушу!  
(А. Пушкин)

## Урок 59

### №1

мельница, сахар- ница, учительни- ца, сестрица	мыться, приятно познакомиться, слушаться, вер- теться, показать- ся, скрыться	просятся, закры- вается, слуша- ется, вертится, покажется, скро- ется
--	---	---

## №2

Я	Ты	Я	Ты
пеку	печёшь	потеку	потечёшь
берегу	бережёшь	сберегу	сбережешь
пересеку	пересечешь	испеку	испечешь

## №3

Дует ветер, качает деревья, гонит волны, шуршит песком. Сколько силы зря пропадает, а не запрячь ли ветер? И человек построил крылатые мельницы. Хорошо? Хорошо, да не совсем. Сегодня ветер есть, а завтра нет. Подумал человек: вода в реке всегда бежит. Построил колесо с лопатками, погрузил в поток. Вода толкнула колесо, и пошёл новый двигатель — водяной, зашумел, заработал без усталости. Хорошо? Ещё бы. Только вот беда — не всюду есть подходящая речка. Пришлось новую силу искать. Видел, как на кипящем чайнике крышка прыгает? Кто её толкает? Пар. Значит, пар — сила. Запряг человек пар в паровую машину, и пошли по земле паровозы, а по морям — пароходы. Хорошо? Хорошо, только очень прожорливой оказалась новая машина: слишком много надо в её котле дров или угля сжечь. И опять пришлось человеку новые двигатели придумывать: электрические, реактивные, а в последнее время и атомные. Каждый новый двигатель чем-нибудь да лучше старого.

(К. Маркуша)



## №4

5. викторина

7. горизонт

8. изложение

1. истина

2. огонь

3. директор

4. тайга

6. диалог

## Урок 60

### №1

<u>раз</u> -	<u>рас</u> -	<u>из</u> -	<u>ис</u> -
разбежаться, разбегаться, раздумывать	рассказывать, расписаться, распрavить, рассчитать	издавать, избавить, избежать, издать	искупаться, испугаться, испустит ь, использовать

### №2

Вчера, почтовому, с письмом, пришёл, вдруг, протяну-  
лась, за письмом, не верите, тотчас, побежал, домой,  
свою, тетрадь, описать, подъехал, раздумал, писать,  
улизнул, заварил, намазал, огня, башмаки, в сказке,

комнату, зашлёпали, пошёл, на лавку, по сторонам, взглянул, газету, развернул, голос, газетного, начал, зачитывать, места, понял, доброго, друзья, бояться.

### №3

— Ау, Медведь! Ты что по ночам делаешь?

— Я-то? Да ем.

— А днём?

— И днём ем.

— А утром?

— Тоже ем.

— Ну а вечером?

— И вечером ем.

— Когда же ты не ешь?

— Да когда сытым бываю.

— А когда же ты сыт бываешь?

— А никогда.

(Н. Сладков)

## Урок 62

### №1

На *-ить*, I спр.

1) брить — побрить, сбрить, выбрить, отбрить;

2) стелить — постелить, застелить, перестелить, подстелить.

На *-ать*, II спр.

1) гнать — прогнать, догнать, угнать, перегнать, согнать, загнать, отогнать, погнать, гонка, вдогонку, загон;

2) держать — держу, задержка, продержать, передержать, поддержать, одержать;

3) дышать — надышаться, подышать, отдышаться, дышится;

4) слышать — услышать.

На *-еть*, II спр.

1) смотреть — смотрящий, смотр, просмотр, подсмотреть, усмотреть, пересмотреть;

2) видеть — вид, предвидеть, провидец, видеться;

3) ненавидеть — ненависть, ненавистный, ненавидящий;

4) зависеть — зависимость, зависимый;

5) терпеть — терпение, терпеливый, натерпеться, потерпеть, стерпеть, дотерпеть, перетерпеть;

6) обидеть — обида, обидчик, обидчивый;

7) вертеть — вертушка, вертеться, повертеться, завертеться, провертеть, отвертеть.

## №2

Зима недаром злится:

Прошла её пора —

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

И всё засуетилось,

Всё гонит Зиму вон —

И жаворонки в небе

Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет

И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит.  
Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя.  
Весне и горя мало:  
Умылася в снегу,  
И лишь румяней стала  
Наперекор врагу.  
(Ф. Тютчев)

### №3

Хороши, чисты русские снежные зимы. Сверкают (I спр.) на солнце глубокие сугробы. Скрываются (I спр.) подо льдом большие и малые реки. В морозное тихое утро над крышами деревенских домов столбиками поднимается (I спр.) в небо дым. Под снежной шубой, набирая силу, отдыхает (I спр.) земля.

(И. Соколов-Микитов)

## Урок 66

### №1

Фотографирую — фотографировать, заучиваю — заучивать, ночую — ночевать, заканчиваю — заканчивать, настраиваю — настраивать, пересаживаю — пересаживать

вать, командую — командовать, советую — советовать, заглядываю — заглядывать, танцую — танцевать, чувствую — чувствовать, участвую — участвовать.

## №2

Танцевать, рассматривать, командовать, рисовать, показывать, пробовать, фотографировать, разговаривать, подсказывать, аплодировать, советовать, фантазировать, приклеивать, развешивать, разгуливать.

## №3

Ваня шёл купаться с другом  
И большим красивым кругом.

Ваня плавал на кругу —  
Друг стоял на берегу.

Думал друг:

«А если вдруг

Лопнет круг,

Утонет друг.

Подниму-ка лучше лай:

«Далеко не заплывай!»

«Не волнуйся, Дружок,

Выхожу на бережок!»

(М. Бартенев)

# ЧАСТЬ 2

## Урок 68

### №1

Веять — веял, обидеть — обидел, таять — таял, ненавидеть — ненавидел, видеть — видел, плавать — плывал, слышать — слышал, сеять — сеял, лаять — лаял, бегать — бегал, реять — реял, прыгать — прыгал.

### №2

Видеть — видит — видел, лаять — лает — лаял, таять — тает — таял, сеять — сеет — сеял, клеить — клеит — клеил, зависеть — зависит — зависел, обидеть — обидит — обидел.

### №3

Рассказываать, думали, подсунул, соородил, сделал, поверила, поверили, делал, думаю (1).

## №4

оборона	комета	лиловый
путешествие	конверт	похожий
памятник	портрет	матч
командир	ситуация	огонь
корабль	коридор	капитан

## Урок 73

### №1

Набежала, продолжало, падали, повисали, отражалось, играло.

### №2

Смотреть — смотрит — смотре́ло, видеть — видит — виде́ло, обидеть — гл сов. в., не имеет наст. вр. — обиде́ло, таять — тает — тая́ло, строить — строит — стро́ило, слышать — слышит — слыша́ло, слушать — слушает — слуша́ло.

### №3

Я очень люблю решать трудные задачи. Как чудесно сверкает на солнце снег! Бабушка связала мне тёплый свитер. Я готовлю подарок маме на день рождения, но это пока мой секрет. Моя подруга переехала в новый район города. Сегодня Дима совсем не готов к уроку.

## Урок 74

### №1

Светильник, значит, светит, хватало, фитилём, обходились, факелом, любознательнее, приготовить, хорошую, позволяющий, дерево, проходит, не радуется, менять, сгорит, кажется, слабоватым, придумывают, свечу, заделывают, свеча, светит, освещению, приходит, конец, появляется.

### №2

За лесом гремел ураган. Гроза гремела за далёким горизонтом. В глубоком ущелье гремело эхо.

Стоял жаркий полдень. Стояла глубокая снежная зима. Чучело стояло в огороде и размахивало пустыми рукавами.

От страха он бежал сломя голову. Весёлая речка бежала по камушкам и мурлыкала свою песенку. Время бежало незаметно.

## Урок 82

### №1

Я

дом

нарисую

многоэтажный.

Конечно, он будет

немного бумажный.



Конечно, он будет  
не очень кирпичный.  
Зато — белостенный.  
Зато — симпатичный.  
Из этого домика наверняка  
никто никогда не прогонит щенка.  
(Д. Серикбаев)

## №2

Как зима не злится, а всё весне покорится.  
Дождик вымочит, а красно солнышко высушит.  
Смелый там найдёт, где робкий потеряет.  
Летом постарайся — зимой поешь.  
Что посеешь, то и пожнёшь.

## №3

Снег и мчится,  
И кружится,  
И не унимается!  
Старый год, наверно, злится,  
Что уже кончается.  
(В. Фетисов)

## №4

4. командир
7. путешествие
8. забава
9. памятник
10. кабинет

1. ситуация
2. пассажир
3. портрет
5. обида
6. пейзаж

## Урок 83

### №1

Меня, просит, помог, своей, в классе, делаю.

### №2

Через наш большой лес проводят шоссе. Сейчас пока для этого шоссе только лес вырубил коридором. Хорошо смотреть вдоль по вырубке: две зелёные стены леса и небо в конце.

Раннее утро. Солнце ещё не встало, в низинах туман. По седой зелени мокрого луга пишет узоры мой быстрый щенок Ромка.

(По М. Пришвину)

### №3

альбом	правительство
аромат	минута
приятно	сочинение
мечта	председатель
отечество	секунда

# Урок 92

## №1

На конце наречий пишется а, если имеются приставки **из**, **до**, **с**. Например: докрасна, издавна, справа.

На конце наречий пишется о, если имеются приставки **в**, **на**, **за**. Например: затемно, насухо, вправо.

## №2

Сначала, снова, слегка, досыта, влево, затемно, заново, наглухо, направо, запросто, задёшево, дочиста.

## №3

Суффикс -а-

слева, слегка, справа, сначала, издавна, досыта, докрасна, добела, дочиста, изредка.

Суффикс -о-

Начисто, накрепко, насухо, набело, вправо, задорого, задолго, засветло, затемно, влево.

## №4

район революция решать сверкать	коридор фантазия федерация финиш
--	---

свитер комета секрет совсем	хозяин фиолетовый шоссе экипаж
--------------------------------------	---

## Урок 93

### №1

Из̄ -, до̄ -, с̄ - => - â  
 В' -, на̄ -, за̄ - => - ô

### №2

Влево, направо, завидно, вкрадчиво, надолго.

### №3

Наречия образуются от качественных прилагательных с помощью суффикса -о-.

### №4

Бликий — близко, холодный — холодно, страшный — страшно, жаркий — жарко, приятный — приятно, тёмный — темно, морозный — морозно.

### №5

Если жизнь тебя обманет,  
 Не печалься, не сердись!  
 В день уныния смиришь:

День веселья, верь, настанет.  
Сердце в будущем живёт;  
Настоящее уныло:  
Всё мгновенно, всё пройдёт;  
Что пройдёт, то будет мило.  
(А. Пушкин)

## Урок 96

### №1

Сплошь, прочь, невтерпёж, вскачь, настезь, уж, наотмашь, навзничь, замуж, невмочь, напрочь.

### №2

Умчаться вскачь, забыть напрочь, ударить наотмашь, выйти замуж, упасть навзничь, уйти прочь, отворить настезь, ждаться невтерпёж, становится невмочь, уж вечерело.

### №3

Всадник взмахнул саблей и умчался по дороге вскачь. В такой зной нельзя отворять настезь окна: становится жарче.

Уж вечерело, когда мы вернулись домой с прогулки.

### №4

2. аромат

6. экипаж

7. председатель
8. сочинение
9. фантазия
10. альбом
1. правительство
3. Федерация
4. совсем
5. приятно

## Урок 97

### №1

В огромном городе моём — ночь, из дома сонного иду прочь.  
Всё так же горят и несутся вскачь искорки в распахну-  
тых настежь глазах.

Он быстро помчался прочь, споткнулся и упал на-  
взничь.

Всё сплошь было залито лунным светом.  
Маруся сказала: «Уж замуж невтерпёж».

### №2

На конце наречий после шипящих под ударением пи-  
шется *-о*. Например: горячо, свежо. Исключение: ещё.  
Без ударения пишется *-е*. Например: певуче, далече.

### №3

Хорошо, ещё, певуче, свежо, горячо, общо.

## №4

Радостный — радостно, певучий — певуче, сладкий — сладко, душистый — душисто, прохладный — прохладно, горячий — горячо, хороший — хорошо, трудный — трудно, грустный — грустно, свежий — свежо.

## Урок 98

### №1

Вот и снова весна. Конец метелям, морозам, снегопадам. Оживает природа. Где-то цвинькает синица, весело и радостно орут грачи, вороны, галки. Утром и вечером всё небо до горизонта покрывается летящими птицами. Кормятся птицы в степи, а ночуют в городских парках. Днём тепло и тихо. Ярko светит солнце.

(В. Крыласов)

### №2

Имена существительные	Глаголы	Наречия
полночь, молодёжь, луч, карандаш, мелочь, лещ, чертёж, речь, кирпич, клещ	спрячь, сберечь, сжечь, отрежь, поешь, съешь, постричь, прилечь, смеёшься, принесяшь, загадаешь	прочь, вскачь, замуж, навзничь, невтерпёж, настезь, сплошь, наотмашь

свеж, колюч

### №3

Влево, налево, слева, справа, направо, вправо, досыта, насухо, досуха, слегка, снова, запросто, изредка, сначала, накрепко, затемно, задолго, заново, засветло, дочиста, издавна, наглухо.

### №4

Слышится, непонятно, ощущается, по-особому, пружинит, вздрагивает, теперь, ухом, острове, учатся, молодые, больно, чисто.

Острова, в темноте, ещё, соловьи, прямо, соловьиный, реки.

## Урок 104

### №1

Числительные на -десять, -десятый, -дцать, -ста, -сот пишутся слитно. Например: пятьдесят, пятидесятый, тридцать, четыреста, четырѐхсот.

Составные числительные пишутся раздельно.

Числительные на -миллионный, -миллиардный, -тысячный пишутся слитно. Например: пятитысячный, пятимиллионный.

### №2

Простые: пятнадцать, шестнадцать, одиннадцать, двенадцать, семнадцать, четырнадцать.



Сложные: пятьсот, семьсот, шестьдесят, триста, девятьсот, семьдесят, четыреста.

Составные: триста шестьдесят девять, сто пятьдесят пять, шестьсот шестьдесят восемь, сто сорок восемь.

### №3

<b>Простые числительные</b>	<b>Сложные числительные</b>	<b>Составные числительные</b>
шесть, восемь, восемнадцать, пять, пятнадцать	шестьсот пятьдесят, восемьдесят четыре, пятьсот двадцать	шестьдесят, шестьсот, восемьдесят, пятьсот

## Урок 105

### №1

4. комета
7. сверкать
9. корабль
12. секрет
13. аптека
14. конверт
1. сумма
2. свитер
3. капитан
5. альбом

- 6. решать
- 8. парус
- 10. камыш
- 11. район

### №2

В числительных 15, 16, 17, 18, 19 мягкий знак пишется в середине и не пишется в конце.

В числительных 50, 60, 70, 80, 500, 600, 700, 800, 900 в середине слова пишется мягкий знак.

### №3

<b>Ь в середине слова</b>	<b>Ь в конце слова</b>
<p>пятьдесят, пятьсот, шестьдесят, восемьдесят, восемьсот, девятьсот, семьдесят, семьсот</p>	<p>пять, пятнадцать, шесть, шестнадцать, восемнадцать, девятнадцать, семнадцать</p>

## Урок 106

### №1

Количественные числительные от 5 до 20 склоняются как существительные 3 склонения. В родительном, дательном и предложном падежах в окончании этих числительных пишется буква *и*.

## №2

У сложных количественных числительных от 50 до 80 и от 200 до 900 склоняются обе части.

У составных количественных числительных, обозначающих целое число, все части, из которых они состоят.

## №3

И. п. шестьдесят, двести, семьсот

Р. п. шестидесяти, двухсот, семисот

Д. п. шестидесяти, двумстам, семистам

В. п. шестьдесят, двести, семьсот

Т. п. шестьюдесятью, двумястами, семьюстами

П. п. шестидесяти, двухстах, семистах

## №4

Самая высокая скорость

Первым космическим кораблём, достигшим третьей космической скорости, достаточной для выхода за пределы Солнечной системы, был «Пионер-десять». Ракетаноситель «Атлас» покинула Землю с небывалой для того времени скоростью пять тысяч сто восемьдесят два километра в час второго марта тысяча девятьсот семьдесят второго года.

# Урок 108

## №1

Пятьдесят, семьсот, шестьдесят, пятьсот, девятьсот, восемьдесят.

## №2

Белки

Кто из вас, кому приходилось (приходится) бывать в лесу не видел (видеть) этого лёгкого (лёгко) и проворного зверька (зверь)? Идёшь по лесной тропинке (тропы), собираешь в кузовок грибы и вдруг услышишь (2 скл.) резкий (резок) звук. Это играют (игры), резвятся (что делают?) на дереве (деревья) весёлые (весело) белки. Можно долго (нар.) любоваться, как гоняются (гонит) они друг за дружкой (дружба), носясь по сучьям и по стволу (ствол) дерева (деревья), иногда вниз головою (головы).

(И. Соколов-Микитов)

## №3

2. биография

5. аппетит

8. шоссе

9. металл

10. готов

13. сумма

16. свобода
17. надежда
1. богатство
3. акварель
4. перрон
6. телеграмма
7. бутерброд
11. истина
12. пассажир
14. охотник
15. ссора

#### **№4**

Самый глубокий спуск под землю

Самый глубокий спуск под землю, совершенный человеком, зафиксирован в южноафриканской шахте, которая достигает глубины трёх тысяч семисот семидесяти семи метров и температура воздуха в которой равна пятидесяти пяти градусам Цельсия.

#### **№5**

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы, но было уже поздно. Наша осина лежала, и вокруг её пня было множество еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту

осинку, закладывал между двумя ветками своей мастерской и долбил.

(По М. Пришвину)

## Урок 113

### №1

И. п. обе туфли, оба ботинка

Р. п. обеих туфель, обоих ботинок

Д. п. обеим туфлям, обоим ботинкам

В. п. обе туфли, оба ботинка

Т. п. обеими туфлями, обоими ботинками

П. п. обеих туфлях, обоих ботинках

### №2

Оба рукава, вижу обоих мальчиков, вижу обеих сестёр, обе руки, обоих братьев, об обеих тётях, оба города, с обеих сторон, обеим дочерям.

### №3

У многих народов синяя птица символизирует счастье, удачу. Она очень красивая, а встреча с ней — редкость. На Памире у нас живёт такая птица семейства дроздовых с необычайно привлекательным оперением. Повернётся птица спиной или станет боком — перья переливаются фиолетовым, синим, лиловым блеском.

# Урок 115

## №1

Яблочное повидло, красивый тюль, летнее кафе, австралийский кенгуру, умный шимпанзе, скоростное метро, болезненная мозоль, вкусное какао, розовый фламинго, осеннее пальто, белый лебедь, питательная фасоль, настенное кашпо, почтовая бандероль, строгое жюри, чёрный кофе, красный георгин.

## №2

И. п. огромный верблюд, зеркальная поверхность

Р. п. огромного верблюда, зеркальной поверхности

Д. п. огромному верблюду, зеркальной поверхности

В. п. огромного верблюда, зеркальную поверхность

Т. п. огромным верблюдом, зеркальной поверхностью

П. п. огромном верблюде, зеркальной поверхности

## №3

У моего окна висела кормушка. Чаще всего к ней прилетали воробьи. Перед тем как выходить на улицу, я обычно смотрела в окно. И вдруг стала замечать, что если воробьишки гладенькие, аккуратненькие, значит, мороз, надо одеться потеплее. Ни разу не обманули!

# Урок 117

## №1

И. п. шестьдесят сорок, шестьсот воробьёв

Р. п. шестидесяти сорок, шестисот воробьёв

Д. п. шестидесяти сорокам, шестистам воробьям

В. п. шестьдесят сорок, шестьсот воробьёв

Т. п. шестьюдесятью сороками, шестьюстами воробьями

П. п. шестидесяти сороках, шестистах воробьях

## №2

Воробей — запомнить, мячик — Р. п. мячика, ходит — 2 скл., скачет — I спр., поместится, легко — лёгко, ладошка — 1 скл., П. п., боится — боязно, чёрной — в корне под ударением.

## №3

Орфограмма в корне		Орфограмма в окончании
проверяемая	непроверяемая	
стоит, в снегу, ужин, хотел	Северный	о Маленьком Пингвине, на Крайнем Севере, на Самой Крайней Льдине, к Бабушке



## №4

4. командир

8. кабинет

9. аллея

10. лиловый

11. свитер

13. тайга

15. коридор

16. совсем

17. дрова

1. комета

2. матч

3. секрет

5. революция

6. километр

7. район

12. корабль

14. готов

## Урок 120

### №1

Один, четыре, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать.

## №2

Я вышел за дверь и у ступеней крыльца увидел (увидеть) лисичку. Она стояла (стой), спокойно смотрела (смотрит) на меня и как будто ждала (ждать) угощения. Мне ещё никогда не приходилось (приходится) видеть, чтобы осторожные пугливые лисицы подходили (ходит) близко (нар.) к человеку. Обычно они прячутся в лесу, и живую лисицу даже опытному охотнику трудно увидеть близко. А эта лисичка стояла совершенно спокойно, доверчиво ( $\widehat{\text{чив}}$ ) глядя на меня. Я удивлённо (диво) смотрел (смотрит) на неожиданную гостью.

(По И. Соколову-Микитову)

## №3

Паруса, экскурсию, продукция, предприятия (заводе, фабрике), эскалатор.

## Урок 125

### №1

Дедушка ходил на охоту, Барбоска сторожил дом, а кот Васька мышей ловил. Однажды дедушка ушёл на работу, кот Васька убежал куда-то гулять, а Барбос дома остался. Он залез на подоконник и стал смотреть в окно.

В это время по улице бежал Барбоскин приятель Бобик, они часто встречались во дворе и играли вместе. Барбос уви-

дел приятеля, обрадовался и пригласил его в гости. Бобик залез в окно и с любопытством стал рассматривать комнату.

(По Н. Носову)

## №2

1) О и О.

Жёлтые листья кружились в воздухе и медленно падали на землю.

2) [ ], и [ ].

Жёлтые листья кружились в воздухе, и ветер разгонял их по тропинкам и увядшей траве.

3) [ ], или [ ].

Я сейчас заплачу, или ты наконец расскажешь мне всю историю до конца.

4) О или О.

Я сейчас заплачу или закричу.

## №3

Что же сделать, чтобы птицы охотнее селились вблизи человеческого жилья?

Ответ ясен. Нужно помочь им в устройстве гнезда, защитить гнездо от кошки и вороны, поставить поилку. И тогда долго будет радовать нас живое общение с весёлыми и полезными птицами.

## Урок 126

### №1

Белые акации стояли в цвету и наполняли воздух аро-

матом. Том вышел на улицу с ведром извѣстки и длинной кистью. Он окинул взглядом забор, и радость в одно мгновение улетела у него из души, и там воцарилась тоска. Со вздохом обмакнул он кисть в извѣстку, провѣд ею по верхней доске, потом проделал то же самое снова и остановился. В отчаянии он опустился на землю под деревом, а из ворот выбежал вприпрыжку Джим.

(Марк Твен)

## №2

### Горноста́й

Кто не знает и не слышал об этом красивом зверьке, ещё в самые недавние времена обитавшем в нашей стране почти повсеместно, от крайнего севера до далёкого юга? Когда-то мех горноста́я был в большой моде. В давние времена в мантиях из белоснежных горноста́евых шкур короли восседали на золочёных тронах.

Горноста́й очень подвижный зверёк. Днём горноста́я трудно увидеть. В зимнее время на чистом снегу отчётливо видны его парные лёгкие следы. Скрываются горноста́и в подземных норах, под корнями старых деревьев, обычно по берегам рек и ручьёв, в заросших лесом оврагах.

(И. Соколов-Микитов)

## №3

2. экскурсия

4. эскалатор

6. конверт
7. сочинение
8. матч
10. шоссе
11. финиш
12. якорь
1. электричество
3. хозяин
5. фантазия
9. обида

## Урок 130

### №1

Дровосек проснулся, (когда) солнце начинало уже садиться.

Он спокойно принялся за работу (и) стал энергично рубить ствол бука, (но) топор только стучал по дереву, не оставляя на нём следов. С Зербина катился уже крупными каплями пот, (а) проклятое дерево не поддавалось никаким усилиям.

(Э. Лабулэ)

### №2

Мы жили у моря, и у моего папы была хорошая лодка с парусами. Я отлично умел на ней плавать, и всё равно одного меня папа никогда в море не отпускал.

Вот раз мы с сестрой Ниной узнали, что отец на два дня уезжает из дому, и мы затеяли уйти на шлюпке на ту сторону залива. На той стороне залива стоял хорошенький домик, а вокруг домика росла рощица. Мы там никогда не были и думали, что там очень хорошо.

И вот мы стали копить хлеб и бутылки для воды. Отец вечером уехал, а мы сейчас же налили в бутылки воды потихоньку от мамы.

Чуть только рассвело, мы с Ниной тихонько вылезли из окошка, взяли с собой наш хлеб и бутылки в шлюпку. Я поставил паруса, и мы вышли в море.

(По Б. Житкову)

### №3

Вот раз мы с сестрой Ниной узнали, что отец на два дня уезжает из дому, и мы затеяли уйти на шлюпке на ту сторону залива.

## Урок 131

### №1

Как-то вечером мама долго искала своего сынишку. Она услышала голоса в старой хижине дядюшки Римуса, заглянула в окно и увидела, что мальчик сидит рядом со стариком.

Мальчик прислонил голову к плечу дядюшки Римуса и во все глаза глядел на морщинистое лицо.

(Д. Харрис)

## №2

- 1) (Когда), [О, О и О], (чтобы).
- 2) О, О, а О и О.
- 3) [ ], (что О или О), и [ ], (пока), О и О].

## №3

С каким нетерпением ждут люди весну! Ждут, когда покажется из-под снега первая зелёная травинка, самый первый цветок-подснежник. Утомил уже глаза белый цвет зимы.

Где только не встретишь первых посланцев весны! В лесу и в поле, на болоте и у реки, на обочинах дорог и даже в тёмных ельниках. Жёлтые солнышки мать-и-мачехи, голубые огоньки перелесок, фиолетовые фонарики хохлаток. Но есть среди подснежников и совсем необычные. Цыетков у них нет.

Встретить такие подснежники можно на полях и лугах, на пустырях и в поймах рек. Лишь только сойдёт снег, как сразу появятся столбики буроватого цвета. Проживёт растение недолго, осыплются споры, и оно исчезнет.

(Т. Горова)

## Урок 134

### №1

- 1) [ ], (что).

Я с трудом поверил тому, что Костя меня обманул.

2) ( ), [О, О и О].

Когда дождь перестал, мы снова вышли на дорогу, осмотрелись и продолжили своё путешествие.

3) [ ], (потому что О, О).

Зимой на Севере люди одеваются тепло, потому что на морозе можно легко застудиться, замёрзнуть насмерть.

## №2

Фея взмахнула три раза по воздуху своей ореховой палочкой и с лёгкостью вошла в пруд, вода даже не шелохнулась. Навстречу водяной царице тростник наклонял свои хохолки, кувшинчики распускали свои свежие цветы. Деревья, свет, даже ветер — всё улыбалось фее, всё разделяло её счастье. Она взмахнула ещё раз палочкой, и воды расступились и приняли юную повелительницу. Затем снова легла тень, и воцарилась тишина.

### *Проверочная работа № 1*

1. а) —

б) —

в) +

г) —

2. а) —

б) +

в) —

3. а) +



б) +

в) —

4. а) —

б) +

в) —

5. а) —

б) —

в) +

6. а) —

б) +

в) —

7. а) +

б) +

в) —

8. а) +

б) —

в) —

9. а) —

б) +

10. а) —

б) +

в) —

11. а) —

б) —

в) +

12. а) +

б) +

в) —

13. а) —

б) +

в) +

14. а) +

б) +

в) —

15. а) +

б) —

в) +

16. а) —

б) +

в) —

17. а) —

б) +

в) +

18. а) +

б) —

в) +

19. а) +

б) +

в) —

20. а) —

б) +

в) —

### *Проверочная работа № 2*

1. прочь, гуашь, вскачь, помощь, беречь, съешьте, увидишь, знаешь, молодёжь.

2. парашют, Чюрленис, брошюра.

3. грибок, сильнее, скрипач, хитрец, тишина, пищать, свистеть, приятно, визжать.
4. резкий, сказка, просьба, узкий, указка, кружка, вокзал.
5. окрестный, прелестный, тростник, звёздный, лестница, устный, известный.
6. трёхъярусный, объезд, объявление, объём, приём, отъезд, въехал.
7. издать, разработать, разбежаться, бездомный, безвыходный.
8. чёрный, жёлтый, пчёлы, шёпот, пришёл, шёлк, щётка.
9. дружок, бельчонок, каблучок, парчовый, пирожок, камышовый, волчонок, бычок, хорошо, горячо.
10. замочек, человечек, кусочек, орешек, блиночек, вечерочек.
11. умница, креслице, красавица, платьице, маслице, любимица, луковица, лужица.
12. по тропинке, к деревне, по аллее, о пятёрке, на площадке.
13. широким, чётким, дремучим лесам, зимним утром.
14. большой, свечой, кирпичом, с багажом, с ножом, ключом, карандашом.
15. давайте смеяться, не надо вертеться, приятно искупаться, трудно удержаться, люблю улыбаться, чаще встречаться.
16. нездоровится, негодовать, ненавидеть, невзлюбить, неволить.
17. гнать, держать, вертеть, строить, верить, слышать, готовить, ставить, клеить.

**УМК Литературное чтение 4 класс**

**ВСЕ ДОМАШНИЕ РАБОТЫ  
к учебнику Л. А. Ефросининой,  
М. И. Омороковой в 2-х частях и  
рабочей тетради Л. А. Ефросининой  
в 2-х частях.**

**(Издательство «Вентана-Граф»  
2013—2014)  
ФГОС**

# ЧАСТЬ 1

## Произведения фольклора

### Сказки, легенды, былины, героические песни

К схеме: к жанрам устного народного творчества так же относят *прибаутку* (стихотворная, короткая, веселая история).

Отличительные особенности сказки: присказка, зачин, присказка-концовка, троекратный повтор.

Отличительные особенности колыбельной песни: простота текста, мелодичность, возможность положить ее на определенный мотив.

Отличительные особенности загадки: в загадке всегда присутствуют слова, которые не называют предмет, но указывают на его признаки (действия).

Отличительные особенности пословицы: точная формулировка, переносное значение, скрытый смысл.

У произведений фольклора нет автора, их сочиняет народ.

### Иван-царевич и Серый волк

*Русская народная сказка*

1. Из заголовка сказки можно понять, кто является ее главными героями.

3. Сыновья относились к отцу с почтением, уважением и любовью. В обращении к нему они использовали такие слова как: родимый батюшка, дорогой батюшка.

4. В сказке братья трижды ходили стеречь сад, трижды Иван-царевич выполнял поручения, трижды серый волк превращается то в Жар-птицу, то в золотогривого коня, то в Елену Прекрасную; 4 раза помогает Ивану-царевичу серый волк; дважды повторяется, какой поднялся шум из-за того, что Иван тронул уздечку и золотую клетку.

6. После того, как Серый волк съел коня Ивана, он стал ему служить.

7. Картине В. Васнецова больше всего соответствует эпизод, когда Серый волк, похитив Елену Прекрасную, догоняет Ивана-царевича и они отправляются к царю Кусману обменивать Елену на коня.

## **Волх Всеславович**

### *Былина*

1. Волх мог превращаться в птицу, зверя и рыбу и даже мог стать муравьем.

Волховать, значит, колдовать, применять чары, ворожить.

2. Около города Волх велел свои товарищам подождать, а сам оборотился зверьком горностаем... — Она разумнее тебя, царь Салтык, ей править государством.

3. Однажды над Русской землей появилось белое облако. Оно шло по небу. Дошло облачко до середины и оста-

новилося. Тут вылетела из него молния. Грянул гром. Пролился дождь. После дождика встали на небе сразу три радуги. Люди смотрели на радуги и думали: на Русской земле родился богатырь. Так и было.

4. Волх представляется как человек огромного роста и крепкого телосложения. У него были светлые, слегка вьющиеся волосы и умный взгляд. Носил он народную рубаху, поверх которой была надета кольчуга; на голове — шлем, в руках палица.

5. Служба богатыря считалась почетной, они носили оружие и могли в случае чего постоять за себя. Дружина берегла покой простых людей, поэтому очень почиталась ими.

6. «Волх Всеславович» — это былина, так как в ней рассказывается о богатыре. Было ли это на самом деле установить сложно. Былину сочинил в стародавние времена русский народ.

7. Былина — это русская народная повествовательная песня.

## **Легенда о граде Китеже**

1. В легенде рассказывается о городе Китеже, который не смогли завоевать татары.

2. На подходе татар к городу, из-под земли забили источники и потопили город. На месте города образовалось озеро. Путь к этому озеру называется Батыевой тропой, по которой можно пройти и сейчас.

# Легенда о покорении Сибири Ермаком

1. Услышал царь Иван, что за Уралом лежит земля богаче его. Знал он, что ту землю Сибирью зовут, много в ней всякого добра, да только далеко она от его царства. Много ночей и дней не спал царь Иван, все думал, как это царство.

2. Царю помог обыкновенный мужик, его бедный слуга.

Подходит к царю один его бедный слуга из крестьян и спрашивает: «Может, помогу я тебе?».

«... Исходил мужик все реки и горы Урала. Вскоре он нашел семью Ермака и передал ему просьбу царя Ивана».

3. Сослужи мне службу добрую. За Уралом богатые земли лежат, ты пройди ту землю, поймав хана Кучума, а людей его под власть людей приведи.

4. О покорении Сибири Ермаком говорится с гордостью, с уважением к Ермаку и его делам.

5. Ермак представляется крепким по телосложению и сильным духом человеком. У него суровый взгляд, тяжелая рука и острый ум. Он носит булатные латы, шлем, в руках у него меч. Именно так выглядел Ермак во время завоевания Сибири. На иллюстрации изображен Ермак в мирной жизни.

6. В то время татарские ханы и татарское войско считались непобедимыми. Воины-татары не знали поражений. Покорить татар было практически невозможно. Но Ермаку это удалось и люди сложили о нем легенду.

Легенда очень похода на сказку манерой повествования. Завоевание Сибири происходит как по волшебству (без описания сражений); царь Иван ведет себя как сказочный царь (занемог, не ест — не пьет).



# Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения

## *Героическая песня*

1. Нижегородцы пошли сражаться с поляками за «славный город Москву», за родную землю.

2. Как уж жил тут, поживал богатый мещанин Кузьма Минин-сын.

Выбрали удалого молодца, воеводушку, из славного княжеского роду — князя Дмитрия, по прозванию Пожарского.

3. Героическая песня повествует о героях, в былине рассказывается о богатырях. Герои героических песен и былин — люди, защищающие родину, прославляющие ее, оберегающие поход людей. Герои всегда смелые, мужественные, бесстрашные, умные.

В героической песне рассказывается о реально происходивших событиях и реально существовавших людях, былина добавляет элемент выдуманности.

В тексте повторяются слова: удалые молодцы, родная земля, богатый мещанин, молодые ратнички, вострых копиев.

Слова повторяются, так как героические песни строятся по своим законам. Повторы являются одним из таких законов и акцентируют внимание на тех или иных моментах.

4. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский...» — старинная песня, потому что она написана устаревшим слогом. В тексте много устаревших слов, например: во славном, собравши, гой еси, домы, закупите вострых копиев, ратнички и т. п.

# Проверьте себя

*Перечитайте. Вспомните. Докажите. Сравните*

1. Жанры фольклора: сказки, сказы, скороговорки, колыбельные песни, были, былины, сказания, *прибаутки*, легенды, заговоры, придания и пр.

2. Былина «Волх Всеславович», главный герой Волх.

3. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» — героическая песня. Свое название жанр получил, так как повествует о реально существовавших героях, участвовавших в важных исторических событиях.

5. Легенда (сказание) — произведение фольклора. В легенде рассказывает об историческом событии в форме сказки.

К легендам относятся: «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».

6. Имя Ермака является разговорным вариантом имени Ермолай и звучит как сокращение. Историки и летописцы производят его имя от Германа и Еремея (Еремы).

По мнению иркутского историка А. Г. Сутормина, полностью имя Ермака якобы звучало как Василий Тимофеевич Аленин. Также есть мнение, что «Ермак» — прозвище.

Фамилия Ермака не установлена.

8. Рассказа можно начать так: «Однажды во славном городе Муроме родился богатырь Илья Муромец. Рос не по дням, а по часам, а когда исполнилось ему 33 года решил посмотреть города да страны разные...».

# Басни

## И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей

1. Героями басни И. Крылова являются Стрекоза и Муравей. Стрекоза ленивая и легкомысленная, а Муравей практичный и ответственный. Автор называет Стрекозу «кумушка» и «попрыгунья», а Муравья «голубчик», «кум милый».

2. В басне есть вступление: «Все лето стрекоза в то только и жила, / Что пела; / А как зима пришла, / Так хлеба ничего в запасе не имела» и мораль — все нужно делать вовремя, сначала работать, потом отдыхать, так как кто не работает, тот не ест.

Мораль: Ты все пела? это дело:/ Так поди же попляши!

Басня написана в стихотворной форме.

## И. И. Хемницер. Стрекоза

1. Все лето Стрекоза пропела и не заготовила запасов на зиму. Она пришла к Муравью: «Не можешь ли меня хоть чем-нибудь ссудить, Чтоб уж хоть кое-как до лета мне дожить?».

Стрекоза просит вежливо и признает свою ошибку: «Так, виновата в том; да что уж, не взыщи...». Она обещает Муравью вернуть долг. Муравей пожалел Стрекозу.

2. В современной речи практически нельзя услышать слова: не взыщи, поученье, прокормление, чем-нибудь ссудить.

Басня была написана в XVIII в. и многие слова устарели.

3. Басня написана в стихотворной форме (есть рифма и определенный ритм чтения).

4. Мораль басни в том, что нужно помогать слабым, нельзя оставлять в беде тех, кто даже по собственной глупости оказался в сложном положении.

Мораль басни И. Хемницера более человечная, в отличие от басни И. Крылова. В басне Хемницера Муравей пожалел Стрекозу, а в басне Крыло он отказал ей: «Ты все пела? Это дело: так поди же попляши!».

Баснописцы в своих баснях показывают различные человеческие качества (хорошие и плохие), высмеивают человеческие пороки и недостатки.

## **Л. Н. Толстой. Стрекоза и муравьи**

1. Басня Л. Толстого написана в прозе. Герои басни — муравьи и Стрекоза. Автор описывает муравьев как трудолюбивый народ, Стрекоза же показана лентяйкой, которая любит только развлечения.

3. Басни И. Хемницера, И. Крылова и Л. Толстого похожи сюжетом и главными героями. У всех трех авторов Стрекоза — воплощение легкомысленности, лени, любви к развлечениям. Муравей — воплощение ответственности и трудолюбия. Морали басен также схожи.

Басни И. Хемницера и И. Крылова написаны в стихотворной форме, басня Л. Толстого — в прозе.

Ирония и намешка слышится в следующих словах: «Ты все пела? Это дело: так поди же попляши!», «Пропела? Хорошо! Поди ж теперь свищи!», «Если летом играла, зимой попляши!».

Авторы наделили Муравья трудолюбием, так как муравьи являются очень трудолюбивыми насекомыми. Муравей олицетворяет трудолюбие и мудрость. Мудрость Муравья можно найти в словах из басни Хемницера:

Но это только в поученье

Ей муравей сказал,

А сам на прокормленье

Из жалости ей хлеба дал.

Вступление есть в басне И. Крылова «Стрекоза и Муравей».

Ответ на вопрос «Чем различаются морали басен?» см. на с. 36, п. 4.

## **И. И. Хемницер. Друзья**

1. Мужики считали себя друзьями. Они не сдержали обещание, данное друг другу, значит их нельзя назвать друзьями.

2. Баснописец высмеивает такие пороки как лень, трусость и равнодушие. Беда другого не тронула, помочь желания не возникло.

3. В басне есть вступление: «Случилось мужику чрез лед переезжать, и воз его сквозь лед, к несчастью, провалился», основная часть, где рассказывается, что происходило, есть мораль: «Друг друга братом всяк зовет, а братский воз ко дну идет».

Читать с иронией нужно эпизод, где мужики уговаривают друг друга помочь и эпизод обмена крестами.

Автор использует аллегорию (иносказание).

5. Пословица соответствует басне, ее можно считать моралью. Мужики друзьями оказались только на словах. Настоящие друзья готовы помочь друг другу в трудную минуту; друг тот, кто подставит плечо помощи.

## **А. Е. Измайлов. Кукушка**

1. Кукушка неправильно оценила свое пение и пение соловья: «По соловьиному и я петь научилась».

2. Баснописец высмеивает такие пороки как глупость, невежество и самолюбование.

3. Дивилась, право, я дивилась.../Однако же не потаю, — по-соловьиному/ И я петь научилась.

4. Извольте — разрешите  
Доселе — до этого.

## **И. А. Крылов. Мартышка и Очки**

1. Мартышка «слаба глазами стала» и решила обзавестись очками, как люди. Однако она не знала, как ими пользоваться и, то прикладывала к темени, то вертела их, надевала на хвост, нюхала и лизала.

Мартышка показана глупой и невежественной.

2. Мартышка разбила очки, так как не поняла, как ими пользоваться.

Таких людей как Мартышка называют невеждами.

3. Мораль басни:

К несчастью, то ж бывает у людей:

Как ни полезна вещь,— цены не зная ей,  
Невежда про нее свой толк все к худу клонит;  
А ежели невежда познатней,  
Так он ее еще и гонит.

Прежде чем что-то делать, этому нужно поучиться. Не следует браться за то, в чем ничего не понимаешь. А если взялся и не получается, не нужно говорить, что это бесполезное занятие. Нельзя судить о том, чего не понимаешь и в чем не разбираешься.

5. Мартышка является аллегорией невежества.

## **И. А. Крылов. Квартет**

1. Проказница-Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка...

2. Горе-музыканты считали, что все их неудачи от того, что они неправильно сидят. «...Вот пуще прежнего пошли у них разборы и споры, кому и как сидеть».

3. Соловей откликнулся на просьбу «музыкантов». И дает им совет:

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней»,  
Им отвечает Соловей:

«А вы, друзья, как ни садитесь,  
Все в музыканты не годитесь».

Соловей был прав, потому что прежде чем заниматься каким-либо делом, нужно обучиться ему.

4. «Квартет» — это басня. Главные герои — животные, но речь идет о человеческих пороках. Басня состоит из вступления, основной части и заключения (морали).

В басне есть аллегория: высмеиваются глупость, нетерпение и невежество. В басне есть ирония: люди, которые пытаются заниматься важным делом, не разобравшись в нем, выглядят смешно и глупо.

## **И. И. Дмитриев. Муха**

1. Муха представляется большой зазнайкой, которая рассуждает о том, как она устала, при этом ничего не сделав.

2. Мораль басни в том, что есть люди, которые не сделав ничего стоящего и полезного, рассуждают о том, сколько сил и времени они потратили. Наблюдая за работой других, они верят, что сами работают и при этом очень устали.

## **Проверьте себя**

*Перечитайте. Вспомните. Докажите. Сравните*

1. Басни: «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет» И. Крылова; «Друзья», «Стрекоза» И. Хемницера; «Стрекоза и муравьи» Л. Толстого; «Кукушка» А. Измайлова; «Муха» И. Дмитриева.

2. *Басня* — небольшое произведение, содержит мораль в начале или в конце, в ней всегда используется аллегория, человеческие пороки высмеиваются через образы животных и предметы.



*Сказка* — вымышленная история со счастливым концом и победой добра над злом. Объемное произведение с развернутым сюжетом.

*Рассказ* — малая форма повествовательной прозы. В основе рассказа — один случай из жизни героя. Сюжет простой, композиция состоит из прямой последовательности событий, небольшое число действующих лиц. События развиваются динамично за небольшой отрезок времени.

*Стихотворение* — небольшое поэтическое произведение, речь в котором ритмизированна.

3. 1) «Квартет» И. Крылова, 2) «Муха» И. Дмитриева, 3) «Мужики» И. Хемницера, 4) «Кукушка» А. Измайлова, 5) «Лебедь, Рак и Щука» И. Крылова.

4. 1) И. Хемницер «Мужики», 2) И. Крылов «Волк и Ягненок», 4) И. Крылов «Ворона и лисица», 5) И. Крылов «Волк на псарне».

5. 1) А. Измайлов «Кукушка», 2) И. Дмитриев «Муха», 3) И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».

6. Иван Андреевич Крылов, Иван Иванович Хемницер, Александр Ефимович Измайлов, Лев Николаевич Толстой.

7. Басни Эзопа: «Лисица и виноград», «Ворона и лисица».

Отличие басен Эзопа заключается во внешнем построении. Басни Эзопа — проза, басни И. Крылова и И. Хемницера — стихи.

9. Начало истории может быть таким: «Друзья мои, внимание! Я — Кукушка, недавно прилетела издалека и слышала как полет Соловей. Он поет так чудесно, что забываешь обо всем. Но и я пою ни чуть не хуже...».

# Василий Андреевич Жуковский

## Песня

1. Читая это стихотворение, чувствуешь себя под защитой умиротворяющей силы, хочется надеяться на лучшее.

2. Надежда слышится в словах: грустное пройдет, засияют благодатны дни, сердце будет ясно, сердце уповай.

3. Лирический герой верит, что всю будет хорошо: уйдут печали и тревоги, жизнь станет спокойной и счастливой.

4. Рифма стихотворения перекрестная (1, 2, 3 строфы) и кольцевая (2, 4 строфы).

## Ночь

1. Стихотворение «Ночь» — умиротворяющее. Читать его нужно плавно, не торопясь. При прочтении стихотворения охватывает чувство покоя.

2. И ночь молчаливая мирно/ Пошла по дороге эфирной.

3. Поэт просит ночь «сойти к нам с волшебным покрывалом, с целебным фиалом забвенья», чтобы «дать мира усталым сердцам». Поэт сравнивает ночь с божеством и матерью.

4. Поэт сравнивает ночь с матерью.

5. В первом четверостишии кольцевая рифма (рифмуются 1 и четвертая строки), во втором — рифма парная, так как рифмуются 1, 2 и 3, 4 строки. В третьем четверостишии рифма кольцевая, в четвертом парная.

6. Иллюстрации соответствуют следующие строки: «Уже утомившийся день склонился в багряные воды....».

## Спящая царевна

Сказка

1. Сказка В. Жуковского очень похожа на народную сказку. Читая ее, представляешь, что ее рассказывает сказочник. Рифма простая, текст легко читается и воспринимается. В сказке автор рисует вполне *реальные* картины, однако *сказочные* картины привлекают больше внимания: чародейки, злая колдунья, долгий сон всего царства, чудесное снятие заклятия принцем и счастливый конец.

В сказке происходят чудеса: чародейка накладывает на принцессу заклятие и в день, когда она укололась веретеном, засыпает все королевство. Принц разрушает чары, поцеловав принцессу.

В. Жуковский переживает за своих героев, счастливый конец сказки говорит о том, что автор желает героям добра.

2. Сказка литературная, но написана как народная (есть присказка, концовка). Волшебная. Написана в стихотворной форме.

3. Положительные герои: царь Матвей, царица, принцесса, принц и одиннадцать волшебниц.

Отрицательные герои: злая колдунья.

4. В сказке есть присказка-начало: «Жил-был добрый царь Матвей, жил с царицею своею он в согласье много лет...» и присказка-концовка: «И я там был и вино на свадьбе пил; по усам вино бежало, в рот же капли не попало».

# Александр Сергеевич Пушкин

## Осень

*(Отрывки)*

1. А. С. Пушкин очень любил осень. Это его любимое время года. Он говорит: «Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой».

Поэт рисует картины поздней осени, говорит о ней с восхищением.

2. Эпитеты: уснувшие, бешеной, тихая краса, блистающая и пр.

3. Пушкину осень мила, так как «в ней много доброго». Бранят — ругают.

4. Поэт любит осень за «пышное природы увяданье», за «тихую красу». Осенью природа отдыхает и поэт отдыхает вместе с ней. Богатство осенних красок сменяется дыханием близкой зимы.

## И. И. Пущину

1. А. Пушкин и И. Пущин были друзьями со времен учебы в Лицее. Они старинные друзья. Пушкин очень рад встрече с другом. Он так обращается к Пущину: «Мой первый друг, мой друг бесценный».

2. А. Пушкин называет своего друга бесценным. Поэт надеется своими стихами помочь Пущину пережить ссылку. Для И. Пущина Пушкин также является бесценным другом.

# И. И. Пущин. Записки о Пушкине

*(Отрывок)*

1. Встреча друзей описана глазами А. Пушкина (в стихах), а потом глазами И. Пущина (в прозе). Эта встреча не просто обрадовала друзей, она взбудоражила их. Пущин пишет: «Выскакиваю из саней, беру его в охапку и тащу в комнату». Пушкин выбежал на улицу в одной рубашке, с поднятыми руками (он был очень рад встрече). Друзья смотрели друг на друга и молчали, так как невозможно выразить радость встречи словами.

2. И Пушкин, и Пущин — еще молодые люди. Один в белой ночной рубашке, другой в заиндевелой шубе. Оба обнимаются и плачут от радости.

## Зимняя дорога

*(В сокращении)*

1. При прочтении стихотворения представляется картина зимней ночи: луна, светящая сквозь облака, поля, укрытые снегом, а по дороге едет тройка, звенит колокольчик и что-то поет ямщик. Вокруг ничего: ни деревень, ни огонька. Морозно, темно и грустно.

2. Лирический герой грустит. Настроение его печальное, он думает о Нине: «Скучно, грустно...», «грустно, Нина: путь мой скучен».

3. О туманах поэт пишет — волнистые, о колокольчике — однозвучный, о дороге — скучная.

# Михаил Юрьевич Лермонтов

## «Москва, Москва!...»

1. Любовь поэта выражается в словах: «Люблю тебя, как сын, как русский — сильно, пламенно и нежно».
2. Кремль в стихотворении назван «столетним великаном», сравнивается с богатырем, которого никто не смог победить.
3. Эпитеты: священный блеск, Кремль зубчатый, безмятежный, величавый.
4. Основная мысль: любовь к родине, к Москве.

## Парус

1. Стихотворение М. Лермонтова «Парус» вызывает желание бороться, даже если трудно. Читателя сопровождают чувства борьбы, одиночества и победы.
2. При прочтении стихотворения видится картина: в бушующем море белеет одинокий парус. Его бросает на волнах, но он не сдается, борется с бурей. Он одинокий странник и он же победитель.
3. Одиночество паруса подчеркивают слова: белеет парус одинокий, что ищет он в стране далекой, что кинул он в краю родном. Далекый — близкий.
4. Эпитеты: одинокий, мятежный.
5. «Парус» — стихотворение-метафора. Образ одно-

кого паруса среди бури — это образ человека, борющегося с жизненными невзгодами.

6. Поэт использует перекрестную рифму. Рифмуются 1 и 3, 2 и 4 строки.

## «Горные вершины...»

1. В стихотворении рисуется ночь в горах: ночная мгла, горы, «спящие» долины, дорога, луна, освещающая путь одинокого путника.

Во время прочтения стихотворения читателя сопровождает чувство покоя, усталости и надежды.

2. Чувство надежды передано в словах: «Подожди немного, отдохнешь и ты».

## Утес

1. Стихотворение «Утес» вызывает грусть, печаль, чувство одиночества.

2. Утес плачет, потому что его покинула тучка, и он остался один.

3. Эпитеты: тучка золотая, влажный след. Поэт называет утес великаном. В данном случае это эпитет.

4. Олицетворения: ночевала тучка золотая, она умчалась; одиноко он стоит, задумался глубоко, и тихонько плачет...

5. «Парус», «Утес», «Горные вершины...». Рифмуются: 1, 3 и 2, 4 строки; 1, 4 и 2, 3 строки; 1, 3 и 2, 4 строки.

# Петр Павлович Ершов

## Конек-Горбунок

1. Сказка начинается с присказки.

2. Иван — простой, доверчивый и добрый. «Младший вовсе был дурак», — пишет автор. Иван ответственно отнесся к караулу в поле. Автор показывает Ивана смелым и находчивым. Эпизод, где кони сбежали от конюхов к Ивану, говорит о том, что Иван очень хорошо ухаживал за ними.

По манере разговора Ивана с царем, можно понять, что он был неграмотный.

3. Кобылица та была

Вся, как белый снег, бела,

Грива в землю, золотая,

В мелки кольца завитая.

4. Иван выполнил наказ кобылицы, так как она обещала ему коней и друга (На земле и под землей он товарищ будет твой).

5. Конек-Горбунок лучший и, наверное, единственный друг Ивана. Конек описан так: «...ростом только три вершка, на спине с двумя горбами да с аршинными ушами». Конек-Горбунок тоже предан Ивану.

6. Авторская волшебная.

7. Сказка Ершова очень похожа на народную сказку. В ней встречаются троекратные повторы, есть присказка, зачин и концовка и т. п.

8. Рассказ можно начать так: «Друзьями мы называем



тех, кто помогает нам, поддерживает в трудную минуту, рядом в горе и радости. Такими друзьями и были Иван и Конек-Горбунок...».

## Кто он?

2. Конечно, такие яркие сравнения помогают хорошо представить человека: Он сильный, добрый и ответственный; энергичный и неумный, но тактичный и воспитанный; силен духом и словом; всегда в движении, в борьбе; гордый и смелый.

3. Так П. Ершов говорил об А. Пушкине.

Он льется кипучей рекой.

Он звучен — как яростный гром.

## Проверьте себя

*Перечитайте. Вспомните. Докажите. Сравните*

1. В. Жуковский писал стихи и сказки.

2. 1) В. Жуковский «Спящая царевна», 2) П. Ершов «Конек-горбунок».

Оба произведения — авторские сказки. Волшебные сказки, написанные на основе народных сюжетов.

3. Произведения А. Пушкина: сказки («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде»), стихи («Осень», «И. И. Пущину»), поэмы («Руслан и Людмила»).

4. М. Лермонтов: «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утес».

5. 1) И. Пущин «Зимняя дорога», 2) М. Лермонтов «Парус», 3) В. Жуковский «Песня».

6. Сказки А. Пушкина и В. Жуковского основаны на народных сюжетах. Схожи сюжеты и герои сказок («Сказка о мертвой царевне...» Пушкина и «Спящая царевна» Жуковского). Сказки написаны простым и понятным слогом, читать их очень легко. Оба поэта используют парную рифму (кроме сказки «О рыбаке и рыбке»), когда рифмуются 1, 2 и 3, 4 строки.

7. Сказки бывают: народные и авторские. Народные сказки: «Иван-царевич и Серый волк» и пр.; авторские сказки: «Конек-горбунок» и т. п.

## **Всеволод Михайлович Гаршин**

### **Лягушка-путешественница**

1. Лягушка названа путешественницей, так как она путешествовала вместе с утками на юг. Автор симпатизирует своей героине. Он говорит о ней с доброй иронией. В. Гаршин так описывает лягушку: «Жила-была на свете лягушка-квакушка. Сидела она на болоте, ловила комаров да мошку, весною громко квакала», «дождик моросил по ее пестренькой лакированной спинке; капли подтекали ей под брюшко и за лапки».

2. На протяжении всего повествования автор подшучивает над своей героиней. Лягушка показана глупенькой (не глупой) и при чтении сказки хочется улыбаться. Автор иронизирует, используя слова: шлепнулась, бултыхнулась, полетела вверх тормашками.

3. В сказке можно выделить четыре эпизода и вступление, которое напоминает присказку. Эпизоды сказки: знакомство с лягушкой, прилет уток на болото, путешествие лягушки с утками, падение в другое болото и новая жизнь лягушки.

5. Рассказ может начинаться так: «Здравствуйте, дорогие друзья! Я — лягушка-путешественница и хочу рассказать, как я путешествовала на утках. Да-да! Это я сама все придумала!...».

## **Николай Георгиевич Гарин-Михайловский**

### **Детство Темы**

1. Тема испытал самый настоящий ужас. Он то засыпал, то в ужасе просыпался. Мальчик вздрагивал даже когда спал. Автор так описывает это: «Тема с ужасом вслушивается в слова няни... Сон с поразительной ясностью стоял перед ним».

2. Самый напряженный эпизод, когда Тема вытаскивает Жучку из колодца. Ему тяжело, он очень боится,

но все равно идет вперед. С большой тревогой читаешь фрагмент, когда маленький измученный мальчик не смотря ни на что думает о спасении собаки — своего друга.

3. Сначала Тема испытывал сильную тревогу, когда заглядывал в колодец и звал Жучку (он не знал, жива она или нет). Потом мальчик испытал огромную радость, услышав ее визг. После радость Темы сменилась чувством вины за то, что он ухудшил положение Жучки. Чувства сильного страха, безысходности и веры постоянно сменяют друг друга, когда мальчик обессиленный ползет наверх.

4. Тема показал себя очень взрослым и сильным духом. Его поступок — образец смелости и дружбы.

Тема представляется маленьким, худым мальчиком с большими чистыми глазами, озорной улыбкой и горячим сердцем.

## **Проверьте себя**

*Перечитайте. Вспомните. Докажите. Сравните*

1. В первой части учебника произведения баснописцев И. Крылова, И. Хемницера, А. Измайлова, И. Дмитриева, Л. Толстого и произведения поэтов и писателей В. Жуковского, А. Пушкина, И. Пущина, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина, Н. Гарина-Михайловского.

2. 1) А. Пушкин «Осень», «И. И. Пущину», 2) М. Лермонтов «Москва! Москва!.. Люблю тебя как сын..», «Парус», «Горные вершины...», «Утес».

3. И. Крылов, Л. Толстой, И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев писали басни; М. Лермонтов писал стихи; А. Пушкин и В. Жуковский — стихи и сказки; В. Гаршин и Н. Гарин-Михайловский — рассказы, И. Пущин — рассказы и стихи.

5. Герои сказки П. Ершова: Иван, Конек-Горбунок (положительные), братья Ивана, царь (отрицательные).

6. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

7. Дети являются героями произведений Н. Гарина-Михайловского («Детство Темы»), возможно П. Ершова («Конек-Горбунок», Иван был подростком).

## Произведения зарубежных писателей

### Виктор Гюго. Козетта

1. Супруги Тенардые: «пришло время рассмотреть их со всех сторон и под всеми их личинами». См. учебник с. 125, 126.

Козетта: мышонок в услужении у слона, злосчастная маленькая служанка, в которой «воплотился образ рабства», бедный ребенок.

2. Супруги Тенардые являются аллегорией злобы и хитрости: «Этот мужчина и эта женщина были хитрость и злоба, сочетавшиеся браком, — омерзительный и ужасный союз».

## **Марк Твен. Приключения Тома Сойера**

1. Том Сойер — мальчик 12-ти лет, веселый, озорной. Удивляет его находчивость, будоражит бунтарство, энергия заражает. Том одет просто: рубашка и короткие штаны. Он ходит босяком, волосы слегка встрепаны.

Автор симпатизирует своему герою, помогает ему выкручиваться из самых сложных ситуаций, в образе Тома Сойера Марк Твен соединил черты всех своих знакомых мальчишек.

2. Описание встречи Тома и Бена — см. учебник. Юмор писателя проявляется в находчивости Тома, как здорово ему удалось повернуть ситуацию в свою пользу. Автор показала, как смекалка Тома помогла одурачить Бена.

3. Тому удалось убедить ребят, что покраска забора — трудная и очень ответственная работа, которую далеко не каждому могут доверить. Ребята очень завидовали Тому, что ему доверили такую работу.

4. Том открыл закон, «управляющий поступками людей, а именно: для того, чтобы взрослый или мальчик страстно захотел обладать какой-нибудь вещью, пусть эта вещь достанется ему возможно труднее».

5. См. п. 1.

## **Ханс Кристиан Андерсен. Дикая лебеди**

1. Х.-К. Андерсен озаглавил свою сказку так, потому что ее главными героями являются Элиза и ее двенадцать братьев, превращенных в диких лебедей. Но, возможно,

что автор имел в виду, что эти дети были брошены своими близкими и отосланы из дома.

2. Сказка начинается с присказки. Автор показывает своих героев очень талантливыми детьми, которые жили в роскоши и любви, пока не умерла их мама.

3. В целом художник сумел передать представления автора о героях, но я изобразил(а) их по-другому. Принцы — молодые, воспитанные юноши, образованные и дружные. Они стройные, у них мягкая походка. Элиза — их младшая сестра, росшая далеко от своей семьи и братьев. У нее длинные распущенные волосы и большие ясные глаза.

4. 1. Превращение принцев в диких лебедей.

2. Злая мачеха выгоняет Элизу из дома.

3. Встреча сестры и братьев.

4. Лебеди несут Элизу в прекрасную страну.

5. Фата-Моргана рассказывает Элизе, как расколдовать братьев.

6. Элиза во дворце короля.

7. Торжество добра над злом.

5. Положительные герои сказки: Элиза, ее братья, фея Фата-Моргана, Король.

Отрицательные герои сказки: мачеха, епископ.

## **Х.-К. Андерсен. Дети года**

1. Автор для каждого месяца подобрал свои отличительные особенности: январь — холодный, февраль — время празднования Масленицы, март — тает снег и т. п.

2. Строки рифмуются парами, такая рифма называется парной. Строфа — двестишием.

## **Проверьте себя**

*Перечитайте. Вспомните. Докажите. Сравните*

2. В. Гюго «Козетта».

4. Отзыв можно написать по следующему плану:

1) автор, название произведения;

2) жанр произведения;

3) главные герои;

4) о чем произведение;

5) основная мысль произведения;

6) чему учит книга.

## **В мире книг**

### **Деятельность Ярослава**

1. Князь Ярослав прославился «расширением христианской веры»; распространением книжного учения. Книги переводили с греческого на славянский. Сам князь также писал книги.

2. Велика ведь бывает польза от учения книжного: книгами наставляемы и поучаемы на путь покаянья, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержанье...



# ЧАСТЬ 2

## Лев Николаевич Толстой

### Акула

1. Рассказ назван так, потому что случай, произошедший с мальчиками, связан с акулой.

2. Мальчики были друзьями. Оказавшись в воде, они устроили соревнования кто быстрее плавает. Они смеялись и радостно кричали. Когда появилась акула мальчики очень испугались и поплыли в разные стороны. Автор очень любит детей. Подтверждением служат следующие слова: «Мальчики, как ящерицы, вытягивались в воде; ребята смеялись и кричали еще веселее и громче прежнего». Сына артиллериста автор называет сынишкой.

4. Тревожный эпизод, когда появились акулы, но никто из матросов не успевал на помощь к мальчикам. «Вдруг с палубы кто-то крикнул: —Акула!..Что сделалось с акулой и с мальчиками мы не видали, потому что за минуту дым застлал нам глаза».

5. Отец мальчика любящий, сильный, умный, сдержанный человек, которые умеет принимать трудные решения. «Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку; артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь смотрел на детей; артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками».

6. Не каждый может пойти на крайние меры, которые могут принести вред близкому человеку. Артиллерист

рисковал жизнью сына и друга ради их спасения. Решение далось ему с трудом и матросы это понимали.

## **Два брата**

1. Это авторская сказка.

2. Прочитав надпись на камне, младший захотел попробовать «найти счастье», старший же испугался. Младший брат — оптимист, старший — пессимист. Желание стремиться, идти вперед и верить всегда выглядит привлекательнее.

3. Младший брат стал царем и царствовал пять лет, «старший жил в деревне ни богато, ни бедно».

4. Кто из них был прав нельзя сказать однозначно, потому что каждый получил ту жизнь, которую хотел. Но жизнь младшего брата была насыщенной и интересной, а старший за всю жизнь так ничего и не увидел.

5. Сказка отличается от народных отсутствием при сказки-начала, присказки-концовки и троекратных повторов.

## **Мужик и Водяной**

1. Герои басни — два мужика. Один честный, другой завистливый обманщик.

2. Водяной выступает в роли судьи. За честность и искренность награждает, за обман и зависть наказывает.

3. Мораль: правда всегда будет вознаграждена, а ложь принесет неудачу прежде всего самому обманщику.

4. Моралью может быть любая пословица.

## Черепаша

1. Автор назвал рассказ «Черепаша», потому что одним из главных героев является черепаха.

2. Подле леса — не далеко от леса, рядом с лесом.

3. Автор называет панцирь черепахи скорлупой. Только спереди, сзади и с боков есть отверстия, куда черепаха пропускает голову, хвост и лапы. Спинка у черепахи разрисованная. Новые сведения о черепахах — в двух последних абзацах.

4. Когда черепаха увидела собаку, она спрятала ноги и голову и опустилась на траву, так что видна была только одна скорлупа.

5. Черепаха у него во рту выпустила лапу и царапнула ему рот.

7. Особенность рассказа в том, что в нем есть энциклопедические сведения о черепахах.

## Русак

1. Когда пришла ночь, он поднял одно ухо, послушал; поднял другое, поводит усами, понюхал и сел на задние лапы. Потом он прыгнул раз-другой по глубокому снегу и опять сел на задние лапы и стал оглядываться.

2. Снег лежал волнами и блестел, как сахар.
3. На востоке светилась заря, звезд стало меньше, еще гуще морозный пар подымался над землею.

## **Святогор-богатырь**

1. Л. Толстой рассказывает о богатыре Святогоре, который встретил простого мужика Микулу Селяниновича. Оказалось, что мужик сильнее богатыря, так как «любит его мать сыра земля».

2. Сначала богатырь удивился, что не мог догнать прохожего, хотя был на коне, а прохожий пешком. Потом Святогора поразила сума мужика, которую он не смог поднять. Удивил Святогора ответ Микулы, что тот не богатырь, а простой мужик.

3. Богатырь искал того, с кем он мог бы помериться силой. Микула шел по дороге. Святогор удивлялся тому, что считая себя сильным, таковым не оказался, а Микула был скромн, но сила его оказалась значительно больше.

4. Святогор представляется сильным воином в кольчуге, шлеме, с мечом. Он настоящий богатырь.

5. «Святогор-богатырь» — былина, так как в ней рассказывается о богатыре.

## **Проверьте себя**

*Прочитайте. Вспомните. Докажите. Сравните*

1. Л. Толстой писал сказки, рассказы, былины, очерки, басни.

2. «Черепаха» — рассказ — Мильтон и автор.  
«Как боролся русский богатырь» — рассказ — Иван.  
«Два брата» — сказка — младший брат и старший брат.  
«Мужик и водяной» — басня — два мужика и водяной.  
«Акула» — рассказ — артиллерист, мальчики, матросы.

## Александр Александрович Блок

### Россия

1. Поэт любит Россию. «Твои мне песни ветровые — как слезы первые любви».

Поэт гордится Россией: «Пускай заманит и обманет, — не пропадешь, не сгинешь ты!», любит ее: «А ты все та же — лес, да поле, да плат узорный до бровей...».

Поэт грустит о том, что страна нищая: «Россия, нищая Россия...».

2. Поэт использует олицетворения, потому что он относится к России как к живому человеку. Олицетворения: твои мне песни ветровые, — как слезы первые любви!; твои прекрасные черты; отдай разбойную красу!; одной слезой река шумней а ты все та же.

3. Дорога становится легкой, потому что среди этой монотонности поэт увидел озорной взгляд девушки, искорку счастья. Она и изменила его настроение.

4. Боль за нищую Россию, тоска по родине, гордость за красоту родной страны и и за то, что ее не сломить.

6. В стихотворении 6 строф. В последней строфе 6 строк.

## **Рождество**

1. Поэт рад зимнему вечеру, чувствуется дыхание праздника, каждая строчка дышит любовью и ожиданием чуда.

О настроении людей говорят строки: «Мы работали недаром, будет светел отдых». Все ждут Рождества, потому что это светлый и радостный праздник.

2. О девочке поэт говорит с большой любовью. Для него она — лучший ребенок на свете. Поэт описал такие детские качества, как доброта, любовь, непосредственность, радость.

Рождество показано через образ ребенка, как самый счастливый праздник. Рождество приносит людям надежду на лучшее.

3. В стихотворении 11 строф. Рифма перекрестная.

## **Константин Дмитриевич Бальмонт**

### **Россия**

1. Есть слово — и оно едино. Россия. Этот звук — свирель.

2. Всегда родимого взыскую... Другого в мире счастья нет.

3. При прочтении стихотворения представляется картина родной природы, хочется наслаждаться запахами весны. В каждой строчке сквозит любовь к природе, счастье от того, что живешь в России.

4. К 1-й иллюстрации: «Береза слабые листочки раскрыла — больше снег не враг. Трава взошла на каждой кочке, заизумрудился овраг».

Ко 2-й иллюстрации: «Вновь с нами ласточка живая, заморского отвергшись края, в родимую влюбилась ширь», «Вхожу в прогалину лесную — нет в мире ничего милей».

5. Россия А. Блока вызывает не всегда радостные эмоции. Для поэта Россия разная: то нищая и грязная, то расцветающая и необыкновенно красивая.

Россия К. Бальмонта весенняя, радостная. Поэт гордится тем, что Россия его родина.

Оба стихотворения выражают любовь к родине какой бы она не была.

## **К зиме**

1. Лирический герой радуется наступлению зимы, с нетерпением ждет ее. Отношение хорошо чувствуется в 1 и 2 строфах.

2. К иллюстрации лучше всего подходит 3 строфа.

3. Рифмуются 1, 3 и 2, 4 строки.

## Снежинка

1. Поэт любит снежинку, гордится ей. Она маленькая, но смелая. Поэт говорит о снежинке так, будто она живая.

2. Полет снежинки описывается как путь с большими препятствиями маленького, но бесстрашного существа. Поэт переживает за снежинку, долетит ли она до земли, и радуется, когда она оказалась в безопасности. Поэт пишет: снежинка чистая, снежинка смелая, дорогой бурною легко проносится, не в высь лазурную, на землю просится, под ветром дрожит, взматывается, на лелеющем ветру качается, кружится бешено.

4. Звезда кристальная — метафора, так как по форме снежинка напоминает маленькую звездочку.

## Камыши

1. Шуршание камышей передается с помощью звуков. В стихотворении много слов со звуком [ш]: в глуши, слышно, бесшумно, шуршат камыши, шепчут.

2. Болото опасно, потому что кругом трясина: «Трясина заманит, сожмет, засосет». Кажется, что болото затягивает даже луну: «В болоте дрожит умирающий лик. То месяц багряный печально поник». В болоте живут змеи и жабы и от этого оно еще опаснее.

3. Рифма парная.



## У чудищ

1. Автор как бы подшучивает над Бабой-Ягой и Кощеем. Бабу-Ягу он называет просто Яга, старой, старухой, злой и ведьмой. Лирический герой не боится этих героев, потому что спрятался под шапку-невидимку.

2. Окончание стихотворения говорит о том, что у поэта нет злого умысла. Автор хочет снова почувствовать себя ребенком, разгадать тайны злых волшебников и не попасться. И саму сказку ему тоже не хочется портить.

4. Оба стихотворения на сказочную тему. Но «У Лукоморья...» мы видим сказочные события и сказочных героев. А. Пушкин описывает, что происходит в месте под названием Лукоморье. В стихотворении К. Бальмонта действуют не сказочные герои, а сам автор, который захотел попасть в сказку, а потом убежать из нее.

## Как я пишу стихи

*Поэт* — это творец, к которому приходит вдохновение (муза). Во время вдохновения стихи пишутся как бы сами собой, строчка за строчкой («Рождается внезапная строка,/ За ней встает немедленно другая...»).

# Александр Иванович Куприн

## Скворцы

1. Рассказ назван так, потому что весь посвящен скворцам.
2. Рассказ начинается с описания весны и весенней природы.
3. Автор называет скворцов «старыми знакомыми — милыми, веселыми, общительными птицами, первыми перелетными гостями, радостными вестниками весны». «Черная спинка его отлиывает на солнце металлическим зеленым или фиолетовым цветом, грудь в бурых крапинках». Автор относится к скворцам как долгожданым гостям. А. Куприн любит этих птиц, удивляется им и заботится о них; гордится этой смелой птицей.
4. Как скворцы обустривают гнезда, когда этих птиц лучше всего наблюдать и слушать, когда скворцы откладывают яйца.
5. Удивительная птица этот воробей... Скажите, пожалуйста, какое приятное известие для мира!
6. Отношение скворца к человеку зависит от отношения человека к этой птице. За скворцом хорошо наблюдать утром, до восхода солнца.  
«Птица же — создание очень умное и наблюдательное; она чрезвычайно памятьлива и признательна за всякую доброту».
7. 1. Где находятся зимние становища скворцов; как опасности подстерегают птиц во время перелета; как птицы чувствуют опасность.

2. Где и как скворцы пережидают шторм во время перелета через море; как птицы выбирают место отдыха на суше, как выглядит это место во время «скворчиной остановки».

3. Как быстро совершают скворцы свои перелеты.

4. Время отдыха скворцов, когда они добираются до места основного пристанища; борьба с воробьями.

5. Строительство гнезд и корм птиц.

6. Как приручить скворцов.

7. Скворчиная песня.

8. Как скворцы высиживают птенцов; на кого похож птенец.

9. Как скворцы охраняют потомство от врагов.

10. Как скворцы покидают пристанище; подготовка к зимнему перелету; отлет скворцов.

## **Иван Алексеевич Бунин**

### **«Гаснет вечер, даль синее...»**

1. Поэт рисует картину летнего вечера в поле. Строки, описывающие вечер, вызывают чувство покоя и умиротворения.

2. Небо окрашено в синий цвет — чистый, густой; нежно светится под лучами заходящего солнца нива; пахнет медом, так как зацветает гречиха; далеко слышится кукование кукушки.

3. По мнению поэта счастливый тот, кто заночует в

поле и сможет увидеть красоту летнего вечера, услышать его звуки, насладиться вечерним запахом поля.

4. Степь широкая, сон мирный, ветер теплый.

5. Стихотворение поделено на две строфы. 1 строфа — летний вечер в поле, 2 строфа — ночное поле.

## Детство

1. Стихотворение вызывает чувство радости и счастья.

2. Палаты — большие светлы комнаты в царском дворце или в домах дворян и бояр. Сосновый бор сравнивается палатами, так как там много солнечного света. Стволы сосен высокие и прямые. В бору нет бурелома, поэтому солнечный свет легко проникает в него. Кроны сосен высоко и кажется, что «палаты» высокие.

3. Кора груба, морщиниста, красна, но так тепла, так солнцем вся прогрета!..

В сравнении с «величавым гигантом» поэт чувствует себя ребенком.

4. Красота бора передана с помощью эпитетов, метафор, сравнений: сухой смолистый аромат, солнечные палаты, яркий свет, песок — как шелк и пр.

5. Сравнение — поэтический прием. Поэт использует сравнения для выразительности и передачи скрытого смысла.

6. В стихотворении 3 строфы. Рифмуются 1 и 3, 2 и 4 строки. Это перекрестная рифма.

# Листопад

1. Поэт рисует картины золотой осени. Мы видим лес, разрисованный разными красками. Желтые березы и темные елочки, сквозь которые видны просветы неба. Можно ощутить и лесные запахи: «Лес пахнет дубом и сосной». Осень вступает в свои владения.

Вот поляна, на которой играет последний мотылек и блестит паутина. Много света и тишины: «Такое мертвое молчанье в лесу и синей вышине...», «Лес ... стоит над солнечной поляной, замороженный тишиной».

2. Поэт использует сравнения, чтобы лучше передать картины золотой осени: лес точно терем расписной, березы желтою резьбою блестят в лазури голубой (резьба — способ украшения изделий из твердого материала), как вышки елочки темнеют, просветы в небо, что оконца.

3. Прием, когда неодушевленный предмет или явление одушевляется, называется олицетворение.

4. Грусть, тишину и покой приносит с собой поздняя осень, стирая пестрое многоцветие золотой осени: «Играя, в небе промелькнет скворцов рассыпанная стая — и снова все кругом замрет».

## Проверьте себя

*Прочитайте. Вспомните. Докажите. Сравните*

1. Стихи: А. Блок «Россия», «Рождество», К. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Кмыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи», И. Бунин «Гаснет вечер, даль сине-

ет...», «Детство», «Шире. Грудь, распахнись...», «Листопад» (отрывок).

2. А. Блок «Россия», К. Бальмонт «Россия».

3. 1) Л. Толстой «Акула»: «Акула! И все мы увидели в синей воде спину морского чудовища. Акула плыла прямо на мальчиков».

2) А. Куприн «Скворцы»: «И настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, ... скворец как ни в чем не бывало, без передышки, продолжает свою веселую, милую юмористическую песенку».

4. Произведения Л. Толстого: «Акула», «Два брата», «Мужик и Водяной», «Черепаша», «Русак», «Святогор-богатырь».

## Самуил Яковлевич Маршак

### Словарь

1. Словарь — не простое собрание слов. Каждое слово имеет свое значение, толкование. Каждое слово — это печать какого-то события. Словами можно поддержать или ранить, обрадоваться и выразить печаль. Не зря говорят: Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь

2. Словарь не пишется и не сочиняется, он собирается. Собирается долго, бережно и кропотливо. Читая слова в словаре, можно представить события, которые нам эти слова дали. Словарь — это душа слова.

3. На всех словах — события печать. Они дались недаром человеку; в словах звучит укор, и гнев, и совесть.

4. 1 и 2 строфа — рифма кольцевая, 3 строфа — рифма перекрестная.

## **Двенадцать месяцев**

4. Падчерица — девочка лет десяти; скромная, приветливая, трудолюбивая, добрая. Ее сестра ленивая грубиянка. Мачеха неслучайно названа старухой, хотя и совсем не старая. Зато она очень злая и грубая. Девочка-королева капризная и избалованная, привыкшая повелевать. Не неся ответственности за свои поступки.

5. Братья-месяцы разные, у каждого свой характер, но все они — семья. Все месяцы разные по возрасту: самые старые — зимние, самые молодые — весенние месяцы. Все они относятся друг у другу с почтением, обращаются вежливо и уважительно.

## **Роберт Бернс. В горах мое сердце**

*(Перевод С. Я. Маршака)*

1. Родина поэта — горный северный край. Сердце его всегда в горах, где бы он не находился.

Поэт говорит, что навсегда останется сыном Севера. Слово «прощай» часто повторяется в стихотворении, что говорит о том, что поэту трудно уезжать из родных мест, тяжело прощаться. Уезжая, поэт мечтает вернуться на родину.

2. Рифма парная, рифмуются 1, 2 и 3, 4 строки.

# Николай Алексеевич Заболоцкий

## Детство

1. Поэт описал момент, когда маленькая девочка впервые осознала красоту того маленького мира, что был вокруг нее.

Минута короткая, жизнь длинная.

2. Эта картина запомнится на всю жизнь, потому что девочка не просто увидела, а была очарована миром вокруг, как лучшим «чудом из чудес». Это было моментом истинного счастья.

Минет — пройдет, промчится, уйдет.

## Лебедь в зоопарке

1. Описание картины плывущего лебедя вызывает чувство восхищения этой птицей. Автор пишет: «Красавица, дева, дикарка — высокая лебедь плывет. Плывет белоснежное диво».

2. Образ лебедя помогают представить эпитеты: высокая лебедь, белоснежное диво, лиловые тени, шелковистая головка, дивные аметисты, белый изгиб спины и пр.

3. Лебедь очень красивая птица, изящная и грациозная. Он похож на сказочную птицу. Неслучайно в сказке А. Пушкина Царевна в образе лебедя. Красивая, изящная, величавая, гордая, дивная, неземная — эти эпитеты подходят и к птице, и к Царевне-лебедь.



# Николай Михайлович Рубцов

## Березы

1. Березы у поэта вызывают воспоминания детства: трудного, военного, голодного. Но и во время войны люди заботились друг о друге, любили сильнее, поэтому поэт вспоминает и радость, и боль этого тяжелого времени. Березы навевают воспоминания о маме, об отце убитом на войне, о трудностях жизни, о родине, выстоявшей в самые суровые годы.

2. Поэт — чуткий человек, который умеет ценить любовь и память о людях, которых уже нет, любящий свою Родину и переживающий трагедии своей земли.

3. Стихотворение написано перекрестной рифмой.

## Тихая моя родина

1. Поэт так говорит о родине, потому что жил в деревне, среди природы. Звуки речки, шелест ив, пение соловья — все это звуки покоя и счастья, так нужных любому человеку.

2. Погост — кладбище, место упокоения.

3. Поэт помнит речку, луга, где косили сено, деревянную школу, церковь и погост (деревенское кладбище), где похоронена его мать.

4. Воспоминание о детстве очень трогательное, что доказывает любовь поэта к месту, где он родился, к роди-

не. Он говорит: «Я ничего не забыл». Последняя строфа стихотворения самая сильная, в ней говорится о любви к малой родине: «С каждой избою и тучею, с громом, готовым упасть, чувствую самую жгучую, самую смертную связь».

## **Проверьте себя**

*Перечитайте. Вспомните. Докажите. Сравните*

1. Произведения С. Маршака: «Словарь», «В горах мое сердце», перевод стихов Р. Бернса «Двенадцать месяцев».

Ответ на вопрос «Что вы узнали о пьесе?» См. учебник.

2. Н. Рубцов «Тихая моя родина».

3. О Родине писали Р. Бернс (перевод С. Маршака), Н. Рубцов, А. Блок, К. Бальмонт, И. Бунин.

## **Сергей Владимирович Михалков**

### **Школа**

1. В своем стихотворении поэт говорит о школьных годах, когда сам пошел в первый класс; о своих друзьях; о школе, лучше которой нет.

2. Поэт говорит с ностальгией, будто хочет вернуть то время. В каждой строчке грусть и благодарность школь-

ным годам, потому что они были по-настоящему счастливыми.

Поэт с радостью рассказывает о том, как пришел в первый класс; с радостью вспоминает, как путался в своих подсказках, чтобы «выручить дружка». Грусть ощущается, когда поэт говорит о том, что школьные годы прошли и их не вернуть.

3. Стихотворение написано перекрестной рифмой. Рифмуется 1, 3 и 2, 4 строки.

## **Хижина дяди Тома**

1. Описанные события происходят на сцене; разыгрывался спектакль.

2. Поэт рассказывает, как продавали рабов, как будто они не люди, а вещи или животные: «Плантатор лезет негру в рот — он пересчитывает зубы...».

Человек, который ведет аукцион, кричит, пытаясь продать людей подороже. Для того, чтобы передать атмосферу накала поэт использует восклицательные и вопросительные предложения.

Рабы молчат, ведь они не могут распоряжаться своей судьбой: «Том! В чьих руках твоя судьба?».

3. Напряжение в зрительном зале передано в словах: «И гневно зрители глядят из темноты на эту сцену».

4. Девочка маленькая, но сильная душой, с горячим сердцем, бескорыстная и справедливая. Она протестует против лишения свободы человека. Поэт пишет: «Она

молчала и ждала, и это та была минута, когда в порыве против зла добро сильнее, чем валюта!...»).

5. В те времена общество было поделено на бедных и богатых, рабов и господ. Страшно было то, что рабов не считали за людей, относились к ним как к вещам. Их могли продать, наказать или даже убить. Детей разлучали с матерями, мужей с женами; продавали и покупали.

Времена работорговли давно прошли, но в некоторых людях и сейчас живет злость и жадность, равнодушие к ближним. Дети чаще оказываются честнее взрослых.

## Зеркало

1. Носорог смеется и издевается над другими животными, потому что считает их некрасивыми. Сам носорог был глуп и не понимал, что неправ.

2. Увидев в зеркале свое отражение, носорог долго смеялся над «уродиной», потому что не понял, что это он и есть.

3. Мораль басни: нельзя судить других, не посмотрев прежде на себя. Также важной является мысль, что на глупцов не стоит обижаться, чтобы не потерять свое достоинство.

5. Басни И. Крылова и С. Михалкова похожи. Похожи не только названия басен, но и то, что обе они высмеивают глупость, невежество и тупость. Мораль также одна: чем судить других, взгляни сначала на себя.

6. Да, мораль басни И. Крылова подходит к басне С. Михалкова.

# Юмористические произведения

## Н. Н. Носов. Федина задача и И. Л. Гамазкова. Страдания

1. Произведение Н. Носова «Федина задача» — юмористический рассказ; произведение И. Гамазковой «Страдания» — юмористическое стихотворение.

2. В рассказе «Федина задача» автор смеется над неумением мальчика сосредоточиться. Федя не мог отделить два важных понятия: хочу и надо. Его непонимание от того, что нужно заниматься одним делом, иначе «за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь».

В стихотворении «Страдания» автор показывает мальчика, который стыдится своих ушей, торчащих «как два лопуха». Себя нужно принимать таким, какой есть, тогда и другие будут тоже хорошо относиться.

4. *Юмор* — это изображение в художественном произведении каких-либо явлений комическом виде. Также юмором называется добродушно-насмешливое отношение к кому-то или чему-то.

## Очерки

### И. С. Соколов-Микитов. Родина

1. Родина — это место, где ты родился, где прошло детство; место, где все дорого и понятно, куда всегда хочется вернуться. Родина — это то, что близко сердцу.

2. Свою родину писатель показывает через образы природы: поля, теплый ветер, полноводные реки, леса, горы, степи, тайга. И. Соклов-Микитов говорит о том, что «многолюдны и многочисленны города в нашей стране», что «на многих языках говорят люди, населяющие эту величественную страну», «звонки и чудесны песни живущего в ней народа».

Схема: Родина — это поля и реки, леса и степи, горы и тайга.

## **А. И. Куприн. Сказки Пушкина**

1. А. Куприн сообщает, что «с детства самым близким, самым преданным А. С. Пушкину человеком была простая крестьянка, его няня Арина Родионовна Матвеева».

По приказу царя Пушкин был сослан в село Михайловское, где он «вплотную столкнулся с жизнью деревни, полюбил ее песни, басни и сказки». Поэт записывал меткие слова и выражения крестьян, запоминал песни слепцов.

Некоторые из услышанных от няни сказок Пушкин превратил «в свободные и певучие стихи». Современники называли А. Пушкина «солнцем русской поэзии».

2. Сказки А. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде».

3. Няню А. Пушкина звали Арина Родионовна Матвеева.

4. Очерк о поэте можно написать по плану:

- 1) Когда и где родился поэт;
- 2) В какой семье родился;
- 3) Где поэт провел свои детские годы;
- 4) Где получил образование и какое;
- 5) Как няня Пушкина повлияла на его выбор стать писателем;
- 6) Произведения А. Пушкина;
- 7) Как погиб поэт;
- 8) Почему А. Пушкин так дорог любому русскому человеку.

## **Н. С. Шер. Картины-сказки**

1. Автор очерка сообщает, что замечательный русский художник В. М. Васнецов жил в Москве, в доме, который был построен по его плану и рисункам.

Сейчас этот дом — Дом-музей В. Васнецова. На протяжении всей своей жизни художник собирал интересные вещи, образцы старинного оружия, украшенного резьбой.

Часто в гости к Васнецову приходили его друзья: Репин, Суриков, Серов, Полenov, Шаляпин, Чехов, Горький.

В своей мастерской художник прямо на стене углем нарисовал голову девочки; к губам приложен палец. Этот рисунок он назвал «Молчание». В. Васнецов написал много картин. Наиболее известные: «Богатыри», а также серия картин «Поэма семи сказок».

2. В Доме-музее можно встретить Спящую Царевну, Быбу-Ягу, Царевну Несмеяну, Кощея Бессмертного, Сивку-Бурку. Ивана-Царевича на ковре-самолете можно увидеть в Художественном музее в Нижнем Новгороде.

3. В очерке говорится о Максиме Горьком.

4. Картины В. Васнецова на сказочные сюжеты: «Спящая царевна», «Баба-Яга», «Царевна Несмеяна», «Кощей Бессмертный», «Сивка-Бурка», «Ковер-самолет», «Аленушка», «Иван-Царевич на Сером волке».

5. Примерный план краткого очерка:

1. Название картины, как и где с ней познакомились.

2. Какие чувства вызвала картина.

3. Что на ней изображено.

4. Какие краски использовал художник (цвет, светлые, темные).

5. Что представляется, когда рассматриваешь картину.

6. Хочется ли познакомиться с другими картинами этого художника.



# Путешествия. Приключения. Фантастика

## Николай Петрович Вагнер

### Фея Фантаста

1. Автор ведет рассказ от имени кота Мурлыки: «Я помню давным-давно, когда я еще был очень молодым котом и голова моя работала так энергично... я лежал на теплой лежанке».

2. Фея Фантаста появляется «в тихий, ясный, теплый вечер», «в сумрачный день, когда волны моря разбиваются у ваших ног», «в светлое, ясное утро, когда вы тихо плывете в лодке по спокойному морю», когда «темным вечером вы входите в дремучий лес».

3. Кот Мурлыка — старый кот с поседевшей шерстью и умными зелеными глазами. Он лежит на скамье или печи и, помахивая хвостом, щурит зеленые глаза, вспоминая прошлое.

### Береза

1. Береза размышляла о том, «почему же земля не везде одинаковая», почему сильно печет солнце и почему холодно и больно, когда идет дождь.

2. «Не прошло и двух дней, как собрались тучи, поднялся ветер; он дул все сильнее и сильнее. Ветер свистел, гудел и ревел ураганом...».

3. Жители леса размышляли о том, что лучше жаркое солнце или холодный ветер, свет или темнота или все равно.

Согласиться можно со старым мхом, который объяснил жителям леса, что все в природе взаимосвязано и нужно наслаждаться каждым днем и радоваться жизни.

4. В жизни не всегда можно однозначно сказать, что хорошо, а что плохо. Иногда хорошее может оказаться неприемлемым в какой-либо ситуации, а плохой поступок — единственно правильным. В жизни все относительно. И в природе все взаимосвязано, «одно из другого берет начало, и нельзя сказать, где кончается одно и начинается другое». «Хорошо тому, кто умеет жить полной жизнью...».

5. Сказки «Ель» и «Береза» похожи. И в той, и в другой сказке размышления о жизни, о том, что нужно ценить каждое мгновение жизни. Сказка Х.-К. Андерсена более печальна и заканчивается трагично — елка умирает: «Конец, конец! Всею на свете приходит конец». Сказка Н. Вагнера более оптимистична, «потому что все на свете не имеет ни конца, ни начала».

7. Это фантастический рассказ, так как в нем разговаривают деревья и животные.

# Джонатан Свифт

## Гулливвер в стране лилипутов

1. Путешествие Гулливера автор называет чудесным, так как с ним произошли настоящие чудеса. Он попал в несуществующую страну.

2. Гулливер — корабельный врач, любитель путешествовать. Еще в школе Гулливер тратил присланные отцом деньги на морские карты и книги о чужих странах. Он хорошо знал географию и математику. Потом учился у лондонского врача; поступил на службу на судно «Ласточка», а затем на большой корабль «Добрая надежда».

Гулливвер — высокий молодой мужчина, у него длинные волосы, собранные в косичку (тогда это было модно). Он носит шляпу с широкими полями, одет в панталоны и камзол. Гулливер — умный, образованный человек.

3. К лилипутам Гулливер относится уважительно, не обижает их, а старается помочь. Лилипуты очень маленькие, но при этом бесстрашные и дружные.

4. В этом приключении поражает тот факт, что очень разные люди сумели стать друзьями, потому что ценили и уважали желания друг друга.

## Проверьте себя

*Перечитайте. Вспомните. Докажите. Сравните*

2. Книги Дж. Свифта увлекают в свой мир любого, кто прикоснется к ним. Приключенческая литература —

одно из самых любимых направлений художественной литературы среди читателей.

Приключения Гулливера захватывают и поражают воображение, всегда хорошо заканчиваются. Книга Свифта как бы подсказывает читателям как поступать правильно, а чего нужно избегать.

3. Фея Фантаста — это вдохновение творца (писателя, поэта, художника, музыканта и т. д.). Но Фея приходит не только к ним, она приходит и к тем, кто умеет воображать и придумывать.

5. С. Михалков «Хижина дяди Тома»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

7. Басни С. Михалкова: «Зеркало», «Кто кого?», «Волшебное слово», «Лев и муха», «Нужный Осел», «Толстый и тонкий» и пр.

8. Схема: русские баснописцы: И. А. Крылов, И. И. Дмитриев, А. Е. Измайлов, И. И. Хемницер, Л. Н. Толстой.

9. Мораль басни — это нравоучение, вывод, сделанный автором; оценка поступков героев.

10. Очерки: И. Соколов-Микитов «Родина», Н. Шер «Картины-сказки».

Очерк — это литературный жанр. Его отличительным признаком является художественное описание единичных явлений действительности, осмысленных автором. В основе очерка лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Также см. учебник.

# РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

## ЧАСТЬ 1

### Произведения фольклора

#### Сказки, легенды, былины, героические песни

*Дополнительное чтение*

##### 1. Поиск

О природе: Летит, а не птица, / Воет, а не зверь (Ветер).

О животных: Пятак есть, / А ничего не купит (Свинья).

О доме, домашних вещах: Из избы идут — пляшут, / А в избу идут — плачут (Ведро).

##### 2. Точное слово

Маленькое озерко, а дна не видно. Ответ: чашка молока.

Названия братьев (пальцев): большой, указательный, средний, безымянный, мизинец.

##### 3. Книгочей

О дружбе:

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Без беды друга не узнаешь.

О семье:

В семье и каша гуще.

В семье согласно, так идет дело прекрасно.

О труде:

Без хорошего труда нет плода. Терпенье и труд все перетрут.

## Иван-царевич и серый Волк

### 1. Поиск

Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном.

### 2. Таблица

<b>Имена царей</b>	<b>Что должен добыть Иван-царевич</b>	<b>В кого превращался волк</b>	<b>Что получил Иван-царевич</b>
царь Берендей	жар-птицу	в жар-птицу	жар-птицу
царь Афрон	конь златогривый	в коня златогривого	коня златогривого
царь Кусман	Елена Прекрасная	в Елену Прекрасную	Елену Прекрасную
царь Долмат			

### 3. Точное слово

Иван-царевич вернулся пешком в лес, посадил Елену Прекрасную на златогривого коня, взял золотую клетку с Жарптицей и поехал путем-дорогой в родную сторону.

Иван-царевич слез с коня и три раза поклонился до земли, с уважением отблагодарил Серого волка. А тот и говорит: — Не навек прощайся со мной, я еще тебе пригожусь.

### 4. Поиск

Яблоня с золотыми яблоками; живая и мертвая вода.

### 5. Точное слово

Начало: Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном.

Конец: А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной, и стали они жить-поживать да горя не знать.

### 6\*. Книгочей

- 1) Запретил трогать клетку.
- 2) Запретил трогать уздечку.

### 7\*. Эрудит

Взялся за гуж, не говори, что не дюж.

### 8. Проба пера

Серый волк ценил дружбу и преданность. Вот как он объясняет службу Ивану-царевичу: «Так и быть — коня твоего съел, буду тебе служить верой-правдой».

## Марья Моревна

### 1. Поиск

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был

Иван-царевич; у него было три сестры: одна Марья-царевна, другая Ольга-царевна, третья Анна-царевна.

## 2. Таблица

Имена сестер	Женихи
Марья-царевна	сокол
Ольга-царевна	орел
Анна-царевна	ворон

## 3. Точное слово

Он не вытерпел, как только Марья Моревна уехала, тотчас бросился в чулан, отворил дверь, глянул — а там висит Кошей Бессмертный, на двенадцати цепях прикован.

## 4. Поиск

Сокол — серебряную ложку — полетел за живой водой.

Орел — серебряную вилку — бросился на сине море, схватил и вытащил бочку на берег.

Ворон — серебряную табакерку — полетел за мертвой водой.

## Волх Всеславович

А и будет Волх семи годов,

Отдавала его матушка грамоте учиться,

А грамота Волху в наук пошла;

Посадила его уж пером писать,

Письмо ему в наук пошло.

А и будет Волх десяти годов,

В та поры поучился Волх ко премудростям:

А и первой мудрости учился



Обвертываться ясным соколом;  
Ко другой-та мудрости учился он, Волх,  
Обвертываться серым волком;  
Ко третьей-та мудрости-то учился Волх,  
Обвертываться гнедым туром — золотые рога.

Царь Салтык хотел завоевать Киев-град.

## 2. Точное слово

Волх обернулся ясным соколом и полетел. Около города Волх велел своим товарищам подождать, а сам оборотился горностаем...

И вместо зверька малого перед царем огромный тур с золотыми рогами.

Богатырь превратился в царя.

## 3. Книгочей

См. хрестоматию

## 4. Эрудит

Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Вольга, Микула Селянинович, Волх Всеславович, Святогор, Садко.

### *Дополнительное чтение*

## 1. Эрудит

*Былина* — это эпический фольклорный жанр, русские народные эпические песни-сказания.

## 2. Схема

Сказки, потешки, песни, скороговорки, былины, поговорки, прибаутки, загадки, легенды, дразнилки.

### 3. Точное слово

В час его появления на свет земля задрожала и синее море взволновалось; звери все поразбежались: олени и туры забрались в свои горы, лисицы и зайцы скрылись в лесные чащи, волки, медведи забились по ельникам, птицы поднялись высоко в небеса, рыба ушла в морские глубины; почуяли все, что гроза пришла на них: родился могучий богатырь.

### 4. Поиск

В эту ночь родился Волх Всеславович.

## Легенда о граде Китеже

### 1. Точное слово

Давным-давно, еще до пришествия татар, на месте озера стоял славный град Китеж. В центре города возвышались шесть глав церквей.

### 2. Эрудит

Ветлужские леса — леса в нижегородской области вдоль реки Ветлуга.

Град — устаревший вариант слова город.

Батый — монгольский хан-завоеватель.

Батыева тропа — путь к озеру, которое затопило Китеж.

### 3. Проба пера

Град Китеж — старинный красивый город, в котором много церквей и различных каменных построек. Это очень большой город, он окружен лесами. Рядом с ним протекает большая река.

# Легенда о покорении Сибири Ермаком

## 1. Книгочей

Ермак Тимофеевич погиб в 1585 году.

## 2. Точное слово

Ермак Тимофеевич — народный герой, герой народных песен.

## 3. Схема

1. Дума царя
2. Совет слуги
3. Поиски Ермака
4. Завоевание Сибири

## 4. Поиск

Кроссворд «Легенда о покорении Сибири Ермаком»

1. Сибирь
2. Грозный
3. Дон
4. Иртыш
5. Тобол
6. Кучум
7. Крестьянин
8. Урал

# Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения

*Героическая песня*

## 1. Проталинки

Как в старом-то было городе,  
Во славном и богатом Нижнем,

Как уж жил тут поживал богатый мещанин,  
Богатый мещанин Кузьма Сухорукий-сын.  
Он собрал-то себе войско из удалых молодцов,  
Из удалых молодцов — нижегородских купцов.

## 2. Точное слово

За матушку за родну землю,  
За родну землю, за славный город Москву.

## 3. Эрудит

Ратнички — воины, соладты.  
Воевода — полководец, командир.  
Бранитися — воевать, сражаться.

## 4. Поиск

Кузьма Сухорукий-сын Минин, князь Димитрий По-  
жарский, Романов Михаил Федорович.

# Суворов приказывает армии переплыть море

*Героическая народная песня*

## 1. Проталинки

Собиралася да снаряжалася  
Наша армия в путь-дороженьку:  
Надевали солдатушки ранцы тяжелые,  
Брали ружья, сабли острые,  
Подходили-то наши солдатушки  
Да ко морю синему.

## 2. Поиск

Мои детоньки; братцы-солдатики.

# Проверьте себя

## 1.\* Эрудит

*Фольклор* — народное творчество, художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, убеждения, идеалы.

## 2. Соответствие

Пойдем-ко мы сражаться

За матушку за родну землю,

За родну землю, за славный город Москву.

*(Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»)*

Богатырь превратился в муравья...

*(Былина о Святогоре)*

## 3. Книгочей

Былины, народные русские сказки, пословицы, поговорки.

# Басни. Русские баснописцы

## И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей

### 1. Поиск

«Ты все пела? это дело:

Так поди же, попляши!»

### 2. Соответствие

Гулять гуляй, да не загулиайся!

### 3. Эрудит

*Басня* — небольшой по объему повествовательный рассказ поучительного характера, написанный в стихах или прозе, содержащий вывод (*мораль*).

## И. И. Хемницер. Стрекоза

### 1. Эрудит

Баснописец

### 2\*. Эрудит

Не дай пропасть мне в крайности моей — Выручи меня в трудном положении.

Крайность — трудное положение.

Чем-нибудь ссудить — помочь чем-нибудь.

Судить — дать в долг.

### 3. Сравнение

Басня И. А. Крылова «Стрекоза и муравей»:

О Стрекозе: «Я без души Лето целое все пела».

О Муравье: «Кумушка, мне странно это: / Да работала ль ты в лето?»

Басня И. И. Хемницера «Стрекоза»:

О Стрекозе: «Пропела? Хорошо! Поди ж теперь свищи».

О Муравье: «Но это только в поученье / Ей муравей сказал, / А сам на прокормленье / Из жалости ей хлеба дал».

# Л. Н. Толстой. Стрекоза и муравьи

## 1.\* Эрудит

*Ирония* — это тонкая, скрытая насмешка.

## 2. Соответствие

Легкомыслие — Стрекоза

Трудолюбие — Муравей

Жадность — Волк

## 3.\* Книгочей

«Стрекоза и Муравей» И. А. Крылов

«Стрекоза» И. И. Хемницер

«Стрекоза и муравьи» Л. Н. Толстой

# И. И. Хемницер. Друзья

## 1. Соответствие

«Ой! батюшки, тону! тону! ой! помогите!» — владелец воза.

«Ребята, что же вы стоите? / Поможемте» — те, кто были с ним в одном обозе.

## 2. Эрудит

Все одной деревни были — жили в одной деревне.

Дружба круговая — дружба между людьми состоящими в каком-то кругу.

## 3. Поиск

Давно я знал, и вновь опять я научился,

Чтоб другом никого, не испытав, не звать.

## 4. Соответствие

Друзья познаются в беде.

## И. А. Крылов. Крестьянин в беде

### 1. Выбор

И то сказать, какая совесть в воре!

### 2. Проталинки

На свете таково ж: коль в нужду попадешься!

Отведай сунуться к друзьям,

Начнут советовать и вкось тебе, и впрямь:

А чуть о помощи на деле заикнешься,

То лучший друг

И нем и глух.

## А. Е. Измайлов. Кукушка

### 1. Проталинки

«Однако же не потею, — по-соловьиному

И я петь научилась.

Для вас, извольте, пропою точнехонько как он — хотите?»

«Пропой — послушаем!» — «Чур не шуметь, молчите!

Вот выше только сяду на суку. Ну, слушайте ж теперь:  
ку-ку! ку-ку! ку-ку!»

### 2. Поиск

Кукушка хвастуна на память мне приводит,

Который классиков-поэтов переводит.

Мораль: некоторым только кажется, что они могут делать что-то так же хорошо, как другие.



## **А. Е. Измайлов. Лестница**

### **1. Книгочей**

1. Кукушка
2. Лестница
3. Фонарь

### **2. Проталинки**

Стояла лестница однажды у стены.  
Хотя ступени все между собой равны,  
Но верхняя ступень пред нижними гордилась.  
Шел мимо человек, на лестницу взглянул,  
Схватил ее, перевернул —  
И верхняя ступень внизу уж очутилась.

### **3. Соответствие**

С высока полета вскружится голова.

## **И. А. Крылов. Мартышка и Очки**

### **1. Точное слово**

Очков с полдюжины себе она достала;  
Вертит Очками так и сяк:  
То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,  
То их понюхает, то их полижет;  
Очки не действуют никак.

### **2. Схема**

1 часть — основная; 2 часть — мораль.

### **3. Эрудит**

Слаба глазами — испортилось зрение  
Завести очки — приобрести очки

Пропать — очень много

А проку ни на волос нет — нет ни капли толка

Хватила о камень — ударила о камень

Брызги засверкали — разлетелись осколки

## **И. А. Крылов. Квартет**

### **1. Проталинки**

Проказница-Мартышка, Осел, Козел да косолапый  
Мишка

Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альт, две скрипки

И сели на лужок под липки —

Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

### **2. Соответствие**

Мартышка — прима

Осел — втора

Козел — альт

Мишка — бас

### **3\*. Поиск**

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье/ И Уши ва-  
ших понежней...

## **И. А. Крылов. Осел и Соловей**

### **1. Точное слово**

Осел увидел Соловья

И говорит ему: «Послушайка, дружище!  
Ты, сказывают, петь великий мастерище.  
Хотел бы очень я  
Сам посудить, твое услышав пенье,  
Велико ль подлинно твое уменье?»

## **2. Проталинки**

Зашелкал, засвистал

На тысячу ладов, тянул, переливался;

То нежно он ослабевал

И томной вдалеке свирелью отдавался,

То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался.

## **3. Эрудит**

Велико ль подлинно твое уменье — на самом ли деле  
ты так умел.

Изрядно — довольно сильно.

Боле навострился — отточил свое умение.

# **С. В. Михалков. Слово о Крылове**

## **Таблица**

И. А. Крылов родился (2 [13] февраля 1769 года в Москве.

Отец — Андрей Прохорович.

Мать — Зинаида Михайловна.

В 1785 г.

Крылов высмеивает недостатки общественной жизни  
и человеческие пороки: хитрость, жадность, бахваль-  
ство, лень, тщеславие, трусость, глупость, невежество.

В 1806 г.

## **И. И. Дмитриев. Муха**

### **1. Поиск**

Лень и бахвальство.

### **2. Соответствие**

Слушать можно, а верить нельзя.

*Дополнительное чтение*

## **И. И. Дмитриев. Петух, кот и мышонок**

### **1. Поиск**

«Вперед по виду ты не делай заключенья».

### **2. Таблица**

Дмитриев — «Петух, кот и мышонок» — Петух, Кот, Мышонок — нельзя судить о ком — то по внешности

Дмитриев — «Муха» — Бык, Муха, Муха — некоторые люди не любят работать, но причисляют себя к тем, кто честно работал.

### **3. Книгочей**

И. А. Крылов: «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Свинья под дубом».

## **Проверьте себя**

### **1. Соответствие**

Иван Иванович Дмитриев

Иван Андреевич Крылов

Лев Николаевич Толстой

Александр Ефимович Измайлов

Иван Иванович Хемницер

## 2. Эрудит

*Аллегория* — это иносказательное изображение какого-либо отвлеченного, абстрактного понятия при помощи конкретного предметного образа.

## 3. Соответствие

*Кум Карпыч* говорит: «Эх, свет!

Не надобно было тебе по миру славить,

Что столько ты богат».

*Сват Климыч* говорит: «Вперед, мой милый сват,

Старайся клеть к избе гораздо ближе ставить».

Сосед Фока: «...надо на дворе лихих держать собак».

## 4. Книгочей

И. А. Крылов, «Квартет»

## 5. Таблица

<b>Фамилия Басно- писца</b>	<b>Заглавие басни</b>	<b>Герои басни</b>	<b>Мораль</b>	<b>Форма</b>
Крылов	«Стрекоза и муравей»	Стрекоза, Муравей	Ты все пела? Это дело: Так пойд и же, попляши	Стихот- ворная

Фамилия Басно- писца	Заглавие басни	Герои басни	Мораль	Форма
Хемницер	«Стрекоза»	Стрекоза, Муравей	Пропела? Хорошо! Поди ж теперь свищи.	Стихот- ворная
Толстой	«Стрекоза и муравьи»	Стрекоза, муравьи	Если летом играла, зимой пляши.	Прозаиче- ская

## 6. Поиск

*Кроссворд «По страницам басен»*

1. Баснописец; 2. Измайлов; 3. Крылов; 4. Осел; 5. Хемницер.

# Василий Андреевич Жуковский

## В. А. Жуковский. Песня

### 1. Эрудит

Все с зимой ненастной

Грустное пройдет;  
Сердце будет ясно;  
Розою прекрасной  
Счастье расцветет.

## 2. Эрудит

Уповай — надейся, рассчитывай, жди.

## 3. Соответствие

*Четверостишие:*

Розы расцветают —  
Сердце, уповай;  
Есть, нам обещают,  
Где-то лучший край.

*Пятистишие:*

Вечно молодая  
Там весна живет;  
Там, в долине рая,  
Жизнь для нас иная  
Розой расцветет.

# В. А. Жуковский. Ночь

## 1. Эрудит

Уже утомившийся день  
Склонился в багряные воды,  
Темнеют лазурные своды,  
Прохладная стелется тень...

Кольцевая рифма.

## 2. Точное слово

Своим миротворным явлением,  
Своим усыпительным пеньем,  
Томимую душу тоской,  
Как мать дитя, успокой.

## 3. Проталинки

Уже утомившийся день  
Склонился в багряные воды,  
Темнеют лазурные своды,  
Прохладная стелется тень;  
И ночь молчаливая мирно  
Пошла по дороге эфирной,  
И Геспер летит перед ней  
С прекрасной звездой своей.

*Дополнительное чтение*

## В. А. Жуковский. Загадки

### 1. Точное слово

У них есть вождь — Овен прекрасный  
Их сторожит огромный Пес,  
Есть Лев меж ними неопасный  
И Дева — чудо из чудес.

### 2. Поиск

...И умирать им не дано.



### 3. Проталинки

Не человеческими руками  
Жемчужный разноцветный мост  
Из вод построен над водами,  
Чудесный вид! огромный рост!  
Раскинув паруса шумящи,  
Не раз корабль под ним проплыл;  
Но на хребет его блестящий  
Еще никто не восходил!  
Идешь к нему — он прочь стремится,  
С своим потоком он рождается,  
И вместе исчезает с ним.  
(Радуга)

*Дополнительное чтение*

## В. А. Жуковский. Вечер

### 1. Поиск

Как слит с прохладой растений фимиам!  
Как сладко в тишине у брега струй плесканье!  
Как тихо веянье зефира по водам,  
И гибкой ивы трепетанье!

### 2. Эрудит

Фимиам — благовоние, аромат.  
Зефир — теплый легкий ветер.  
Брег — берег.

# В. А. Жуковский. Спящая царевна

## 1. Точное слово

Жил-был добрый царь Матвей;

Жил с царицею своей

Он в согласье много лет;

А детей все нет как нет.

## 2. Проталинки

Дочь прекрасна так была,

Что ни в сказке рассказать,

Ни пером не описать.

## 3. Эрудит

*Эпитет* — образная характеристика какого-либо предмета или явления, выраженная прилагательным, реже — наречием или существительным.

## 4. Поиск

Царь Матвей добрый, разумный.

## 5. Проталинки

А незваная стоит

Над царевной и ворчит:

«На пиру я не была,

Но подарок принесла:

На шестнадцатом году

Повстречаешь ты беду;

В этом возрасте своем

Руку ты веретеном

Оцарапаешь, мой свет,

И умрешь во цвете лет!»

Проворчавши так, тотчас  
Ведьма скрылася из глаз;  
Но оставшаяся там  
Речь домолвила: «Не дам  
Без пути ругаться ей  
Над царвною моею;  
Будет то не смерть, а сон;  
Триста лет продлится он;  
Срок назначенный пройдет,  
И царевна оживет;  
Будет долго в свете жить;  
Будут внуки веселить  
Вместе с нею мать, отца  
До земного их конца».

## **6. Точное слово**

Домолвила — договорила, продолжила речь, добавила к словам.

Ведьма — колдунья, ведунья, ворожея, чародейка, волшебница.

*Дополнительное чтение*

## **В. А. Жуковский. Сказка о царе Берендее...**

### **1. Точное слово**

Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о

хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери.

## **2. Соответствие**

*Царь Берендей:*

Жадно прильнул он губами к воде и струю ключевую  
Начал тянуть, не заботясь о том, что в воде утонула  
Вся его борода...

*Кощей:*

Два огромные глаза горят, как два изумруда;  
Рот разинутый чудным смехом смеется...

## **3. Точное слово**

Не хотел нарушать клятву.

# **Проверьте себя**

## **1. Поиск**

Василий Андреевич Жуковский писал стихи, сказки, поэмы, песни, баллады, повести, статьи.

## **2. Эрудит**

Присказка — короткие сказочки, которые рассказываются в начале длинной сказки.

## **3. Книгочей**

Шарль Перро «Спящая красавица»

## **4. Соответствие**

царь-государь; Иван-царевич; ковер-самолет; сапоги-скороходы; Марья-царевна; скатерть-самобранка.

<p><b>Название сказки</b></p>	<p><b>Имена героев</b></p>	<p><b>Чудеса</b></p>
<p>В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»</p>	<p>Царь Берендей, Кощей Бессмертный, Марья-царевна, Иван-царевич</p>	<p>Марья-царевна превращается в пчелку; уточки, превратились в девиц, построен дворец, Марья-царевна обратилась в церковь, Иван-царевич — в монаха, их конь — в колокольню; царевна обратилась в камень; превратилась в цветок; голуби из пирога.</p>
<p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>Царь Салтан, князь Гвидон Салтанович, царевна Лебедь</p>	<p>Гвидон превращается в комара; белка грызет золотые орешки; богатыри выходят из моря, царевна с месяцем под косой и горящей звездой во лбу.</p>

# Александр Сергеевич Пушкин

## А. С. Пушкин. Осень

### 1. Поиск

Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой,  
Красою тихую, блистающей смиренно.  
Так нелюбимое дитя в семье родной  
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно,  
Из годовых времен я рад лишь ей одной,  
В ней много доброго; любовник не тщеславный,  
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной...

### 2. Эрудит

*Рифма* — созвучие концов стихов (или полустипий), отмечающее их границы и связывающее их между собой.

### 3. Проталинки

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает  
Последние листы с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.  
Журча еще бежит за мельницу ручей,  
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает  
В отъездные поля с охотою своей,  
И страждут озими от бешеной забавы,  
И будит лай собак уснувшие дубравы.

**Г. Н. Волков.**

## **Удивительный Александр Сергеевич**

### **1. Модель**

Рисунок

### **2. Точное слово**

...Как теперь вижу его , живого , простого в обращении , хохотуна, очень подвижного, даже вертлявого, с великолепными, большими, чистыми и ясными глазами, в которых, казалось, отражалось все прекрасное в природе, с белыми, блестящими зубами, о которых он очень заботился, как Байрон. Он вовсе не был смугл, ни черноволос, как уверяют некоторые, а был вполне белокож и с вьющимися волосами каштанового цвета. В детстве он был совсем белокур, каким и остался брат его Лев.

...А как он умел смеяться! Все добродушие Пушкина, вся его сердечная и искренняя натура выплескивалась в этом смехе. Смех был его потребностью. Он был мастером на веселые розыгрыши и подшучивания.

### **3. Поиск**

Пушкин не был чернявым, он был очень веселым, смешливым, ребячливым, простым в обращении. Он очень заботился о своих великолепных белоснежных зубах.

### **4. Проба пера**

Я представляю Пушкина веселым, добросердечным, смешливым человеком. Он очень любил веселые розы-

грыши, подшучивания. Пушкин был разговорчивым и очень простым в общении.

## **А. С. Пушкин. И. И. Пущину**

### **1. Поиск**

Мой первый друг, мой друг бесценный!

### **2. Проталинки**

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил, (*радость*)

Когда мой двор уединенный, (*тоска*)

Печальным снегом занесенный, (*тоска*)

Твой колокольчик огласил. (*радость*)

### **3. Соответствие**

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней! (*взволнованно*)

Такая строфа называется пятистишием.

## **И. И. Пущин. Записки о Пушкине**

### **1. Точное слово**

Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина, босиком, в одной рубашке, с поднятыми вверх руками. Не нужно говорить, что тогда во мне происходило. Выскакиваю



из саней, беру его в охапку и тащу в комнату. На дворе страшный холод. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим! Он забыл, что надобно прикрыть наготу, я не думал об заиндевевшей шубе и шапке.

## 2. Точное слово

Я тотчас догадался, что это добрая его няня, столько раз им воспетая, — чуть не задушил ее в объятиях.

# А. С. Пушкин. Зимняя дорога

## 1. Соответствие

Ни огня, ни черной хаты,  
Глушь и снег... Навстречу мне  
Только версты полосаты  
Попадают одне...  
Грустно, Нина: путь мой скучен,  
Дремля смокнул мой ямщик,  
Колокольчик однозвучен,  
Отуманен лунный лик.

*(умеренно)*

## 2. Поиск

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.  
По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит.

Что-то слышится родное

В долгих песнях ямщика:

То разгулье удалое,

То сердечная тоска...

### 3. Эрудит

*Олицетворение* — особый вид метафоры, при котором переносятся свойства одушевленных предметов на неодушевленные.

*Дополнительное чтение*

## Из воспоминаний В. И. Даля

### 1. Поиск

Золотой перстень-талисман с изумрудом; пробитый пулей сюртук; последняя одежда Пушкина.

### 2. Книжечей

1. Руслан и Людмила
2. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях
3. Сказка о золотом петушке
4. Сказка о рыбаке и рыбке

## А. С. Пушкин. Сказка о золотом петушке

### 1. Точное слово

Негде, в тридевятом царстве,

В тридесятом гоeударстве,  
Жил-был славный царь Дадон.

Смолоду был грозен он

И соседям то и дело

Наносил обиды смело.

## **2. Точное слово**

держат данное слово

## **3. Соответствие**

Не давши слово, крепись, а давши — держись.

*Дополнительное чтение*

## **А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге**

### **1. Эрудит**

Вещий — знающий будущее

### **2. Точное слово**

Запомни же ныне ты слово мое:

Воителю слава — отрада;

Победой прославлено имя твое;

Твой щит на вратах Цареграда:

И волны и суша покорны тебе;

Завидует недруг столь дивной судьбе.

### **3. Соответствие**

Из «Повести временных лет».

# Михаил Юрьевич Лермонтов

## М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва...»

### 1. Точное слово

Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын,  
Как русский, — сильно, пламенно и нежно.

### 2. Поиск

И этот Кремль зубчатый, безмятежный.

### 3. Эрудит

Главою — головой; пришлец — завоеватель.

## М. Ю. Лермонтов. Парус

### 1. Поиск

Играют волны — ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит...

### 2. Проталинки

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..

### 3. Поиск

Играют волны — ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит..  
Увы! он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!

#### **4.\* Проба пера**

Стихотворение о тех, для кого счастье не в покое, а в сильных переживаниях.

### **М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...»**

#### **1. Соответствие**

Спокойный, умеренный.

#### **2. Поиск**

Горные вершины

Спят во тьме ночной;

Тихие долины

Полны свежей мглой;

    Не пылит дорога,

    Не дрожат листья...

    Подожди немного,

    Отдохнешь и ты.

### **М. Ю. Лермонтов. Утес**

#### **1. Эрудит**

Утес — большой естественный камень, скала.

#### **2. Проталинки**

Ночевала тучка золотая

На груди утеса-великана;

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя...

### **3. Точное слово**

Тучка — золотая; Утес — великан.

*Дополнительное чтение*

## **М. Ю. Лермонтов. Ашик-Кериб**

### **1. Поиск**

Ашик-Кериб, Магуль-Мегери, Куршуд-бек.

### **2. Точное слово**

Тогда он убедился в душе, что его покровитель был не кто иной, как Хадерилиаз (св. Георгий).

### **3. Эрудит**

Волшебная сказка, потому что в ней происходят чудеса.

*Дополнительное чтение*

## **М. Ю. Лермонтов. Казачья колыбельная песня**

### **1. Поиск**

Младенец мой прекрасный; малютка; дитя мое родное; мой ангел.

### **2. Точное слово**

Баюшки-баю.

### **3. Книгочей**

Колыбельные, героические, былины, лирические.

# Петр Павлович Ершов

## Конек-Горбунок

### 1. Проталинки

За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Против неба — на земле  
Жил старик в одном селе.  
У старинушки три сына:  
Старший умный был детина,  
Средний сын и так и сяк,  
Младший вовсе был дурак.  
Братья сеяли пшеницу  
Да возили в град-столицу:  
Знать, столица та была  
Недалече от села.  
Там пшеницу продавали,  
Деньги счетом принимали...

### 2.\* Эрудит

*Деньги счетом принимали* — принимать плату за какой-либо наличностью, а не обменивать на другой товар.

### 3. Точное слово

Вдруг о полночь конь заржал...  
Караульщик наш привстал,  
Посмотрел под рукавицу  
И увидел кобылицу.  
Кобылица та была

Вся, как зимний снег, бела,

Грива в землю, золотая,

В мелки кольца завитая.

#### **4. Поиск**

1) Младший вовсе был дурак.

2) Хоть Ивана вы умнее, / Да Иван то вас честнее: / Он  
у вас коней не крал!

3) Но Иван и сам не прост.

#### **5. Точное слово**

Наконец она устала.

«Ну, Иван, — ему сказала, —

Коль умел ты усидеть,

Так тебе мной и владеть.

Дай мне место для покою

Да ухаживай за мною,

Сколько смыслишь. Да смотри:

По три утренни зари

Выпускай меня на волю

Погулять по чисту полю.

По исходе же трех дней

Двух рожу тебе коней —

Да таких, каких поныне

Не бывало и в помине;

Да еще рожу конька

Ростом только в три вершка,

На спине с двумя горбами

Да с аршинными ушами.

Двух коней, коль хошь, продай,



Но конька не отдавай

Ни за пояс, ни за шапку,

Ни за черную, слышь, бабку.

На земле и под землей

Он товарищ будет твой:

Он зимой тебя согреет,

Летом холодом обвеет;

В голод хлебом угостит,

В жажду медом напоит.

Я же снова выйду в поле

Силы пробовать на воле».

## **6. Книгочей**

Больше всех мне запомнился главный герой, потому что он честный, неунывающий, не желает никому зла и может найти выход из самого трудного положения.

## **7. Проба пера**

Я прочитал(а) сказку Петра Павловича Ершова «Конек-Горбунок».

Великий сказочник создал образ народного героя Иванушки-дурачка, который живет в русской сказке и сейчас. Иван показан в сказке неглупым, неунывающим, простодушным человеком, неспособным на подлость и коварство.

Он дружит с Коньком-Горбунком. И Конек-Горбунок верно служит своему товарищу.

## **8.\* Соответствие**

Тут народ зашевелился — Шапки снял и расступился.

И под песню дурака — Кони пляшут трепака.

Но Иван и сам не прост — Крепко держится за хвост.

# П. П. Ершов. Кто он?

## 1. Поиск

А. С. Пушкину

## 2. Эрудит

Илью Муромца из былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

# Проверьте себя

## 1. Схема

И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, В. А. Жуковский, И. З. Суриков.

## 2. Эрудит

*Метафора* — перенесение свойств или признаков одного предмета на другой, основываясь на сходстве.

*Стих* — небольшое по объему художественное произведение, написанное в поэтической форм.

## 3. Соответствие

Николай Алексеевич Некрасов, Александр Сергеевич Пушкин, Василий Андреевич Жуковский, Михаил Юрьевич Лермонтов, Иван Захарович Суриков.

## 4. Точное слово

Осень.

«Осень».

## 5. Сравнение

Название произведения	Жанр	Тема
А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Баллада, легенда	Предсказание смерти
П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	Народная русская сказка	Дружба Ивана с Коньком-Горбунком
М. Ю. Лермонтов «Москва! Москва!..»	Стихи о Москве	Любовь к Родине

## Всеволод Михайлович Гаршин

### Лягушка-путешественница

#### 1. Проталинки

Дождик моросил по ее пестренькой лакированной спинке; капли его подтекали ей под брюшко и за лапки, и это было восхитительно приятно, так приятно, что она чуть-чуть не заквакала, но, к счастью, вспомнила, что была уже осень и что осенью лягушки не квакают, — на это есть весна, — и что, заквакав, она может уронить свое лягушечье достоинство.

#### 2. Точное слово

С иронией.

### 3. Точное слово

Лягушка шлепнулась с сучка в воду.

Лягушка бултыхнулась в пруд.

Лягушка полетела вверх тормашками на землю.

### 4. Эрудит

*Ирония* — противопоставление буквального смысла слова тому, которое вкладывается в него говорящим.

*Дополнительное чтение*

## В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе

### 1. Точное слово

И ежик, испугавшись человеческого голоса, живо надвинул себе на лоб и на задние лапы колючую шубу и превратился в шар. Мальчик тихонько коснулся его колючек; зверек еще больше съежился и глухо и торопливо запыхтел, как маленькая паровая машина.

### 2. Поиск

Она распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, улетавшая утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг нее все было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро, когда она в первый раз увидела голубое небо и почувствовала свежий утренний ветерок и лучи сиявшего солнца, проникавшего ее тонкие лепестки розовым светом; в цветнике было так мирно и спокойно, что если бы она могла в самом деле плакать, то не от горя, а от сча-

стья жить. Она не могла говорить; она могла только, склонив свою головку, разливать вокруг себя тонкий и свежий запах, и этот запах был ее словами, слезами и молитвой.

## Проверьте себя

### 1. Книгочей

П. П. Ершов: сказки, стихи, рассказы.

В. М. Гаршин: рассказы, сказки, стихи.

### 2. Соответствие

Лягушка-путешественница

Сказка о жабе и розе

### 3. Проталинки

Да еще рожу конька

Ростом только в три вершка,

На спине с двумя горбами

Да с аршинными ушами.

### 4. Соответствие

Пушкин Александр Сергеевич

Лермонтов Михаил Юрьевич

Жуковский Василий Андреевич

Гаршин Всеволод Михайлович

Ершов Петр Павлович

### 5. Схема

1) Иван, Данило, Гаврило, старик-отец, Конек-Горбунок, царь.

## 6. Книгочей

1. Конек-Горбунок
2. Сказка о царе Салтане
3. Сказка о золотом петушке
4. Лягушка-путешественница
5. Ашик-Кериб

# Николай Георгиевич Гарин- Михайловский

## Старый колодезь

*Глава из повести «Детство Темы»*

### 1. Проталинки

Ночь. Тема спит нервно и возбужденно. Сон то легкий, то тяжелый, кошмарный. Он то и дело вздрагивает. Снится ему, что он лежит на песчаной отмели моря, в том месте, куда их возят купаться, лежит на берегу моря и ждет, что вот-вот накатится на него большая холодная волна. Он видит эту прозрачную зеленую волну, как она подходит к берегу, видит, как пеной закипает ее верхушка, как она вдруг точно вырастает, подымается перед ним высокой стеной; он с замиранием и наслаждением ждет ее брызг, ее холодного прикосновения, ждет привычного наслаждения, когда подхватит его она, стремительно помчит к берегу и выбросит вместе с массой мелкого колючего песку; но

вместо холода, того живого холода, которого так жаждет воспаленное от начинающейся горячки тело Темы, волна обдаёт его какими-то удушливым жаром, тяжело наваливается и душит... Волна опять отливает, ему опять легко и свободно, он открывает глаза и садится на кровати.

## 2. Точное слово

— Не надо бояться, не надо бояться! — говорит он дрожащим от ужаса голосом. — Стыдно бояться! Трусы только бояться! Кто делает дурное — боится, а я дурного не делаю, я Жучку вытаскиваю, меня и мама и папа за это похвалят. Папа на войне был, там страшно, а здесь разве страшно? Здесь ни капельки не страшно. Вот отдохну и полезу дальше, потом опять отдохну и опять полезу, так и вылезу, потом и Жучку вытащу. Жучка рада будет, все будут удивляться, как я ее вытащил.

## 3. Эрудит

*Монолог* — речь одного человека.

## 4. Соответствие

Он снова оживился и, подбежав к отверстию колодца, вполголоса позвал:

— Жучка, Жучка!

Тема замер в ожидании ответа.

Сперва он ничего, кроме биения своего сердца да ударов молотков в голове, не слышал. Но вот откуда-то издалека, снизу, донесся до него жалобный, протяжный стон. От этого стона сердце Темы мучительно сжалось, и у него каким-то воплем вырвался новый, громкий оклик.

— Жучка, Жучка!

На этот раз Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно завизжала.

Тему до слез тронуло, что Жучка его узнала.

— Милая Жучка! Милая, милая, я сейчас тебя вытащу, — кричал он ей, точно она понимала его.

Жучка ответила новым радостным визгом, и Теме казалось, что она просила его поторопиться исполнением обещания.

— Сейчас, Жучка, сейчас, — ответил ей Тема и принял, с сознанием всей ответственности принятого на себя обязательства перед Жучкой, выполнять свой сон.

## 5. Поиск

Восемь Смелый

## 6. Проба пера

В книге Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» рассказывается о восьмилетнем мальчике, сыне отставного генерала. Отец воспитывал сына в строгости, а мать была ласковой и справедливой. Несмотря на суровое отношение отца Тема вырос добрым, благородным человеком.

*Дополнительное чтение*

## К. М. Станюкович. Максимка

Как-то торжественно безмолвно кругом.

Только могучие светло-синие волны, сверкая на солнце своими серебристыми верхушками и нагоняя одна другую, плавно переливаются с тем ласковым, почти нежным ропотом, который точно нашептывает, что в этих



широтах, под тропиками, вековечный старик океан всегда находится в добром расположении духа.

Бережно, словно заботливый нежный пестун, несет он на своей исполинской груди плывущие корабли, не угрожая морякам бурями и ураганами.

Пусто вокруг!

## 2. Эрудит

Пестун, фрегат, клипер, ют, шканцы, гот, фок, гитовы, арапчонок, лазарет, лясничали.

## 3. Проба пера

Я вижу Максимку обаятельным подвижным мальчиком, который любил петь и танцевать.

Жизнь мальчика на бриге «Бетси» я представляю очень тяжелой. От подвергался постоянным избиениям и несмотря на свой детский возраст, много выстрадал.

*Дополнительное чтение*

## Д. Н. Мамин-Сибиряк. Вертел

### 1. Поиск

Положительные герои: Прошка, Ермилыч, Анна Ивановна.

Отрицательные герои: Ухов.

### 2. Эрудит

*Вертел* — металлический прут, на котором жарят мясо или птицу, поворачивая его над огнем. В рассказе так называют человека, который постоянно вертит, приводит в движение колесо.

### 3. Таблица

Фамилия автора	Название произведения	Имя героя
Н. Г. Гарин-Михайловский	«Детство Темы»	Тема
Д. Н. Мамин-Сибиряк	«Вертел»	Прошка
К. М. Станюкович	«Максимка»	Максимка

### 4. Книгочей

Дмитрий Наркисович

1. «Вертел»
2. «Аленушкины сказки»
3. «Емеля-охотник»
4. «Зимовье на Студеной»
5. «Серая шейка»

## Произведения зарубежных писателей

### Виктор Гюго. Козетта

#### 1. Соответствие

Госпожа Тенардье  
Господин Тенардье  
Козетта

#### 2. Поиск

Хозяйка: крючник, жандарм, извозчик, палач.

Хозяин: плут со взглядом хорька и видом литератора.

Козетта: мышонок в услужении у слона; мушка в услужении у пауков.

### 3. Проталинки

Даже в ту минуту, когда Козетта вышла с ведром в руке, мрачная и подавленная, она не могла удержаться, чтобы не посмотреть на дивную куклу, на эту «даму», как она называла ее. Бедное дитя замерло на месте. Козетта еще не видала этой куклы вблизи. Лавочка показалась ей дворцом, а кукла — сказочным видением. Это был восторг, великолепиие, богатство, счастье, возникшее в прозрачном сиянии перед маленьким жалким существом, поверженным в бездонную, черную, леденящую нужду. Козетта с присущей детям простодушной и прискорбной пронизательностью измеряла пропасть, отделявшую ее от этой куклы. Она говорила себе, что надо быть королевой или по меньшей мере принцессой, чтобы играть с такою «вещью». Она любовалась чудесным розовым платьем, роскошными блестящими волосами и думала: «Какая счастливица эта кукла!». И девочка не могла отвести глаза от волшебной лавки. Чем дольше она смотрела, тем сильнее изумлялась. Ей казалось, что она видит рай. За большой куклой сидели куклы поменьше, и ей представлялось, что это феи и ангелы. Торговец, который прохаживался в глубине лавочки, казался ей чуть ли не самим богом.

### 4. Эрудит

*Эпизод* — отдельная сцена в произведении.

# Марк Твен. Приключения Тома Сойера

Главы 1—2

## 1. Книгочей

Сэмюэл Клеменс

## 2. Точное слово

Старушка спустила очки на кончик носа и оглядела комнату поверх очков; потом вздернула очки на лоб и глянула из-под них: она редко смотрела сквозь очки, если ей приходилось искать такую мелочь, как мальчишка, потому что это были ее парадные очки, гордость ее сердца: она носила их только «для важности»; на самом же деле они были ей совсем не нужны; с таким же успехом она могла бы глядеть сквозь печные заслонки. В первую минуту она как будто растерялась и сказала не очень сердито, но все же довольно громко, чтобы мебель могла ее слышать:

— Ну, попадись только! Я тебя...

## 3.\* Эрудит

*Бить баклуши* — бездельничать, заниматься пустяковым делом, празднично шататься.

## 4. Точное слово

Наступила суббота. Летняя природа сияла — свежая, кипящая жизнью. В каждом сердце звенела песня, а если сердце было молодое, песня изливалась из уст. Радость была на каждом лице, каждый шагал упруго и бодро. Белые акаций стояли в цвету и наполняли воздух ароматом. Кардифская гора, возвышавшаяся над городом, покры-

лась зелению. Издали она казалась Обетованной землей — чудесной, безмятежной, заманчивой.

### 5. Поиск

Летняя природа сияла — свежая, кипящая жизнью.

### 6. Точное слово

Том Соьер, Гекльберри Финн, Ребекка Тэтчер, Джо Гарпер.

*Дополнительное чтение*

## Марк Твен. Приключения Гекльберри Финна

*Главы 1—2*

### 1. Поиск

Том Соьер, тетя Поли, Мэри, вдова Дуглас, судья Тэтчер.

### 2. Таблица

Название	Кто главный герой	Кто рассказчик
«Приключения Тома Соьера»	Том Соьер	Автор (мистер Марк Твен)
«Приключения Гекльберри Финна»	Гекльберри Финн	Гекльберри Финн

### 3. Соответствие

«Приключения Тома Соьера» — роман

«Приключения Гекльберри Финна» — роман

# Х.-К. Андерсен. Дикие лебеди

## 1. Соответствие

Вторая модель, круг обозначает сказку.

## 2. Поиск

Далеко-далеко, в той стране, куда улетают от нас на зиму ласточки, жил король. У него было одиннадцать сыновей и одна дочь, которую звали Элизой. Одиннадцать братьев-принцев уже ходили в школу; у каждого на груди блистала звезда и у левого бока гремела сабля. Принцы писали алмазными грифелями на золотых досках и отлично умели читать — и по книжке, и без книжки, на память. Конечно, так хорошо читать могли только настоящие принцы. Пока принцы учились, сестра их Элиза сидела на скамеечке из зеркального стекла и рассматривала книжку с картинками, которая стояла полкоролевства.

## 3. Проталинки

И вот королева велела позвать принцев, и, когда они приблизились к ней, она крикнула:

— Пусть каждый из вас превратится в черного ворона! Летите прочь из дворца и сами добывайте себе пропитание!

Но ей не удалось довести до конца свое злое дело. Принцы превратились не в безобразных ворон, а в красивых диких лебедей. С криком вылетели они из окон дворца и понеслись над парками и лесами.

#### **4. Точное слово**

Потом Элиза оделась, заплела в косы свои длинные волосы и пошла дальше по лесу, сама не зная куда. По дороге она увидела дикую яблоню, ветви которой гнулись от тяжести плодов. Элиза поела яблок, подперла ветви палочками и пошла дальше. Скоро она зашла в самую чащу леса.

#### **5. Схема**

Далекая страна — жизнь Элизы — Встреча с братьями — Злые чары — Фата-Моргана — Тайна Элизы — Спасение братьев.

#### **6. Поиск**

За морем.

Два раза в год, в самые длинные дни в году.

В дневное время.

Из гибкой ивовой коры и тростника.

Перед казнью Элизы.

#### **7. Точное слово**

Мы летаем над этим большим лесом и глядим на дворец, где мы родились и провели детство. Он хорошо виден отсюда. Тут каждый куст и каждое дерево кажутся нам родными. По зеленым лугам бегают дикие лошади, которых мы видели еще в детстве, а угольщики поют те самые песни, которые мы слышали, когда жили еще в родном дворце. Тут наша родина, сюда тянет нас всем сердцем

## 8. Таблица

Положительные герои	Отрицательные герои
Элиза	Мачеха
Братья Элизы	Епископ
Фея Фата-Моргана	
Король	

*Дополнительное чтение*

## **Х.-К. Андерсен. Самое невероятное**

*Сказка*

### **1. Соответствие**

«Стойкий оловянный солдатик» — *Х.-К. Андерсен.*

«Ель» — *Х.-К. Андерсен.*

«Кот в сапогах» — *Ш. Перро.*

«Снеговик» — *Х.-К. Андерсен.*

«Зимняя сказка» — *Ц. Топелиус.*

«Умная дочь крестьянская» — *Братья Гримм.*

«Дюймовочка» — *Х.-К. Андерсен.*

### **2. Поиск**

Все радовались его счастью, не нашлось ни одного завистника.

### **3. Проталинки**

— Так не угодно ли вызвать сюда настоящего виновни-



ка всего этого! — молвила принцесса. — Моим мужем и господином будет художник, творец чуда!

#### **4.\* Эрудит**

*Скрижали* — две каменные плиты, на которых были выбиты десять заповедей.

#### **5.\* Эрудит**

*Моисей* — вождь и законодатель еврейского народа, пророк и первый священный бытописатель.

## **Х.-К. Андерсен. Дети года**

### **1. Схема**

Стихи < Х.-К. Андерсен писал > Сказки

### **2. Соответствие**

Он зол и хмур — Октябрь

В тепле сидит — Декабрь

Он не глуп — Январь

Нравом дик — Март

С доброй славою знаком — Май

Украсит все сады — Август

### **3. Поиск**

Декабрь в углу, в тепле сидит

И деток «елкой» веселит.

### **4. Проба пера**

Всегда прекрасен месяц май:

Цветут сады и, шумит листва.

Люблю я свой родимый край.

Поет и пляшет детвора!

## К. Г. Паустовский. Великий сказочник

### 1. Проталинки

Случилось это в зимний вечер 31 декабря 1899 года — всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. Веселый детский сказочник встретил меня на пороге нового века.

### 2. Таблица

Главная мысль очерка	Великий сказочник умел радоваться всему интересному и хорошему, что попадает на каждой тропинке и на каждом шагу.
Отношение автора к герою очерка	Восхищение, уважение, преклонение.
Новая информация об Андерсене	Андерсен всю свою жизнь умел радоваться, хотя детство его не давало для этого никаких оснований.

### 3. Книжечей

1. «Стойкий оловянный солдатик»
2. «Снежная королева»
3. «Дети года»
4. «Дочь болотного царя»

5. «Дикие лебеди»

6. «Дюймовочка»

## Проверьте себя

### 1. Схема

Жуковский, Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Пущин.

### 2. Книгочей

Рассказы о детях писали: Гаршин, Мамин-Сибиряк, Станюкевич. Я знаю имена детей — героев литературных произведений: Гекльберри Финн, Том Соьер, Козетта, Максимка, Прошка, Тема.

### 3. Соответствие

*Андерсен* «Дети года»

*Ершов* «Кто он»

*Гаршин* «Жаба и роза»

*Гюго* «Козетта»

### 4. Точное слово

Михаил Юрьевич Лермонтов

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

Петр Павлович Ершов

Всеволод Михайлович Гаршин

Иван Андреевич Крылов

### 5. Книгочей

Волшебная сказка — «Иван-Царевич и Серый волк»,  
«Марья Моревна»

Бытовая сказка — «Каша из топора»

О животных — «Лиса Повитуха»

## 6. Таблица

Фамилия автора	Заголовок произведения	Герои
Андерсен	«Дикие лебеди»	Элиза, братья, король, епископ
Пушкин	«Сказка о золотом петушке»	Царь Дадон, Шемаханская царица
Ершов	«Конек-Горбунук»	Иван, братья, Конек-Горбунук
Мамин-Сибиряк	«Вертел»	Прошка
Гюго	«Козетта»	Козетта, Тенардьё

## 7. Эрудит

*Абзац* — отступ в начальной строке печатного или рукописного текста.

*Эпизод* — отдельная сцена в произведении.

## 8. Поиск

Кроссворд «О великом сказочнике»

1. Чистота
2. Дания
3. Сапожник
4. Оденсе
5. Паустовский

## 9. Книгочей

1. Похождения жука-носорога

2. Квакша
3. Растрепанный воробей
4. Дремучий медведь

## В мире книг

### Книга книг

*Дополнительное чтение*

### Блудный сын

*Библейское предание*

#### 1. Эрудит

*Библия* — книга, содержащая священные писания еврейской и христианской религий.

#### 2. Точное слово

Горько стало ему! И все чаще дом родной вспоминается. «Там, у отца, — думает, — последний работник ест волю, а я здесь должен с голоду пропадать! Пойду-ка я лучше к нему, повинюсь. Простить ты меня не простишь, — скажу ему, — но возьми меня к себе в работники. Я хоть сыт буду, и около тебя».

#### 3. Точное слово

Сын упал перед ним на колени и заплакал:

— Отец, отец! Зачем я не послушал тебя? Зачем бросил

дом родной и ушел на чужбину? Деньги твои я все промотал, а потом скитался и маялся. Простить ты меня не можешь, я знаю, но возьми меня к себе хоть в работники.

Но отец поднял его с колен и поцеловал.

— Разве ты забыл, что я твой отец, а ты мой сын? Как могу я тебя не простить? Да, ты виноват, но ты воротился, раскаялся. Идем же в дом скорее и забудем все горести!

И громким голосом крикнул работникам:

— Сын мой вернулся! Несите самые лучшие одежды!  
А к ужину зажарьте самого лучшего тельца!

И созвал полный дом гостей, и стали они пировать.

А старший сын идет с поля и слышит громкие голоса, смех, песни. Подзывает работника и спрашивает:

— По какому случаю в доме моего отца пирование?

Работник ему говорит:

— Вернулся твой младший брат, и хозяин велел в его честь зажарить самого лучшего тельца.

Обидно показалось старшему, что так встречают его брата. «Что же это такое? — думает. — Я всю жизнь при отце, пасу его стада, поля его возделываю, старость его утешаю. А брат мой гулял по свету да деньги отцовские тратил. В его честь пир устраивают, гостей созвали, а про меня отец и не вспомнит! Не пойду к ним!»

Но тут отец сам к нему вышел, взял его за руку и сказал:

— Идем же скорее! Ты видишь, какая у нас радость? Твой брат пропал и нашелся. Ведь мы думали: он умер, а он здесь, живой!

## 4. Поиск

Уметь прощать

*Дополнительное чтение*

### Суд Соломона

*Библейское предание*

#### 1. Проталинки

Суд Соломона

Молодой царь Соломон услышал однажды во сне неведомый голос.

«Проси, что дать тебе? — сказал ему этот голос. — Ты должен решить свою судьбу. Хочешь ли прославиться на земле военными подвигами? Хочешь ли приобрести много золота и сделаться первым богачом? Или покорить себе все народы? Или прожить долгую-долгую жизнь?.. Выбирай — и сбудется, что ты захочешь!»

Задумался Соломон и, подумав, ответил: «Не прошу я себе ни воинской славы, ни богатства, ни долголетия. Не хочу и власти над всеми людьми. Одного я хочу: стать мудрым. Пусть сердце мое будет разумным, а разум добрым, чтобы я мог различать добро и зло и быть справедливым судьей».

#### 2. Модель

Рисунок

#### 3. Точное слово

Когда принесли царю острый меч, Соломон приказал воину, стоявшему рядом:

— Возьми ребенка и рассеки его надвое. И отдай одну половину одной женщине, а другую половину другой.

Первая женщина испугалась и закричала:

— Не убивайте его, не убивайте! Молю тебя, царь, не вели убивать его! Лучше отдай моего сына этой женщине — лишь бы он остался в живых!

А другая сказала:

— Справедливо решение твое, о мудрейший! Пусть не достанется этот ребенок ни ей, ни мне!

Тогда Соломон удержал руку воина и сказал:

— Отдайте ребенка той, которая пожалела его: она и есть его мать!

#### **4. Сравнение**

Царь Соломон — мудрый, справедливый.

Первая женщина — любящая мать.

Вторая женщина — жестокая.

## **Книги Древней Руси**

### **Деятельность Ярослава**

*Похвала книгам*

#### **1. Точное слово**

В лето 1037 заложил Ярослав город великий, у того же города — Золотые ворота; заложил же и церковь святой Софии, митрополию и затем церковь на Золотых воротах



— святой Богородицы Благовещенья, затем монастырь святого Георгия и святой Ирины. И стала при нем вера христианская расширяться, и черноризцы стали умножаться, и монастыри умножаться.

## **2. Проталинки**

Любил Ярослав книги, читая их часто и ночью и днем. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И списали они книг множество, ими же поучаются верные люди и наслаждаются учением божественным.

## **3. Соответствие**

*Князь Владимир* — Крещением просветил.

*Ярослав Мудрый* — Церкви ставил по городам и по местам.

## **4. Выбор**

много полезных дел сделали для народа.

*Дополнительное чтение*

## **Из «Повести временных лет»:**

«Повесть о Никите Кожемяке»,

«Повесть о Константине (Кирилле) и Мефодии»,

«Наставления Ярослава Мудрого»

## **1. Проталинки**

В год 992... Пришли печенеги по той стороне Днепра от Сулы; Владимир же выступил против них и встретил

их на Трубеже у брода, где ныне Переяславль. И стал Владимир на этой стороне, а печенеги на той, и не решались наши перейти на ту сторону, ни те на эту.

## **2. Эрудит**

*Кожемяка* — мастер, выделявающий сыромятные кожи.

## **3. Проталинки**

Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы нас наставил и поучал нас и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам истолковать слова книжные и смысл их.

# **Мифы народов мира**

*Дополнительное чтение*

## **Арион**

*Древнегреческий миф*

### **1. Проталинки**

Периандр был тираном Коринфа. С ним-то, как говорят коринфяне, приключилось в жизни величайшее диво. Арион из Мефимны был вынесен на дельфине из моря у Тенара. Это был несравненный кифаред своего

времени и, насколько я знаю, первым стал сочинять дифирамб, дал ему имя и обучил хор для постановки в Коринфе.

## 2. Эрудит

*Дифирамб* — хоровая культовая песнь в честь бога Диониса.

*Кифаред* — древнегреческий музыкант, играющий на кифаре, музыкальном инструменте древних греков.

## 3. Поиск

А на Тенаре есть небольшая медная статуя — жертвенный дар Ариона, изображающий человека на дельфине.

*Дополнительное чтение*

# Дедал и Икар

*Древнегреческий миф*

## 1.\* Эрудит

*Миф* — сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нем, о происхождении всего сущего, о богах и героях.

## 2. Выбор

Минос был рад, что судьба привела к нему знаменитого афинского строителя и художника. Царь дал пристанище Дедалу и заставил его работать на себя. Дедал выстроил ему Лабиринт, где было столько комнат и так запутаны ходы, что всякий, кто входил туда, уже не мог сам найти выход.

До сих пор на острове Крите показывают остатки этого великолепного сооружения.

### **3. Точное слово**

В те далекие времена, когда у людей еще не было ни инструментов, ни машин, жил в Афинах великий художник Дедал. Он первый научил греков строить прекрасные здания. До него художники не умели изображать людей в движении и делали статуи, похожие на запеленатых кукол с закрытыми глазами. Дедал же стал высекать из мрамора великолепные статуи, изображающие людей в движении.

### **4. Поиск**

Дедал был величайшим архитектором, скульптором, изобретателем.

### **5. Книгочей**

1. Летучий корабль
2. Старик Хоттабыч
3. Дикае лебеди
4. Лягушка-путешественница
5. Гуси-лебеди.

*Дополнительное чтение*

## **Ярило-Солнце**

*Славянский миф*

### **1. Точное слово**

Лежала Мать Сыра Земля во мраке и стуже. Мертва была — ни света, ни тепла, ни звуков, никакого движенья.

## 2. Эрудит

*Ярило* — бог солнца, весны, плодородия.

## 3. Проталинки

Здравствовал Ярило любимого земнородного сына небесными громами, потоками молний, и от тех громов, от той молнии вся живая тварь в ужасе встrepенулась: разлетелись поднебесные птицы, попрятались в пещеры дубравные звери, один человек поднял к небу разумную голову и в речь отца громовую отвечал вещим словом, речью крылатою... И услышав то слово и узрев царя своего и владыку, все цветы и злаки перед ним преклонились.

## 4. Поиск

Мать-Сыра-Земля от сна проснулась и в юной красе раскинулась.

*Дополнительное чтение*

# Творение

*Древнеиндийский миф*

## 1. Поиск

Вначале не было ничего. Не было ни солнца, ни луны, ни звезд. Только воды простирались беспредельно; из тьмы первозданного хаоса, покоившегося без движения, словно в глубоком сне, воды возникли прежде иных творений. Воды породили огонь.

## **2. Схема**

Вода — Огонь — Золотое яйцо — Прародитель Брахма

## **3. Соответствие**

С той поры страх приходит ко всякому, кто остается один. И страх его прошел; ибо страх может быть перед кем-то другим.

И потому тот, кто пребывает один, не знает радости.

## **4. Поиск**

Брахма сотворил семь сыновей, которые помогли ему в сотворении Вселенной.

*Дополнительное чтение*

# **Создание ночи**

*Древнеиндийский миф*

## **1. Проталинки**

Первых людей звали Яма и Ями.

## **2. Поиск**

Череда ночи и дня приносит забвение горя.

## **3. Соответствие**

День и ночь — сутки прочь.

Будет день — будет ночь.

## **4. Проталинки.**

И Ями утешилась и забыла о своем горе.

Потому индийцы говорят: «Череда ночи и дня приносит забвение горя».

## Подвиги стрелка И

### *Древнекитайский миф*

#### 1. Схема

Быка-людоеда Яюя, чудовище Цзочи, Цзюина — зверя о семи головах, огромную птицу Дафэн, удава-людоеда Баше, гигантского кабана Фэнси, повелительницу Запада Си-ванму.

#### 2. Соответствие

*Мудрый правитель Яо* — седая борода до земли и в каждом глазу три зрачка.

*И, сын Великого Владыки* — левая рука его была короче правой.

## Проверьте себя

#### 1. Схема

Древнегреческие мифы; древнеиндийские мифы, славянские мифы, древнекитайские мифы.

#### 2. Соответствие

«*Дедал и Икар*». Однажды, сидя у моря, он поднял глаза в широкое небо и подумал: «Нет для меня пути по морю, но вот небо открыто для меня».

«*Ярило-Солнце*». И услыша то слово и узрев царя своего и владыку, все цветы и злаки перед ним преклонились.

«Подвиги стрелка И». Так погиб герой, избавивший Поднебесную от множества бед.

«Арион». Он обещал, что пропев свою песню, сам лишит себя жизни.

### **3. Поиск**

*Кроссворд. «Мифы народов мира»*

1. Лабиринт

2. Икар

3. Брахма

4. Ярило

5. Тиран

### **4. Эрудит**

*Летопись* — это исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий.

### **5. Книгочей**

«Повесть о Никите Кожемяке»

«Повесть о Константине (Кирилле) и Мефодии»

«Наставления Ярослава Мудрого»

«Поучение Владимира Мономаха»

«Повесть о Вещем Олеге»



# ЧАСТЬ 2

## Лев Николаевич Толстой

### Повторение изученных произведений

#### 1. Схема

Сказки — Белка и волк

Басни — Лев и мышь

Рассказы — Акула

#### 2. Соответствие

«Лев и собачка», «Два брата», «Белка и волк», «Лебеди» — сказки

«Лучше всех» — рассказ

«Страшный зверь» — басня

«Как боролся русский богатырь» — былина

#### 3. Модель

Л. Н. Толстой

Л. Н. Толстой

Л. Н. Толстой

Коричневый

Желтый

Коричневый

Лебеди

Акула

Страшный зверь

Сказка

Рассказ

Басня

## **Воспоминания Л. Н. Толстого**

### **Поиск**

Сколько братьев было у Л. Н. Толстого? Перечислите их имена.

Николай, Сергей, Дмитрий — 3

Каким был старший брат?

Николай

В чем заключается главная тайна муравейного братства?

Когда откроется тайна муравейного братства, «все люди сделаются счастливыми; не будет ни болезней, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться, и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями».

## **Л. Н. Толстой. Акула**

### **1. Поиск**

Наш корабль стоял на якоре у берега Африки.

Самый напряженный момент:

Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилег к пушке, прицелился и взял фитиль.

Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет. Раздался выстрел, и мы увидели, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо

руками. Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застлал нам глаза.

Но когда дым разошелся над водою, со всех сторон слышался сначала тихий ропот, потом ропот этот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик. Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.

По волнам колыхалось желтое брюхо мертвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.

## **2. Сравнение**

Автор: сочувствует ему, восхищается его мужеством.

Читатель: сочувствует ему, восхищается его мужеством.

## **3. Книжечей**

Л. Н. Толстой

Желтый

Прыжок

Рассказ

# **Л. Н. Толстой. Два брата**

## **1. Поиск**

Начало

Два брата пошли вместе путешествовать. В полдень они легли отдохнуть в лесу.

## **2. Проталинки**

«Кто найдет этот камень, тот пускай идет прямо в лес на восход солнца. В лесу придет река: пускай плывет че-

рез эту реку на другую сторону. Увидишь медведицу с медвежатами: отними медвежат у медведицы и беги без оглядки прямо в гору. На горе увидишь дом, и в доме том найдешь счастье».

### 3. Сравнение

Старший брат	Меньшой брат
1. Все это написано на смех.	1. Нам беды не будет, если и попытаемся.
2. Искать большого счастья — малое потерять.	2. Волков бояться, в лес не ходить.
3. Не сули журавля в небе, а дай синицу в руки.	3. Под лежащий камень вода не потечет.
4. Может быть, нас там ждет такое счастье, какого нам вовсе не нужно.	4. Не потрудиться, да не поработать, ничто в свете не радует. Не хочу я, чтоб подумали, что я чего-нибудь да побоялся.
5. Я все время жил тихо и хорошо, а ты хошь и был царем, зато много горя видел.	5. Хоть мне и плохо теперь, зато есть чем помянуть мою жизнь, а тебе и помянуть-то нечем.

### 4. Книжечей

Авторские

1. Белка и волк

2. Два брата

В пересказе

1. Липунюшка

2. Три медведя

В обработке

1. Златовласка

2. Мудрая жена

## **5. Поиск**

Искать большого счастья — малое потерять. Не сули журавля в небе, а дай синицу в руки. Волков бояться, в лес не ходить. Под лежащий камень вода не потечет.

# **Л. Н. Толстой. Мужик и Водяной**

## **1. Модель**

Л. Н. Толстой

Синий

Мужик и Водяной

Сказка

## **2. Сравнение**

Первый мужик: свой

Второй мужик: золотой

## **3. Поиск**

Вступление

Рассказ

Мораль

## **4. Схема**

Русские баснописцы:

Дмитриев, Крылов, Толстой, Тредиаковский, Сумароков, Михалков.

# Л. Н. Толстой. Черепаха

## 1. Соответствие

Художественный, рассказывает о чувствах героев и их поступках.

## 2. Поиск

События происходят на охоте.

Автор охотится с собакой Мильтоном.

Черепахи живут и на земле, и в воде, как ужи и лягушки.

Детей они выводят яйцами, и яйца кладут на земле, и не высиживают их, а яйца сами, как рыба икра, лопаются — и выводятся черепахи.

Одна черепаха в весну кладет сотни яиц.

Черепахи бывают маленькие, не больше блюдечка, и большие, в три аршина длины и весом в 20 пудов.

## 3. Поиск

Впереди его бежала небольшая черепаха, величиною с шапку. Голая темно-серая голова на длинной шее была вытянута, как пестик; черепаха широко перебирала голыми лапами, а спина ее вся была покрыта корой.

## 4. Точное слово

Скорлупа черепахи — это ее ребра. Только у людей и других животных ребра бывают каждое отдельно, а у черепахи ребра срослись в скорлупу. Главное же то, что у всех животных ребра бывают внутри, под мясом, а у черепахи ребра сверху, а мясо под ними.

## 5. Книгочей

Толстой Лев Николаевич

# Л. Н. Толстой. Русак

## 1. Точное слово

Заяц-русак жил зимою подле деревни. Когда пришла ночь, он поднял одно ухо, послушал; потом поднял другое, поводит усами, понюхал и сел на задние лапы. Потом он прыгнул раз-другой по глубокому снегу и опять сел на задние лапы и стал оглядываться. Со всех сторон ничего не было видно, кроме снега. Снег лежал волнами и блестел, как сахар. Над головой зайца стоял морозный пар, и сквозь этот пар виднелись большие яркие звезды.

## 2. Поиск

На востоке светилась заря, звезд стало меньше, и еще гуще морозный пар подымался над землею. В ближней деревне проснулись бабы и шли за водой; мужики несли корм с гумен, дети кричали и плакали. По дороге еще больше выбрал местечко повыше, раскопал снег, лег задом в новую нору, уложил на спине уши и заснул с открытыми глазами.

## 3. Эрудит

1. Кафтан — одежда
2. Субои — сугробы
3. Гумно — куда свозят зерно
4. Хомуты — лошадиная упряжь.
5. Обоз — вереница повозок

## 4. Книгочей

Художественные рассказы

1. Акула

2. Котенок

3. Птичка

Научно-познавательные рассказы

1. Русак

2. Черепаха

3. Зайцы

## **Л. Н. Толстой. Святогор-богатырь**

### **1. Модель**

Л. Н. Толстой

Красный

Святогор-богатырь

Былина

### **2. Эрудит**

Родину защищал

### **3. Проталинки**

Наезжает Святогор на эту сумочку.

Своей плеточкой он сумочку пощупывал, —

Как урослая, та сумочка не тронется.

Святогор с коня перстом ее потрогивал, —

Не сворохнется та сумка, не шевельнется.

Святогор с коня хватал рукой, потягивал, —

Как урослая, та сумка не поднимется.

Слез с коня тут Святогор, взялся за сумочку,

Он приладился, взялся руками обеими,

Во всю силу богатырску принатужился, —



От натуги по белу лицу ала кровь пошла,  
А поднял суму от земли только на волос,  
По колена ж сам он в мать сыру землю угряз.

#### 4. Эрудит

*Былина* — это героико-патриотическая песня-сказание, повествующая о подвигах богатырей и отражающая жизнь Древней Руси IX—XIII вв.

Былины бывают народными (фольклорными) и авторскими.

#### 5. Точное слово

Взговорит ли Святогор тут громким голосом:

«Ты скажи же мне, прохожий, правду истинну,  
А и что, скажи ты, в сумочке наложено?»

Взговорит ему прохожий да на те слова:

«Тяга в сумочке от матери сырой земли».

Взговорит тут Святогор да ко прохожему:

«А ты сам кто есть, как звать тебя по имени?»

Взговорит ему прохожий ли на те слова:

«Я Микула есмь; мужик я, Селянинович,

Я Микула, — меня любит мать сыра земля».

*Дополнительное чтение*

## Святогор

*Былина*

#### 1. Точное слово

Силен и могуч богатырь Святогор; не только нет на свете такого человека, который бы с ним на бой вышел, сам

Святогор не может совладать со своей силушкой; тяжело ему носить ее в себе, чувствует, как силушка по жилам его бьется, переливается. Вырос Святогор выше лесу стоячего, выпрямится — достает до облака ходячего; земля колеблется — моря из берегов выливаются. Только и держат еще на себе богатыря Святых гор утесы каменные; они одни выносят на себе его мощь богатырскую.

## **2. Проталинки**

Говорит Святогор прохожему:

— Добрый человек, скажи, не утай, что у тебя в сумочке запрягано. Тяжко мне от моей силушки, одной рукой из земли дубы с корнями выворачиваю, а тут не могу поднять такой маленькой сумочки.

Отвечал прохожий:

— В сумке моей вся тяга земная спрятана; не под силу поднять всю земную тягу даже и тебе, старый Святогор.

— А как звать тебя, добрый молодец?

— Зовут меня Микулушка Селянинович.

## **3. Точное слово**

Подивились тут оба на судьбу свою, порадовались, что Бог их свел; стали жить-поживать да добра наживать.

## **4. Проба пера**

Микула Селянинович похож на крестьянина, он пахарь, богатырь. А когда Родина в опасности, он воин, защитник.

## **5. Эрудит**

Ратнички — воины

Воевода — военачальник

Браниться — ругаться

## 6. Сравнение

Автор	Заголовок	Форма	Герои
Л. Н. Толстой	«Святогор-богатырь»	стихотворная	Святогор и Микула Селянинович
народ	«Святогор»	проза	Святогор и Микула Селянинович

## 7. Схема

Русские богатыри:

Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Микула Селянинович, Вольга Всеславьевич, Святогор

## Проверьте себя

### 1. Книжечей

«Два брата» — сказка, «Акула» — рассказ, «Святогор-богатырь» — былина, «Русак» — рассказ, «Страшный зверь» — басня.

### 2. Таблица

Заголовок	Герои	Жанр
«Черепаха»	Мильтон Охотник	рассказ
«Как боролся русский богатырь»	Князь Владимир, Иван, Печенежский богатырь	былина

Заголовок	Герои	Жанр
«Два брата»	Брат меньшей Брат старшой	сказка
«Мужик и водяной»	Мужик Водяной	басня
«Акула»	Старый артиллерист Его сын	рассказ

## Александр Александрович Блок

### А. А. Блок. Россия

#### 1. Модель

А. А. Блок

Красный

Россия

Стихотворение

#### 2. Точное слово

Россия, нищая Россия,

Мне избы серые твои,

Твои мне песни ветровые, —

Как слезы первые любви! — сравнение

#### 3. Точное слово

Грустную радость

#### **4. Проталинки**

Пускай заманит и обманет, —  
Не пропадешь, не сгинешь ты,  
И лишь забота затуманит  
Твои прекрасные черты...

#### **5.\* Эрудит**

*Плат* — это большой платок, шаль.

*Дополнительное чтение*

### **Русская земля**

*Песня-слава*

#### **1. Проталинки**

О светло светлая  
И украсно украшена  
Земля Русская!

#### **2. Поиск**

И многими красотами  
Удивлена еси:  
Озера многими  
Удивлена еси,  
Реками и кладязьми  
Месточестными,  
Горами крутыми,  
Холмы высокими,  
Дубравами частыми,  
Польми дивными,  
Зверьми различными,

Птицами бесчисленными,  
Города великими,  
Селы дивными,  
Винограды обительными,  
Домы церковными  
И князьми грозными,  
Бояры честными,  
Вельможами многими!  
Всего еси исполнена  
Земля Русская,  
О правоверная Вера христианская!

### 3. Эрудит

Украшно (украшена) — нарядно, красиво  
Еси — быть, будь  
Дубравы — лес, роща, пуща

### 4. Точное слово

В нем воспеваются богатства и красоты Русской земли.

## А. А. Блок. Рождество

### 1. Точное слово

Звонким колокол ударом  
Будит зимний воздух.  
Мы работали недаром,  
Будет светел отдых.  
Серебрится легкий иней  
Около подъезда.  
Серебристые на синей

Ясной тверди звезды.

Рифма: перекрестная (рифмуются строки 1 и 3, 2 и 4),  
женская (ударение на предпоследний слог).

## 2. Проталинки

Как прозрачен, белоснежен

Блеск узорных окон!

Как пушист и мягко нежен

Золотой твой локон!

Как тонка ты в красной шубке,

С бантиком в косице!

Засмеешься — вздрогнут губки,

Задрожат ресницы.

## 3. Точное слово

Веселишь ты всех прохожих —

Молодых и старых,

Некрасивых и пригожих,

Толстых и поджарых.

Подивятся, улыбнутся,

Поплетутся 203але,

Будто вовсе, как смеются

Дети, не видали.

*Дополнительное чтение*

## А. А. Блок. На поле Куликовом

### 1. Точное слово

Река раскинулась. Течет, грустит лениво

И моет берега.

Над скудной глиной желтого обрыва  
В степи грустят стога.

## 2. Соответствия

«Россия»

«Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплются шлеи,  
И вязнут спицы росписные  
В расхлябанные колеи...»

«Зайчик»

«Думает о лете,  
Прижимает уши,  
На небо косится —  
Неба не видать...»

## 3. Модель

А. А. Блок

Желтый

Рождество

Стихотворение

А. А. Блок

Красный

Россия

Стихотворение

А. А. Блок

Коричневый

Зайчик

Стихотворение

# Константин Дмитриевич Бальмонт

## К. Д. Бальмонт. Россия

### 1. Точное слово

Есть слово — и оно едино.

Россия. Это звук — свирель.

В нем воркованье голубино.

Я чую поле, в сердце хмель,



Познавший птиц к весне апрель...

## **2. Проталинки**

Всегда родимого взыскую,  
Люблю разбег родных полей,  
Вхожу в прогалину лесную —  
Нет в мире ничего милей.  
Ручьи, луга, болота, склоны,  
В кустах для зайца уголок.  
В пастушью дудку вдунул звоны,  
Качнув подснежник, ветерок.  
Весенним дождиком омочен,  
Весенним солнцем разогрет,  
Мой край, в покров весны одет,  
Нерукотворно беспорочен.  
Другого в мире счастья нет.

## **3. Эрудит**

Жить в России, на родине — главное счастье, все остальные радости меркнут перед ним.

## **К. Д. Бальмонт. К зиме**

### **1. Проталинки**

Лес совсем уж стал сквозистый,  
Редки в нем листья.  
Скоро будет снег пушистый  
Падать с высоты.  
Опушит нам окна наши,  
В детской и везде.

Загорятся звезды краше,

Лед прильнет к воде.

Рифма: перекрестная (рифмуются 1 и 3, 2 и 4 строчки),  
нечетные строчки — женская рифма, четные строчки —  
мужская.

## 2. Эрудит

Лес сквозистый — с облетевшей листвой, в ветвях  
сквозит ветер.

Опушит окна — морозные узоры.

Лед прильнет к воде — замерзнет река.

## 3. Точное слово

Это стихотворение для детей, потому что написано от  
лица детей (лирический герой — собирательный образ  
детей) в нем говорится «окна наши, В детской и везде».

## 4. Проба пера

Занесенная снегом избушка с яркими, веселыми огонь-  
ками окон, а рядом — лес, наряженный в снежные убран-  
ства. Ели в снеговых шапках, а ветви лиственных дере-  
вьев — голые, «сквозистые».

# К. Д. Бальмонт. Снежинка

## 1. Точное слово

Светло-пушистая

снежинка белая,

Какая чистая,

какая смелая!..

В лучах блистающих

скользит умелая

Средь хлопьев тающих

сохранно-белая.

## 2. Поиск

Дорогой буйною

Легко проносится,

Не в высь лазурную —

На небо просится.

Лазурь чудесную

Она покинула,

Себя в безвестную

Страну низринула.

Но вот кончается

Дорога дальняя,

Земли касается

Звезда кристальная.

## 3.\* Эрудит

*Низринула* — опрокинула, ввергла, отдала.

## 4. Поиск

4 строки

Четверостишие

Рифмы: перекрестная, женская.

# К. Д. Бальмонт. Камыши

## 1. Поиск

Двустиишие

## 2. Поиск

В болоте дрожит умирающий лик.

То месяц багровый печально поник.

И тиной запахло. И сырость ползет.

Трясина заманит, сожмет, засосет.

## 3. Эрудит

Умирающий лик — исчезающее отражение.

## 4. Сравнение

Фамилия автора	Заглавие	Жанр	Тема	Какие чувства вызывает
Бальмонт	«Снежинка»	стихотворение	наступление зимы	радость
Бальмонт	«Камыши»	стихотворение	полночь на болоте	жутковатая печаль

## К. Д. Бальмонт. У чудищ

### 1. Точное слово

Пойду, пожалуй, теперь к Кощею.

Найду для песен там жемчугов.

До самой пасти приближусь к Змею.

Узнаю тайны — и был таков.

## **2. Поиск**

В избушке на курьих ножках, Яга, в шапке, в невидимке, Ведьму, к Кощею, к Змею.

## **3. Книгочей**

1. Финист-ясный сокол

2. Царевна-лягушка

3. Гуси-лебеди

4. Кощей Бессмертный

## **4. Отзыв**

Понравилось, потому что автор говорит о страшном с юмором, и становится весело, а не страшно.

# **К. Д. Бальмонт. Как я пишу стихи**

## **1. Проталинки**

Рождается внезапная строка,

За ней встает немедленно другая,

Мелькает третья ей издалека,

Четвертая смеется, набегая.

И пятая, и после, и потом,

Откуда, сколько, я и сам не знаю,

Но я не размышляю над стихом,

И, право, никогда — не сочиняю.

## **2. Поиск**

К. Д. Бальмонт использовал перекрестную рифму,

мужскую (с ударением на последний слог) и женскую (с ударением на предпоследний слог).

### **3. Проба пера**

Бальмонт — гордый и независимый человек, влюбленный в поэзию, глубоко чувствующий слово, он не сочиняет стихи, а дышит ими.

*Дополнительное чтение*

## **К. Д. Бальмонт. Русский язык**

### **1. Поиск**

Русский язык для поэта — это былины, колыбельные песни, подвиги вешего Олега, полет Жар-птицы,

Речное и степное в нем раздолье,  
В нем клетоты орла и волчий рык,  
Напев и звон и ладан богомолья.

В нем воркованье голубя весной,  
Взлет жаворонка к солнцу — выше, выше.  
Березовая роща. Свет сквозной.  
Небесный дождь, просыпанный по крыше.  
Журчание подземного ключа.

Весенний луч, играющий по дверце.  
В нем Та, что приняла не взмах меча,  
А семь мечей — в провидящее сердце.  
И снова ровный гул широких вод.  
Кукушка. У колодца молодницы.

Зеленый луг. Веселый хоровод.  
Канун на небе. В черном — бег зарницы.

Костер бродяг за лесом, на горе,  
Про Соловья-разбойника былины.  
«Ау?» в лесу. Светляк в ночной поре.  
В саду осеннем красный грозд рябины.

Соха и серп с звенящею косой.  
Сто зим в зиме. Проворные салазки.  
Бежит савраска смирною рысцой.  
Летит рысак конем крылатой сказки.

Пастуший рог. Жалейка до зари.  
Родимый дом. Тоска острее стали.  
Здесь хорошо. А там — смотри, смотри.  
Бежим. Летим. Уйдем. Туда. За дали.

Чу, рог другой. В нем бешеный разгул.  
Ярит борзых и гончих доезжачий.  
Баю-баю. Мой милый! Ты уснул?  
Молюсь. Молись. Не вечно неудачи.  
Я снаряжу тебя в далекий путь.  
Из тесноты идут вразброд дороги.  
Как хорошо в чужих краях вздохнуть  
О нем — там, в синем — о родном пороге.

Подснежник наш всегда прорвет свой снег.  
В размах грозы сцепляются зарницы.

К Царьграду не ходил ли наш Олег?  
Не звал ли в полночь нас полет Жар-птицы?

И ты пойдешь дорогой Ермака,  
Пред недругом вскричишь: «Теснее, други!»  
Тебя потопит ледяная река,  
Но ты в века в ней выплывешь в кольчуге.

Поняв, что речь речного серебра  
Не удержать в окованном вертепе,  
Пойдешь ты в путь дорогою Петра,  
Чтоб брызг морских добросить в лес и в степи.

Гремучим сновиденьем наяву  
Ты мысль и мощь сольешь в едином хоре,  
Венчая полноводную Неву  
С Янтарным морем в вечном договоре.  
Ты клад найдешь, которого искал,  
Зальешь и запоешь умы и страны.  
Не твой ли он, колдующий Байкал,  
Где в озере под дном не спят вулканы?  
Добросил ты свой гулкий табор-стан,  
Свой говор златозвонкий, среброкрылый —  
До той черты, где Тихий океан  
Заворожил подсолнечные силы.  
Ты вскрикнул: «Пушкин!» Вот он, светлый бог,  
Как радуга над нашим водоемом.  
Ты в черный час вместишься в малый вздох.



Но Завтра — встанет! С молнией и громом!

## 2. Точное слово

Ты вскрикнул: «Пушкин!» Вот он, светлый бог,  
Как радуга над нашим водоемом.

Ты в черный час вместишься в малый вздох.

Но Завтра — встанет! С молнией и громом!

## 3. Проба пера

Русский язык — мой главный проводник в жизни, он  
понимать других и быть понятым.

*Дополнительное чтение*

## К. Д. Бальмонт. Золотая рыбка

### 1. Соответствие

Настроение легкое, веселое, волшебное — ожидание  
чуда.

### 2. Проталинки

В замке был веселый бал,

Музыканты пели.

Ветерок в саду качал

Легкие качели.

В замке, в сладостном бреду,

Пела, пела скрипка.

А в саду была в пруду

Золотая рыбка.

И кружились под луной,

Точно вырезные,

Опьяненные весной,

Бабочки ночные.

Пруд качал в себе звезду,

Гнулись травы гибко,

И мелькала там в пруду

Золотая рыбка.

### 3. Эрудит

*Олицетворение* — приписывание свойств и признаков одушевленных предметов неодушевленному.

### 4. Сравнение

Заглавие стихотворения	Тема	Эпитеты	Олицетворения
«Россия»	родина	родных полей	Познавший птиц к весне апрель, вдунул звоны ветерок, край, в покров весны одет
«Снежинка»	наступление зимы	Светлопушистая, смелая, чистая	Дорогой проносится, на небо просится
«Учудищ»	приключения		нет

Заглавие стихотворения	Тема	Эпитеты	Олицетворения
«Русский язык»	любовь к родному языку	провидящее сердце, веселый хоровод, проворные сазанки, златозвонкий, серебряный	Пойдешь ты в путь, не спят вулканы, колдующий Байкал
«Золотая рыбка»	волшебство музыки и природы	веселый бал, в сладостном бреду	пела скрипка, опьяненные весной, бабочки

## 5. Книжечей

А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.

# Александр Иванович Куприн

## А. И. Куприн. Скворцы

### 1. Схема

Белый пудель

Чудесный доктор

Слон

Барбос и Жулька

## 2. Проталинки

Была середина марта. Весна в этом году выдалась ровная, дружная. Изредка выпадали обильные, но короткие дожди. Уже ездили на колесах по дорогам, покрытым густой грязью. Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах, но на полях осел, стал рыхлым и темным, и из-под него кое-где большими плешинами показалась черная, жирная, парившаяся на солнце земля. Березовые почки набухли. Барашки на вербах из белых стали желтыми, пушистыми и огромными. Зацвела ива. Пчелы вылетели из ульев за первым взятком. На лесных полянах робко показались первые подснежники.

## 3. Поиск

Много сотен верст нужно им лететь со своих зимних становищ, с юга Европы, из Малой Азии, из северных областей Африки. Иным придется сделать побольше трех тысяч верст.

Счастье для птиц, если встретится им в эти ужасные минуты морское судно. Целой тучей опускаются они на палубу, на рубку, на снасти, на борта, точно вверяя в опасности свою маленькую жизнь вечному врагу — человеку. И суровые моряки никогда не обидят их, не оскорбят их трепетной доверчивости.

Морское, прекрасное поверье говорит даже, что неизбежное несчастье грозит тому кораблю, на котором была убита птица, просившая приюта.

Маячные сторожа иногда находят по утрам, после туманных ночей, сотни и даже тысячи птичьих трупов на галереях, окружающих фонарь, и на земле, вокруг здания. Истомленные перелетом, отяжелевшие от морской влаги птицы, достигнув вечером берега, бессознательно стремятся туда, куда их обманчиво манят свет и тепло, и в своем быстром лете разбиваются грудью о толстое стекло, о железо и камень. Но опытный, старый вожак всегда спасет от этой беды свою стаю, взяв заранее другое направление. Ударяются также птицы и о телеграфные провода, если почему-нибудь летят низко, особенно ночью и в туман.

Перелеты свои скворцы совершают очень быстро, делая в час иногда до восьмидесяти верст.

#### 4. Схема

Середина марта — ожидание скворцов — опасности перелета — мудрость животных — добро пожаловать домой! — наблюдения за скворцами.

#### 5. Поиск

Когда прилетают скворцы?	19 марта
Сколько дней отдыхают скворцы?	Два дня
Что таскают в гнездо скворцы?	мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки

Где находит корм скворец?	Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, как ласточки, ни на дереве, как поползень или дятел. Его корм на земле и в земле.
Сколько яиц откладывает скворец-мамаша?	В середине мая скворец-мамаша кладет четыре, пять маленьких, голубоватых глянцевиных яичек и садится на них.
Когда вылупляются птенцы?	К началу июня уже вылупились птенцы.
Когда скворцы готовятся к отлету?	осенью, с первыми холодами

### *Дополнительное чтение*

## **А. И. Куприн. Четверо нищих**

### **1. Точное слово**

Я уже и сам не знаю, услышал ли я где-нибудь, или видел во сне, или нечаянно сам. придумал милую легенду о происхождении этого странного названия.

### **2. Проталинки**

Любимейший из французских королей и героев (кроме мифических) еще не был тогда Генрихом Четвертым и

могущественным королем Франции, а всего лишь Анри Бурбоном, маленьким властелином маленькой Наварры. Правда, при его рождении знаменитый астролог Нострадамус предсказал ему по звездам великую будущность: славу, сияющую во всех веках, и неиссякаемую народную любовь.

Но во времена, о которых идет речь, молодой гасконский король — этот веселый и добрый скептик — еще и не думал о своей блестящей звезде или, может быть, по свойственной ему осторожной скрытности, делал вид, что не думает. Он беззаботно бегал не только за прекрасными дамами своего крошечного двора, но и за всеми хорошенькими женщинами Оша, Тарба, Мирадны, По и Ажена, не оставляя своим любезным вниманием также и жен фермеров и дочерей трактирщиков. Ценил он острое слово, сказанное вовремя, и не напрасно его иные шутки и афоризмы стали сокровищами народной памяти. И любил он еще хорошее красное вино за веселой дружеской беседой.

Был он беден, прост с народом, справедлив в своих приговорах и весьма доступен; поэтому искренно преданы ему были и гасконцы, и наваррцы, и беарнцы, находя в нем милые черты доброго, легендарного короля Дагобера.

Большой его страстью и любимым развлечением была охота. В то время множество зверя водилось в нижних и верхних Пиренеях: волки и медведи, рыси, кабаны, горные козлы и зайцы. Знатком был небогатый король Анри и в соколиной охоте.

### 3. Эрудит

*Эпизод* — небольшое событие, составная часть сюжета.

### 4. Соответствие

Слепой — узелок с миндалем

Однорукий — мешочек с изюмом

Одноногий — вяленые фиги

Плясун — лесные орехи

### 5. Поиск

Король угостил своих лесных знакомцев сытным обедом и добрым вином. Он сам сидел с ними за столом. А под конец трапезы подан был десерт из четырех блюд: орехов, изюма, миндаля и вяленых фиг. Нищие ушли из дворца обласканные и щедро одаренные монархом (который, надо сказать, был обычно несколько скуповат). А десерт четырех нищих стал модным сначала в Наварре и Гаскони, а потом, когда Анри стал доблестным Генрихом IV, славным королем Франции, он сделался неизбежным в каждом порядочном доме и даже во всех трактирах.

*Дополнительное чтение*

## **А. И. Куприн. Воспоминания об А. П. Чехове**

### **Поиск**

Во дворе жили: ручной журавль и две собаки.



Антон Павлович очень любил всех животных, за исключением, впрочем, кошек, к которым он питал непреодолимое отвращение.

Таксы Бром и Хина, одну собаку звали Тузик, а другую — Каштан, в честь прежней, покойной Каштанки, носившей это имя.

«Славный народ — собаки!»

Многие из этих посетителей порядком донимали Чехова и даже раздражали его, но, по свойственной ему изумительной деликатности, он со всеми оставался ровен, терпеливо-внимателен, доступен всем, желавшим его видеть. Особенно был внимательным к простым людям, студентам и начинающим писателям.

*Дополнительное чтение*

## **Э. Сетон-Томпсон. Виннипегский волк**

### **Точное слово**

Он соскочил на землю и, протолкавшись сквозь оцепившее волка кольцо, обхватил его шею руками. Он называл его «милым волчком», «дорогим волчишкой»; волк лизал ему лицо и махал хвостом. Затем мальчик обратился к толпе мокрое от слез лицо и сказал... Ну, да лучше не печатать того, что он сказал.\

## **В. М. Песков. В гостях у Сетон-Томпсона**

### **1. Поиск**

Ситон-Виладж

«Добро пожаловать, мои друзья!»

Черный Волк

Эрнст Сетон-Томпсон

Урна с прахом стояла в нише постройки.

### **2. Соответствие**

Очерк

## **Проверьте себя**

### **1. Соответствие**

Толстой Лев Николаевич

Чехов Антон Павлович

Куприн Александр Иванович

Сетон-Томпсон Эрнест

Пришвин Михаил Михайлович

Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович

Лондон Джек

М. М. Пришвин. «Жаркий час» — рассказ, о природе.

Л. Н. Толстой. «Два брата» — сказка, о людях.

А. И. Куприн. «Четверо нищих» — легенда, о людях.

Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк» — рассказ, о животных.

К. Д. Бальмонт. «Россия» — стихотворение, о Родине.

## 2. Книгочей

Мамин-Сибиряк, Чехов, Куприн, Бианки, Скребницкий, Толстой, Сетон-Томпсон.

## 3. Таблица

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль
Куприн	«Белый пудель»	рассказ	случай из жизни бродячих артистов	верность в дружбе
Толстой	«Акула»	рассказ	встреча с акулой	геройство артиллериста
Сетон-Томпсон	«Винни-пегский волк»	рассказ	дружба мальчика с волком	верность в дружбе

## 4. Проба пера

У меня живет кот.

Его кличка Томас.

Томас большой, круглый и пушистый, как медвежонок, а голос у него тоненький и нежный, как у котенка. Он совершенно черный, а глаза — зеленые.

Томас очень ласковый, мы с ним дружим.

# Иван Алексеевич Бунин

## И. А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...»

### 1. Проталинки

Гаснет вечер, даль синеет.  
Солнышко садится,  
Степь да степь кругом — и всюду  
Нива колосится!  
Пахнет медом, зацветает  
Белая гречиха...  
Звон к вечерне из деревни  
Долетает тихо...

### 2. Поиск

Счастлив тот, кто на работе  
В поле заночует!..

Счастлив тот, кому зарею  
Теплый ветер веет;

Для кого мерцают кротко.  
Светятся с приветом  
В темном небе темной ночью  
Звезды тихим светом;

Кто устал на ниве за день  
И уснет глубоко

Мирным сном под звездным небом

На степи широкой!

### **3. Проба пера**

Красивый закат, трава ходит волнами под ветром,  
косарь лежит у стога с травинкой в зубах, отдыхает,  
любуется закатом.

Счастлив тот, кто на работе

В поле заночует!..

## **И. А. Бунин. Детство**

### **1. Проталинки**

Чем жарче день, тем сладостней в бору

Дышать сухим смолистым ароматом,

И весело мне было поутру

Бродить по этим солнечным палатам!

Повсюду блеск, повсюду яркий свет,

Песок — как шелк... Прильну к сосне корявой

И чувствую: мне только десять лет,

А ствол — гигант, тяжелый, величавый.

### **2. Соответствие**

Кора груба, морщиниста, красна.

Но так тепла, так солнцем вся прогрета!

И кажется, что пахнет не сосна,

А зной и сухость солнечного света.

Рифма перекрестная.

### 3. Поиск

Песок — как шелк...

### 4. Эрудит

Сравнение — это образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак.

### 5. Отзыв

Стихотворение И. А. Бунина «Детство» пронизано счастливыми воспоминаниями детства, связанными с лесом, природой. Эта радость передается читателю: и дышится свободнее, и отступают повседневные неприятности перед красотой мира, в котором мы живем.

## И. А. Бунин. Листопад

### 1. Поиск

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И осень тихою вдовой  
Вступает в пестрый терем свой.  
Рифмы парные и перекрестные.

## 2. Эрудит

Терем — дом  
Злато — золото  
Очи — глаза  
Бор — лес  
Без призора — без присмотра  
Зазимок — первый снег  
Шугай — полушубок  
Чертоги — дворцы

## 3. Проталинки

Сегодня целый день играет  
В дворе последний мотылек  
И, точно белый лепесток,  
На паутине замирает,  
Пригретый солнечным теплом;  
Сегодня так светло кругом,  
Такое мертвое молчанье  
В лесу и в синей вышине,  
Что можно в этой тишине  
Расслышать листика шуршанье.  
Рифмы парные, опоясывающие.

## 4. Поиск

терем расписной, мертвое молчанье, немой покой,  
чаши помертвелой, в пустынной тишине, мертвый  
сон, жуткий час, застывшей красотой, медный пере-  
лив, ненастных и туманных нив, день ласковый, хоро-  
ший, мертвый край, буйный пляс

## 5. Проба пера

Я люблю теплую, сухую осень, ее называют «бабьим  
летом». Она, как добрая бабушка ласкает последними  
прелестями лета, прощаясь на целый год.

# Проверьте себя

## 1. Соответствие

А. А. Блок. «И пойдешь ты дальше с мамой...»

И. А. Бунин. «Счастлив тот...»

К. Д. Бальмонт. «Но вот кончается...»

## 2. Поиск

Стихи

## 3. Книгочей

Блок Александр Александрович

Куприн Александр Иванович

Бальмонт Константин Дмитриевич

Сетон-Томпсон Эрнест

Бунин Иван Алексеевич

## 4. Поиск

1. Никитин



2. Бунин
3. Бальмонт
4. Блок
5. Тютчев
6. Лермонтов
7. Никитин

### **5. Точное слово**

И кружились под луной,  
Точно вырезные,  
Опьяненные весной,  
Бабочки ночные.

Пруд качал в себе звезду,  
Гнулись травы гибко,  
И мелькала там в пруду  
Золотая рыбка.

### **6. Эрудит**

Стих  
Баснописец  
Лимерики

### **7. Модель**

К. Д. Бальмонт  
Красный  
Русский язык  
Стихотворение

### **8. Поиск**

Рождается внезапная строка,  
За ней встает немедленно другая,

Мелькает третья, ей издалека

Четвертая смеется, набега.

К. Бальмонт. Как я пишу стихи

## Самуил Яковлевич Маршак

### С. Я. Маршак. Словарь

#### 1. Проталинки

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

#### 2. Соответствие

«Почему я не помог больному?» — укор

«Так нельзя поступать!» — гнев

«Я переживаю очень» — совесть

#### 3. Поиск

В стихотворении «Словарь» 3 строфы.

В каждой строфе 4 стиха.

Рифмы:

1 строфа — охватывающие

2 строфа — парные

3 строфа — парные

## С. Я. Маршак. Загадки. Зеленая застава

### 1. Модель

С. Я. Маршак

Зеленый

Загадки

С. Я. Маршак

Синий

Двенадцать

месяцев

сказка

С. Я. Маршак

Коричневый

Сказка про козла

### 2. Точное слово

Была зеленой, маленькой,

Потом я стала аленькой.

На солнце почернела я,

И вот теперь я спелая.

(вишенка)

Что такое перед нами:

Две оглобли за ушами,

На глазах по колесу

И седелка на носу.

(очки)

### 3. Поиск

Покачиваясь величаво,

Стоят деревья-сторожа,

Как богатырская застава

У боевого рубежа.

### 4. Эрудит

*Сравнение* — уподобление одного предмета или яв-

ления другому по какому-либо общему для них признаку.

## С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев

### 1. Поиск

Профессор

Травка зеленеет,

Солнышко блестит,

Ласточка с весною

В сени к нам летит!

Королева. Я напишу только «Травка зеленеет». (Пишет.) Травка зе-не...

Входит Канцлер.

Канцлер (низко кланяясь). Доброе утро, ваше величество. Осмелюсь почтительнейше просить вас подписать один рескрипт и три указа.

Королева. Еще писать! Хорошо. Но уж тогда я не буду дописывать «зенелеет». Дайте сюда ваши бумажки! (Подписывает бумаги одну за другой.)

### 2. Сравнение

Королева: молодая, капризная, ленивая, своенравная

Профессор: образованный, бесхарактерный, вялый, послушный

### 3. Поиск

Апрель. Если случится беда, брось его на землю, в воду или в снежный сугроб и скажи:

Ты катись, катись, колечко,

На весеннее крылечко,

В летние сени,

В теремок осенний

Да по зимнему ковру

К новогодному костру!

Мы и придем к тебе на выручку — все двенадцать придем, как один, — с грозой, с метелью, с весенней капелью! Ну что, запомнила?

Ты этой короткой дорожки никому не открывай, никому не указывай. Дорога эта заповедная.

И про то, кто тебе подснежники дал, не говори. Нам-то ведь это тоже не полагается — порядок нарушать. Дружбой с нами не хвались!

### 4. Проталинки

Из-за северных

Морей,

Из серебряных

Дверей

На приволье, на простор

Выпускаю трех сестер!

Буря, старшая сестра,

Ты раздуй огонь костра.

Стужа, средняя сестра,

Скуй котел из серебра —  
Соки вешние варить,  
Смолы летние курить...  
А последнюю-зову  
Метелицу-куреву.  
Метелица-курева  
Закурила, замела,  
Запылила, завалила  
Все дорожки, все пути —  
Ни проехать, ни пройти!

## 5. Эрудит

*Пьеса* — это драматическое произведение для театрального представления.

*Дополнительное чтение*

# С. Я. Маршак. Сказка про козла

## 1. Поиск

*Дед*

Жил я, баба, много лет.  
Видел, баба, белый свет.  
А таких разумных слов  
Не слышал я от козлов.

*Козел*

(появляясь на пороге)

Слушай, баба, слушай, дед.

Я сварю для вас обед.  
Щей таких вам наварю,  
Что не снились и царю.  
Где капуста, где котел?  
(Ставит котел в печь.)

*Дед*

Ай да умница козел!

## **2. Проба пера**

Козел — трудолюбивый, умелый, хитрый, заботливый

Баба — старая, беспомощная

Дед — старый, беспомощный

Волк-вожак — злой, безжалостный, трусливый

## **Р. Бернс. В горах мое сердце**

*(Перевод С. Я Маршака)*

### **1. Точное слово**

С восхищением и печалью

### **2. Поиск**

Прощай, моя родина! Север, прощай, —  
Отечество славы и доблести край.

По белому свету судьбою гоним,

Навеки останусь я сыном твоим!

### **3. Проталинки**

Прощайте, вершины под кровлей снегов,

Прощайте, долины и скаты лугов,  
Прощайте, поникишие в бездну леса,  
Прощайте, потоков лесных голоса.

*Дополнительное чтение*

## **С. Я. Маршак. Ледяной остров**

### **1. Точное слово**

Этот старинный поморский рассказ  
В детстве слышал я не раз.

В море затерян скалистый Удрест.

Волны бушуют окрест.

А на Удресте всегда тишина.

Там и зимою весна.

Вольным ветрам на Удресте приют.

Недрузи в дружбе живут.

В гости к Норд-Осту приходит Зюйд-Вест.

Пьет у соседа и ест.

В гости к Зюйд-Весту приходит Норд-Ост.

Время проводит до звезд.

Только во мраке погаснет заря,

Оба летят на моря.



Мачты ломают, свистят в парусах,  
Рвут облака в небесах

И, погуляв на просторе зимой,  
Мчатся на остров — домой.

Буйный Норд-Ост и веселый Зюйд-Вест  
Мчатся домой, на Удрест...

## **2. Эрудит**

Норд-Ост — северо-восточный ветер  
Зюйд-Вест — юго-западный ветер

## **3. Поиск**

«Та-та! Та-та-та! Та-та-та! Та-та-та»

Радист отбивает тревожно:

Раненье серьезно. Грозит слепота.

## **4. Проба пера**

Белый остров, северный, открыт всем ветрам. Там  
живут полярники-ученые.

# **Николай Алексеевич Заболоцкий**

## **Н. А. Заболоцкий. Детство**

### **1. Точное слово**

Восхищенное

### **2. Модель**

Н. А. Заболоцкий

Желтый

Детство

Стихотворение

### 3. Поиск

Огромные глаза, как у нарядной куклы,  
Раскрыты широко. Под стрелами ресниц,  
Доверчиво-ясны и правильно округлы,  
Мерцают ободки младенческих зениц.

### 4. Точное слово

На что она глядит? И чем необычаен  
И сельский этот дом, и сад, и огород,  
Где, наклонясь к кустам, хлопочет их хозяин,  
И что-то, вяжет там, и режет, и поет?  
Два тощих петуха дерутся на заборе,  
Шершавый хмель ползет по столбику крыльца.  
А девочка глядит. И в этом чистом взоре  
Отражен весь мир до самого конца.

## Н. А. Заболоцкий. Лебедь в зоопарке

### 1. Точное слово

Сквозь летние сумерки парка  
По краю искусственных вод  
Красавица, дева, дикарка —  
Высокая лебедь плывет.

### 2. Точное слово

Восторженное

### **3. Проталинки**

Плывет белоснежное диво,  
Животное, полное грез,  
Колебля на лоне залива  
Лиловые тени берез.

Головка ее шелковиста,  
И мантия снега белей,  
И дивные два аметиста  
Мерцают в глазницах у ней.

### **4. Эрудит**

*Лира* — струнный музыкальный инструмент.  
*Крылатое диво* — лебедь необыкновенной красоты.

### **5. Проба пера**

Лебедь — грациозная, гордая, неторопливая, прекрасная.

*Дополнительное чтение*

## **Н. А. Заболоцкий. Весна в лесу**

### **1. Проталинки**

Эти колбочки исследовав,  
Словно химик или врач,  
В длинных перьях фиолетовых  
По дороге ходит грач.

Он штудирует внимательно  
По тетрадке свой Урок

И больших червей питательных

Собирает детям впрок.

## 2. Поиск

Перекрестные

## 3. Проталинки

А на кочках под осинами,

Солнца праздная восход,

С причитаньями старинными

Водят зайцы хоровод.

Лапки к лапкам прижимаючи,

Вроде маленьких ребят,

Про свои обиды заячьи

Монотонно говорят.

## 4. Таблица

Заглавие	Тема	Главная мысль
«Весна в лесу»	приход весны	праздник пробуждения природы
«Лебедь в зоопарке»	красавица-лебедь	восторг перед красотой
«Детство»	воспоминания о детстве	самое счастливое время

# Произведения о детях войны

*Дополнительное чтение*

## **В. П. Катаев. Сын полка**

### **1. Поиск**

Три года жил Ваня, как бродячая собака, без дома, без семьи. Он боялся людей и все время испытывал голод и постоянный ужас. Наконец он нашел добрых, хороших людей, которые его спасли, обогрели, накормили, полюбили. И в этот самый миг, когда, казалось, все стало так замечательно, когда он наконец попал в родную семью — трах! — и всего этого нет. Все это рассеялось, как туман.

### **2. Проталинки**

Уж очень ему нравился этот синеглазый, заросший русыми волосами, худенький, вежливый и вместе с тем гордый, а временами даже и злой парнишка, настоящий «пастушок»...

«Смелый, чертенок! Ничего не боится. Настоящий солдат, — думал Биденко.— Жалко, очень жалко его отвозить. Да ничего не поделаешь. Приказано».

### **3. Соответствие**

Егоров

Биденко

Горбунов

#### **4. Точное слово**

Повесть озаглавлена так, потому что в ней рассказывается о мальчике-сироте, которого спасли артиллеристы и который стал сыном полка.

#### **5. Сравнение**

Описание автора:

Совсем одичал, зарос волосами. Злой стал. Настоящий волчонок. Постоянно с собой в сумке гвоздь отточенный таскал. Это он себе такое оружие выдумал. Непременно хотел этим гвоздем какого-нибудь фрица убить. А еще в сумке у него мы нашли букварь. Рваный, потрепанный. «Для чего тебе букварь?» — спрашиваем. «Чтобы грамоте не разучиться», — говорит. Ну что вы скажете!

— Сколько ж ему лет?

— Говорит, двенадцать, тринадцатый. Хотя на вид больше десяти никак не дать. Изголодался, отошал. Одна кожа да кости.

Мое представление:

Худенький синеглазый мальчик, светловолосый, будто солнышко (Солнцев), которого горе и постоянные опасности научили быть осторожным, решительным, быстрым. Отважный, умный, настоящий разведчик.

#### **6. Поиск**

Кроссворд

1. сержант
2. ефрейтор
3. капитан
4. пастушок

## К. Д. Симонов. Сын артиллериста

### 1. Поиск

— Держись, мой мальчик: на свете

Два раза не умирать.

Ничто нас в жизни не может

Вышибить из седла!

### 2. Поиск

Был у майора Деева

Товарищ — майор Петров,

Дружили еще с гражданской,

Еще с двадцатых годов.

Вместе рубали белых

Шашками на скаку,

Вместе потом служили

В артиллерийском полку.

А у майора Петрова

Был Ленька, любимый сын,

Без матери, при казарме,

Рос мальчишка один.

И если Петров в отъезде,—

Бывало, вместо отца

Друг его оставался

Для этого сорванца.

### 3. Сравнение

В. П. Катаев

К. Д. Симонов

Красный

Красный

Сын полка

Сын артиллериста

Повесть

Стихотворение

### 4. Книжечей

1. Л. Пантелеев. «Новенькая»

2. В. Катаев. «Сын полка»

3. К. Симонов. «Сын артиллериста»

4. М. Шолохов. «Судьба человека»

5. М. Пришвин. «Кладовая солнца»

## Николай Михайлович Рубцов

### Н. М. Рубцов. Березы

#### 1. Поиск

Я люблю, когда шумят березы,

Когда листья падают с берез.

Слушаю — и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слез.

Русь моя, люблю твои березы!

С первых лет я с ними жил и рос.

Потому и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слез...



Четверостишие

Поэт использует перекрестные рифмы.

## 2. Точное слово

С ветром и дождем шумел, как улей,

Вот такой же желтый листопад...

# Н. М. Рубцов. Тихая моя родина

## 1. Проталинки

Тихая моя родина!

Ивы, река, соловьи...

Мать моя здесь похоронена

В детские годы мои.

— Где тут погост? Вы не видели?

Сам я найти не могу.—

Тихо ответили жители:

— Это на том берегу.

## 2. Модель

Н. М. Рубцов

Красный

Тихая моя родина

Стихотворение

## 3. Точное слово

Школа моя деревянная!..

Время придет уезжать —

Речка за мною туманная  
Будет бежать и бежать.

С каждой избою и тучею,  
С громом, готовым упасть,  
Чувствую самую жгучую,  
Самую смертную связь.

Эпитеты: речка туманная, жгучую, смертную связь.

*Дополнительное чтение*

## **Н. М. Рубцов. Ласточка**

### **1. Точное слово**

Долго носилась, рыдая,  
Под мезонином своим...  
Ласточка! Что ж ты, родная,  
Плохо смотрела за ним?

### **2. Соответствие**

Рубцов Николай Михайлович

### **3. Проба пера**

Н. М. Рубцов был честным и смелым человеком. Он любил природу, глубоко чувствовал ее и восхищался ею.

Мне нравятся его стихотворения, в них я узнаю свои чувства, которые не могу выразить, и благодарен поэту.

## **А. П. Платонов.**

# **Любовь к родине, или путешествие воробья**

### **1. Проталинки**

Старый скрипач-музыкант любил играть у подножия памятника Пушкину. Этот памятник стоит в Москве, в начале Тверского бульвара, на нем написаны стихи, и со всех четырех сторон к нему поднимаются мраморные ступени. Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, чтецы газет из местного киоска, — и все они умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь.

### **2. Точное слово**

Ему хотелось дарить людям музыку.

### **3. Поиск**

С воробьем случилось сказочное происшествие: из уютного, полуголодного города снежный ураган унес его в мир вечного лета и сытости. Но воробей затосковал от безделья, бездумности, беззаботности такой жизни и решил вернуться туда, где за жизнь надо было бороться, где тосковала, плакала для него скрипка старика. Вернулся и умер. Но умер на груди человека, который его любил и жалел, а не среди птиц с ожиревшими и бесчувственными душами, которым он безразличен.

# Проверьте себя

## 1. Соответствие

Н. Рубцов. Ласточка

Н. Заболоцкий. Весна в лесу

## 2. Поиск

Каждый день на косогоре я

Пропадаю, милый друг.

Вешних дней лаборатория

Расположена вокруг. (радость)

Тина теперь и болотина

Там, где купаться любил...

Тихая моя родина,

Я ничего не забыл. (печаль)

Рифмы перекрестные.

## 3. Книгочей

1. Н. М. Рубцов. Ласточка

2. Н. М. Рубцов. Тихая моя родина

3. Н. М. Рубцов. Березы

4. Н. А. Заболоцкий. Весна в лесу

5. Н. А. Заболоцкий. Лебедь в зоопарке

## 4. Соответствие

В. П. Катаев «Сын полка» — Ваня Солнцев.

К. М. Симонов «Сын артиллериста» — Ленька Петров.

## 4. Соответствие

Ваня Солнцев — В. П. Катаев «Сын полка».

Ванька Жуков — А. П. Чехов «Ванька».

Максимка — К. М. Станюкович «Максимка».

Том Сойер — Марк Твен «Приключения Тома Сойера».

Ленька Петров — К. М. Симонов «Сын артиллериста».

## **6. Проба пера**

Ваня Солнцев — настоящий герой, потому что, испытав все беды, опасности, находясь на волосок от гибели, не утратил гордости и воли к жизни, к борьбе. Он умеет ценить дружбу, верность, честь и сам не предаст товарищей, будет рисковать за них жизнью.

# **Сергей Владимирович Михалков**

## **С. В. Михалков. Школа**

### **1. Проталинки**

То было много лет назад.

Я тоже в первый раз

С толпою сверстников-ребят

Явился в школьный класс.

Мне тоже задали Урок

И вызвали к доске,

И я решал его как мог,

Держа мелок в руке.

### **2. Поиск**

Умчались школьные года,

И не догонишь их.  
Но я встречаю иногда  
Товарищей своих.

Один — моряк, другой — танкист,  
А третий — инженер,  
Четвертый — цирковой артист,  
А пятый — землемер,  
Шестой — полярный капитан,  
Седьмой — искусствовед,  
Восьмой — наш диктор, Левитан,  
Девятый — я, поэт.

### **3. Точное слово**

Мы стали взрослыми теперь,  
Нам детства не вернуть.  
Нам школа в жизнь открыла дверь  
И указала путь.

### **4. Книгочей**

Школа моя деревянная!..  
Время придет уезжать —  
Речка за мною туманная  
Будет бежать и бежать. (Н. М. Рубцов. Тихая моя  
родина)

О нашей школе над рекой,  
О классе в два окна.  
На свете не было такой  
Хорошей, как она! (С. М. Михалков. Школа)

## 5. Точное слово

«кусочек Родины»

## 6. Проба пера

Моя школа обычная, без громких титулов, славы, ничем не выделяющаяся. Но она стала мне родной, я ее не променяю на самую престижную. В моей школе все друг друга знают, а поэтому мы живем как одна большая семья.

# С. В. Михалков. Хижина дяди Тома

## 1. Проталинки

На сцене шел аукцион.

Детей с отцами разлучали.

И звон оков, и плач, и стон

Со всех сторон в толпе звучали.

Плантатор лезет негру в рот —

Он пересчитывает зубы.

Так покупают только скот,

Его ощупывая грубо.

## 2. Эрудит

*Плантатор* — владелец обширных сельскохозяйственных угодий, использующий наемный труд или труд рабов.

## 3. Поиск

Она молчала и ждала,

И это та была минута,

Когда в порыве против Зла

Добро сильнее, чем валюта!

# С. В. Михалков. Как бы мы жили без книг?

## 1. Точное слово

Мы дружны с печатным словом,

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего!

Ты представь себе на миг,

Как бы жили мы без книг?

## 2. Проба пера

Д. Лондон

Коричневый

Белый клык

Повесть

## 3. Книгочей

Азбука — к мудрости ступенька.

Продай кафтан, да купи буквицу.

Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать.

# С. В. Михалков. Зеркало

## 1. Поиск

Потому что Носорог глуп

Уродина

## 2. Соответствие

Мораль соответствует басне С. В. Михалкова «Зеркало»



### 3. Эрудит

И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» — стихотворная

И. И. Хемницер «Друзья» — стихотворная

С. В. Михалков «Зеркало» — прозаическая

А. Е. Измайлов «Кукушка» — стихотворная

И. А. Крылов «Квартет» — стихотворная

*Дополнительное чтение*

## С. В. Михалков. Любитель книг

### 1. Точное слово

«Ты что молчишь? Смущен моим вопросом?

В коллекции такой, бесспорно, прок велик!

Но как ты достаешь до самых верхних книг?» —

«А очень просто, братец! Пылесосом!»

### 2. Эрудит

*Прок велик* — большая польза

*Скоротать досуг* — от скуки

### 3. Поиск

Чтобы читать

*Дополнительное чтение*

## С. В. Михалков. Чужая беда

### 1. Проталинки

От шума за окном проснувшись на заре,

Испуганный Степан спросонья догадался,

Что это наглый волк к соседу в хлев забрался

И режет у него скотину на дворе.

## 2. Точное слово

Урок тому сей басней дан,

Кто глух и слеп к соседским бедам.

Но может ведь иной Степан

Сам стать Степановым соседом.

## 3. Эрудит

*Басня* — стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера.

### *Дополнительное чтение*

## С. В. Михалков.

### Как старик корову продавал

#### 1. Соответствие

Паренек — умный, находчивый, смелый, веселый.

Старик — скучный, глупый.

#### 2. Сравнение

Название сказки	Герои	Форма записи (стихотворная, прозаическая)
«Как старик корову продавал»	Старик, Паренек	прозаическая

# Юмористические произведения

## Н. Н. Носов. Федина задача

### 1. Эрудит

*Рассказ* — основной жанр малой повествовательной прозы.

### 2. Поиск

Легкая усмешка

Мальчик отвлекался

### 3. Проба пера

Очень смешной и правдивый рассказ, многие, наверное, узнают себя в герое рассказа.

## И. Л. Гамазкова. Страдания

### 1. Схема

И. Л. Гамазкова

Желтый

Страдания

Стихотворение

### 2. Точное слово

В зеркала,

И витрины,

И лужи

Не гляжу, обхожу стороной.

Эх вы, уши,

Несчастливые уши,

Что вы сделали, уши, со мной?

### **3. Книжечей**

1. И. Л. Гамазкова. Страдания
2. Н. Н. Носов. Федина задача
3. Н. Н. Носов. Живая шляпа
4. В. Ю. Драгунский. Тайное становится явным
5. В. Ю. Драгунский. «Где это видано, где это слы- хано...»

## **В. Ю. Драгунский. Тайное становится явным**

### **1. Соответствие**

Юмористический

### **2. Поиск**

Сахар, кипяток, хрен

### **3. Проталинки**

И когда она вошла в комнату, я спросил:

— Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?

— А это значит, что если кто поступает нечестно, все равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесет наказание, — сказала мама. — Понял?.. Ложись-ка спать!

### **4. Проба пера**

Люблю тайком наблюдать за птицами. Однажды шел парком и увидел ворону, которая топталась в сугробе, потом засовывала глубоко в снег голову и доставала оттуда

какие-то ягоды. Трофеи складывала позади себя. А воробьи кружились над ней, дразнили. Ворона, занятая делом, не замечала, как воришки-воробьишки растаскивают ее ягоды. А когда заметила, раскричалась, бросилась за ними вдогонку. Да разве их поймаешь? Разлетелись в разные стороны.

### *Дополнительное чтение*

## **А. М. Горький. Пепе**

### **1. Соответствие**

Добрый, поэтичным

### **2. Проталинки**

Пепе — лет десять, он хрупкий, тоненький, быстрый, как ящерица, пестрые лохмотья болтаются на узких плечах, в бесчисленные дыры выглядывает кожа, темная от солнца и грязи.

### **3. Точное слово**

Всего лучше Пепе, когда он один стоит где-нибудь в камнях, вдумчиво разглядывая их трещины, как будто читая по ним темную историю жизни камня. В эти минуты живые его глаза расширены, подернуты красивой пленкой, тонкие руки за спиной и голова, немножко склоненная, чуть-чуть покачивается, точно чашечка цветка. Он что-то мурлычет тихонько, — он всегда поет.

Хорош он также, когда смотрит на цветы, — лиловыми ручьями льются по стене глицинии, а перед ними этот мальчик вытянулся струною, будто вслушиваясь в тихий трепет шелковых лепестков под дыханием морского ветра.

Смотрит и поет:

— Фиорино-о... фиорино-о...

Издали, как удары огромного тамбурина, доносятся глухие вздохи моря. Играют бабочки над цветами, — Пепе поднял голову и следит за ними, щурясь от солнца, улыбаясь немножко завистливой и грустной, но все-таки доброй улыбкой старшего на земле.

## Очерки

### **И. С. Соколов-Микитов. Родина**

#### **1. Схема**

Родина — это необъятные поля, полноводные реки, высокие горы, знойные степи, глухая сибирская тайга, многолюдные и многочисленные города, синие дали, чудесные песни.

#### **2. Книгочей**

Соколов-Микитов Иван Сергеевич писал книги о Родине, ее богатой и разнообразной природе, ее загадках и тайнах.

*Дополнительное чтение*

### **М. А. Шолохов. Любимая мать-отчизна**

#### **1. Проталинки**

Зимней, синеющей дымкой покрыты просторы нашей

родины, ходят туманы над вечно устремленными ввысь гордыми вершинами величественных горных хребтов, над древними морями и океанами, омывающими родные берега отчизны. Влажным, ласково мягким туманом повиты поля, возделанные и взлелеянные трудовыми руками советских людей.

## 2. Поиск

Мать-отчизна — великая труженица.

## 3. Проба пера

Родина для меня — это и огромная страна, прекрасная, богатая, которая раскинулась далеко на все четыре стороны света; это и мой город, о котором я тоскую, когда уезжаю, и, конечно же, мой родной дом, может быть, и не самый лучший в мире, но он любит меня, как ни один другой и дарит мне счастье доброго уюта.

## 4. Схема

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема
Шолохов	«Любимая мать-отчизна»	очерк	гордость за свою Родину-труженицу
Соколов-Микитов	«Родина»	очерк	восхищение красотой, богатством и щедростью Родины

# А. И. Куприн. Сказки Пушкина

## 1. Поиск

Солнце русской поэзии

У няни Арины Родионовны

На Кавказ, потом в с. Михайловское

## 2. Точное слово

Пушкин первый из русских поэтов заговорил простым, народным языком. Этот язык в его стихах и сказках льется свободно и звонко, как прозрачный родник. Поэт всегда восторгался богатством, выразительностью, меткостью русского языка, владел им блестяще и все же не переставал изучать его всю жизнь.

## 3. Таблица

См. учебник.

## 4. Книгочей

Сказки А. С. Пушкина

Сказка о рыбаке и рыбке

Сказка о царе Салтане

Сказка о мертвой царевне и семи богатырях

Сказка о золотом петушке

Сказка о попе и его работнике Балде

## 5. Поиск

См. учебник.

А. С. Пушкин — великий русский поэт, писатель и драматург, который оставил большое литературное наследие. Пушкина справедливо называют «солнцем русской поэзии».



# Н. С. Шер. Картины-сказки

## 1. Поиск

В. М. Васнецов жил в Москве, в доме, который был построен по его плану и рисункам.

Сейчас этот дом — Дом-музей В. Васнецова.

Часто в гости к Васнецову приходили его друзья: Репин, Суриков, Серов, Поленов, Чехов, Горький.

М. В. Нестеров.

## 2. Проталинки

Москве, переулок Васнецова, тихий, небольших домов, тополя, зимой, сугробы, дощатым забором, дом, не похожий, потемневший, русский терем, замечательный русский художник Виктор Михайлович Васнецов, по его плану и рисункам, передали дом государству, Дом-музей, необыкновенно: рубленые, огромные печи, простые, широкие, дубовые, тяжелые, крепкие, богатырям.

## 3. Схема

Спящая царевна, Баба Яга, Царевна-лягушка, Кашей Бессмертный, Царевна-Несмеяна, Сивка Бурка, Ковер-самолет.

## 4. Поиск

Иван-царевич

## 5. Точное слово

Высоко в небе летит огромная птица — ковер-самолет, широко распластав крылья. На ковре-самолете — Иван-царевич. Крепко держит он в руках клетку с Жар-птицей, которая приносит людям счастье. В страхе улетают от

неведомой птицы ночные совы. Далеко внизу леса, поля, реки — древняя, прекрасная земля, Родина, которую так любил Васнецов. Но Родина ведь это не только леса, поля и реки. Это люди, которые умеют мечтать, дерзать, побеждать, как Иванушка-дурачок в сказке.

Когда Васнецов задумал свою картину, ему вспоминались люди, мечтавшие о полетах в небо.

## **6. Книгочей**

Икар, Дедал

*Дополнительное чтение*

# **А. М. Горький. О сказках**

## **1. Точное слово**

В сказках люди летали по воздуху на «ковре-самолете», ходили в «сапогах-сорокоходах», воскрешали убитых, спрыскивая их мертвой и живой водой, в одну ночь строили дворцы, и вообще сказки открывали предо мною просвет в другую жизнь, где существовала и, мечтая о лучшей жизни, действовала какая-то свободная, бесстрашная сила.

## **2. Схема**

Сказки бывают:

народные — «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка»;

авторские — Аксаков «Аленький цветочек», Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Катаев «Цветик-се-

мицветик».

### **3. Модель**

С. Аксаков

Синий

Аленький цветочек

Сказка

*Дополнительное чтение*

## **Р. С. Сеф. О стихах Джона Чиарди**

### **1. Поиск**

Поэт.

Стихи.

Америка.

### **2. Таблица**

См. хрестоматию

### **3. Книгочей**

Мистер Жук, Кузнечик Ден.

*Дополнительное чтение*

## **Ю. Я. Яковлев. Право на жизнь**

### **1. Поиск**

И, встречая его на пороге жизни, конвенция дает ему самое главное право — право на жизнь: «Государства-участники признают, что каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь».

Право дышать воздухом, ходить по земле, плавать по морям, летать в небе и штурмовать космос, учиться, заводить друзей.

Здравствуй, дитя мира, мы ждали тебя, мы проложили тебе путь в будущее! Поезд только отправляется, а рельсы, по которым ему мчатся, проложены на тысячи километров вперед.

Вот такими надежными рельсами для ребенка является конвенция.

Все начинается с права на жизнь. Это — первый шаг, первый километр пути, по которому маленькому паровозу мчатся в будущее.

## **2. Эрудит**

Я имею право на жизнь, имя, гражданство, право знать своих родителей, право на заботу родителей и на неразлучение, права и обязанности родителей по отношению к детям, на выражение своих взглядов, имения своего имущества, своего мнения, на свободу мысли, совести и религии, на образование, пользование родным языком и культурой.

## **3. Проба пера**

Конвенция о правах ребенка

# **Проверьте себя**

## **1. Поиск**

В. Ю. Драгунский

Н. Н. Носов

## 2. Соответствие

Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь»

М. А. Шолохов «Любимая мать-отчизна»

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

В. М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»

Р. С. Сеф «О стихах Джона Чиарди»

## 3. Схема

Жанры литературных произведений:

стихотворение, басня, рассказ, легенда, очерк, повесть.

## 4. Книгочей

А. С. Пушкин

1. «Арап Петра Великого»

2. «Барышня-крестьянка»

3. «Дубровский»

4. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

5. «Сказка о царе Салтане»

## 5. Эрудит

*Фольклор* — это устное народное творчество.

*Эпитет* — это образное определение.

## 6. Поиск

Кроссворд

1. словарь

2. энциклопедия

3. сборник

4. справочник

5. учебник

# Приключения. Путешествия. Фантастика

## Н. П. Вагнер. Фея Фантаста

### 1. Точное слово

Я помню ее с тех пор, как стал помнить себя, но кто может сказать: когда и где в первый раз явилась на свет она — фея Фантаста?

Она везде и нигде! Она является из воды, из леса, из воздуха, из маленькой искорки, которая блеснет на мгновение, в темных потьмах осеннего вечера, из большого пожара, от которого зарево высоко стоит в небесах; из холодной струйки, бойкого, студеного ключика, из бурной волны широкого могучего моря.

Она является вдруг, незваная, негаданная, и исчезает, как тень. Она является, как вечерний туман над уснувшей рекой, и улетает при первом свете дневной работы.

Она все увеличивает и все уменьшает, но у ней самой нет границ. В ней все, что когда-либо существовало, и все, что никогда не будет существовать. В ней целый, громадный, беспредельный мир, и весь этот мир обращается в ничто при первом слове, при первом движении холодного рассудка. Но без нее рассудок ничего не может создать, без нее мир пуст и холоден, без нее нет жизни и красоты, той жизни, неуловимой, неосвязаемой, которая хранится только в ее дыхании. Поэт, художник, му-

зыконт, ученый приходят к ней, к ее ключу живой воды, который живет и движет весь мир.

## 2. Схема

Фея Фантаста:

В тихий теплый вечер — как вечерний туман над уснувшей рекой.

В осенний день — как прощальный луч солнца.

Темным вечером — как зарево в небесах.

В сумрачный день — как хоровод золотой листвы.

В светлое ясное утро — как струйка бойкого, студеного ключика.

В бессонные ночи — как маленькая искорка, которая блеснет на мгновенье.

## Н. П. Вагнер. Береза

### 1. Проталинки

Она росла на небольшой поляне, прямая, стройная береза, с белым стволом, с пахучими, лаковыми листочками. А кругом нее шумели старые дубы, цвели белым цветом и сладко благоухали раскидистые большие липы, зеленели зелеными иглами яркие бархатные пихты, круглились иглистыми шапками красивые сосны, и постоянно дрожали как будто от страха всеми своими серозелеными листочками горькие, траурные осины. Одним словом, кругом березы была целая роща, хотя и небольшая, но очень красивая.

### 2. Точное слово

Застонала, затрещала береза и, изломанная, вырванная

с корнем, повалилась на землю.

### 3. Поиск

— Все на свете, — сказал мох, — не имеет ни конца, ни начала...

— Это правда, это правда! — закричали все, — да умрет все слабое, что не может пользоваться жизнью и не имеет на нее права!

— Ах! — прошептала полумертвая береза. — Если бы я могла ко всему привыкнуть, я жила бы и радовалась. Но никто не виноват в моей смерти и я тоже.

### 4. Соответствие

— Я не могу гнуться. Не могу! — береза.

— То ли дело жить в темноте! — крот.

— Если б не было солнца, то не было бы и нас с тобой. — ящерица.

— Я лежу себе спокойно и не боюсь ничего! — камень.

— Я не виноват, что мчусь, все рву и ломаю. — вихрь.

— Нет, когда оно печет, то не знаешь, куда деваться от жары. — улитка.

— Я давно живу на свете, бывал под дождем и под солнцем. — мох.

### 5. Сравнение

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль
Андерсен	«Ель»	сказка	о природе	Всему на свете приходит конец



Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль
Вагнер	«Береза»	сказка	о природе	Все на свете не имеет ни конца, ни начала

## 6. Поиск

Потому что надо радоваться жизни.

*Дополнительное чтение*

## Н. П. Вагнер. Сказка

### 1. Проталинки

— Бабушка, что такое сказка? К чему она нужна; ведь это все неправда, выдумка? Разве были когда-нибудь скатерти-самобранки да ковры-самолеты, волшебники и волшебницы?

### 2. Поиск

— За горами за долами, — так начала бабушка, — за морями-окианами, за реками быстрыми, за песками сыпучими, за болотами трясучими, за борами дремучими, в земле Трухтанской, в царстве Мурзаханском жил-поживал царь.

Альбазар с царицей Наяной и с дочкой Альмарой, ясной душой. В целом свете не было девушки краше Альмары-души. Встанет она — и все травки подни-

мутся, пойдет она — все птички летят за ней. За ней солнышко ходит, к ней ветерок ластится, и все люди на нее не налюбуются.

### **3. Проталинки**

— Ласточки, вольные птички свободные! В вольном воздухе день-деньской вы купаетесь. Мила вам свобода, но милей ее — любовь сердечная: без нее и свобода хуже неволи злой. Отдала я любовь, утеху мою, любовь друга сердечного, за его свободу желанную. Выкупила я тою любовью моего друга из неволи злой. Видно, правду говорят люди: «Любовью свобода покупается...».

### **4. Поиск**

Ведет она к добру, сеет отвращение ко злу.

*Дополнительное чтение*

## **Н. П. Вагнер. Руф и Руфина**

### **1. Точное слово**

В старые, древние годы, на родном месте, стоял дремучий лес — сосны да сосны, ели да ели — высокие, седые спали в дреме дремучей и весь лес словно мохом серым оброс.

Давным-давно, когда был он молод, когда свежая, юная жизнь играла в каждом зеленом деревце — и солнце глядело в самую глубь его, на все молодые стволы берез, сосен и елей, когда оно ласкало и согревало траву и цветы, что росли вокруг этих стволов, — тогда все в лесу было полно жизни и света.

## 2. Соответствие

Ты вот всему веришь, а ничего не знаешь и никогда не будешь знать! — Руф.

Если бы и в тебе было больше веры и меньше знания, то как бы легко тебе жилось на свете! — Руфина.

## 3. Поиск

Руф и Руфина правы.

# Дж. Свифт. Гулливер в стране лилипутов

## 1. Поиск

4 мая 1699 года мы снялись с якоря в Бристоле, и наше путешествие было сначала очень удачно.

5 ноября (начало лета в этих местах) стоял густой туман, так что матросы только на расстоянии полукабельтова от корабля заметили скалу; но ветер был такой сильный, что нас понесло прямо на нее, и корабль мгновенно разбился.

## 2. Проталинки

Четверти часа, сотни, тысячи, величиной; горошину, целые окорока — с грецкий орех, цыпята — меньше, мухи, два око-рока, тремя хлебцами, пять жареных быков, восемь вяленых баранов, девятнадцать копченых поросят и сотни две.

## 3. Схема

профессия	судовой лекарь, потом капитан нескольких кораблей
страна, в которой он жил	Англия

семья (жена, дети)	жена Мэри (Бертон)
начало путешествия, название корабля	4 мая 1699 г., «Антилопа»
новое имя, название империи	
имя императора Лилипутии	
время возвращения, имя капитана	

#### **4. Поиск**

Человек-Гора

Глюм глефф Куинбус Флестрин!

#### **5. Точное слово**

Все люди на земле должны жить в мире.

*Дополнительное чтение*

## **В. М. Рыбаков. О книге Дж. Свифта**

### **1. Поиск**

Необыкновенными приключениями

Описания странных государств, где живут существа,  
сильно отличающиеся от нас.

Восточная и Западная Индия.

### **2. Проба пера**

Гулливер очень смелый и сильный человек, умеющий

выживать в самых невероятных обстоятельствах. Справедливый и решительный.

## **Н. П. Найденова. Мой друг**

### **Проталинки**

Ты мне говоришь  
Про дела смельчаков,  
Про злобных врагов  
И смешных чудаков.  
Про тайные земли  
И движенье планет.  
С тобой ничего  
Непонятого нет.  
Ты учишь правдивым  
И доблестным быть.  
Природу, людей  
Понимать и любить.  
Тобой дорожу я,  
Тебя берегу.  
Без книги хорошей,  
Я жить не могу.

*Дополнительное чтение*

## **М. Горький. О книгах**

### **1. Поиск**

Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески по-

может разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку.

## **2. Книгочей**

Не на пользу книгу читать, коли только вершки в ней хватать.

Книга — маленькое окошко, через него весь мир видно.

Продай кафтан, да купи буквицу.

Азбука — к мудрости ступенька.

Сперва аз да буки, а там — и науки.

## **Проверьте себя. Контрольная работа**

### **1. Схема**

Они писали очерки:

И. С. Соколов-Микитов «Родина»

М. А. Шолохов «Любимая мать-отчизна»

А. И. Куприн «Сказки Пушкина»

Н. С Шер «Картины-сказки»

А. М. Горький «О сказках»

Р. С. Сеф «О стихах Джона Чиарди»

Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь»

### **2. Соответствие**

Валентин Катаев «Сын полка»

Николай Носов «Федина задача»

Николай Вагнер «Фея фантаста»

Константин Симонов «Сын артиллериста»

Сергей Михалков «Школа»

Николай Рубцов «Тихая моя родина...»

### **3. Соответствие**

Весна красна цветами, а осень плодами.

Одна голова хорошо, а две лучше.

Старый друг лучше новых двух.

Снегу много — хлеба много. (о природе)

Все за одного и один за всех. (о дружбе)

Умный любит учиться, а дурак учить. (об уме)

### **4. Соответствие**

Л. Н. Толстой — об исторических событиях

А. И. Куприн — о животных

А. П. Чехов — о детях

К. Г. Паустовский — о природе

Д. Н. Мамин-Сибиряк — о природе

### **5. Поиск**

Скороговорка, былина, пословица.

### **6. Точное слово**

Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович,  
Микула Селянинович, Василий Кожемяка, Вольга Все-  
славович.

### **7. Книжечей**

1. В. Катаев «Сын полка»

2. Д. Лондон «Белый клык»

3. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи бо-  
гатырях»

4. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
5. Дж. Свифт «Приключения Гулливера»

### **8. Кроссворд**

1. Листопад
2. Лягушка
3. Толстой
4. Ярило
5. Бальмонт
6. Куприн
8. Драгунский
9. Платонов
10. Пепе
11. Очерк
12. Тапелиус
13. Гекльберри
14. Хемницер
15. Козетта
16. Ермак
17. Гулливер
18. Некрасов
19. Удрест
20. Михалков



# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ЧАСТЬ 1.....</b>	<b>4</b>
Урок 2.....	4
Урок 3.....	7
Урок 4.....	9
Урок 5.....	12
Урок 6.....	13
Урок 7.....	14
Урок 8.....	16
Урок 9.....	17
Урок 10-11.....	18
Урок 12.....	18
Урок 13.....	20
Урок 14.....	22
Урок 15.....	24
Урок 16.....	24
Урок 17.....	25
Урок 18.....	27
Урок 19.....	29
Урок 20.....	30
Урок 21.....	31
Урок 22.....	31
Урок 23.....	32
Урок 24.....	34
Урок 25.....	35

Урок 26.....	36
Урок 27.....	36
Урок 28.....	38
Урок 29.....	39
Урок 30.....	40
Урок 31.....	41
Урок 32.....	42
Урок 33.....	43
Урок 34.....	44
Урок 35.....	45
Урок 36.....	46
Урок 37.....	48
Урок 38.....	49
Урок 39.....	50
Урок 40.....	51
Урок 41.....	52
Урок 42.....	53
Урок 43.....	55
Урок 44.....	57
Урок 45.....	57
Урок 46.....	58
Урок 47.....	60
Урок 48.....	60
Урок 49.....	61
Урок 50.....	63
Урок 51.....	64
Урок 52.....	64
Урок 53.....	65
Урок 54.....	66
Урок 55.....	68
Урок 56.....	69
Урок 57.....	71
Урок 58.....	71

Урок 59	73
Урок 60	74
Урок 61	76
Урок 62	77
Урок 63	78
Урок 64	79
Урок 65	81
Урок 66	81

## **ЧАСТЬ 2.....83**

Урок 67	83
Урок 68	84
Урок 69	85
Урок 70	86
Урок 71	87
Урок 72	88
Урок 73	89
Урок 74	91
Урок 75	92
Урок 76	93
Урок 77	93
Урок 78	94
Урок 79	96
Урок 80	96
Урок 81	98
Урок 82	99
Урок 83	101
Урок 84	102
Урок 85	103
Урок 86	105
Урок 87	107
Урок 88	107

Урок 89	108
Урок 90	109
Урок 91	110
Урок 92	111
Урок 93	112
Урок 94	114
Урок 95	114
Урок 96	116
Урок 97	117
Урок 98	119
Урок 99	120
Урок 100	120
Урок 101	121
Урок 102	123
Урок 103	123
Урок 104	125
Урок 105	126
Урок 106	127
Урок 107	129
Урок 108	129
Урок 109	131
Урок 110	131
Урок 111	133
Урок 112	134
Урок 113	134
Урок 114	135
Урок 115	137
Урок 116	138
Урок 117	139
Урок 118	141
Урок 119	141
Урок 120	142
Урок 121	143

Урок 122	145
Урок 123	146
Урок 124	147
Урок 125	149
Урок 126	150
Урок 127	151
Урок 128	152
Урок 129	153
Урок 130	154
Урок 131	155
Урок 132	156
Урок 133	158
Урок 134	158
Урок 135	160

## **РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ . . . . . 165**

### **ЧАСТЬ 1 . . . . . 165**

Урок 3	165
Урок 4	166
Урок 7	167
Урок 8	169
Урок 9	170
Урок 14	171
Урок 17	172
Урок 20	174
Урок 21	177
Урок 23	178
Урок 24	178
Урок 29	180

Урок 30.....	181
Урок 35.....	182
Урок 36.....	184
Урок 42.....	186
Урок 43.....	187
Урок 45.....	188
Урок 46.....	190
Урок 51.....	192
Урок 53.....	193
Урок 54.....	194
Урок 55.....	195
Урок 56.....	196
Урок 58.....	197
Урок 59.....	198
Урок 60.....	200
Урок 62.....	201
Урок 66.....	203

**ЧАСТЬ 2.....205**

Урок 68.....	205
Урок 73.....	206
Урок 74.....	207
Урок 82.....	207
Урок 83.....	209
Урок 92.....	210
Урок 93.....	211
Урок 96.....	212
Урок 97.....	213
Урок 98.....	214
Урок 104.....	215
Урок 105.....	216
Урок 106.....	217

Урок 108 .....	219
Урок 113 .....	221
Урок 115 .....	222
Урок 117 .....	223
Урок 120 .....	224
Урок 125 .....	225
Урок 126 .....	226
Урок 130 .....	228
Урок 131 .....	229
Урок 134 .....	230

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### **ЧАСТЬ 1.....236**

#### **Произведения фольклора.....236**

Сказки, легенды, былины, героические песни.....	236
Иван-царевич и Серый волк.....	236
Волх Всеславович.....	237
Легенда о граде Китеже.....	238
Легенда о покорении Сибири Ермаком.....	239
Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения.....	240
Проверьте себя.....	241

#### **Басни.....242**

И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей.....	242
И. И. Хемницер. Стрекоза.....	242
Л. Н. Толстой. Стрекоза и муравьи.....	243
И. И. Хемницер. Друзья.....	244

А. Е. Измайлов. Кукушка . . . . .	245
И. А. Крылов. Мартышка и Очки . . . . .	245
И. А. Крылов. Квартет . . . . .	246
И. И. Дмитриев. Муха. . . . .	247
Проверьте себя . . . . .	247
<b>Василий Андреевич Жуковский . . . . .</b>	<b>249</b>
Песня . . . . .	249
Ночь . . . . .	249
Спящая царевна. . . . .	250
<b>Александр Сергеевич Пушкин . . . . .</b>	<b>251</b>
Осень . . . . .	251
И. И. Пущину. . . . .	251
И. И. Пущин. Записки о Пушкине. . . . .	252
Зимняя дорога . . . . .	252
<b>Михаил Юрьевич Лермонтов. . . . .</b>	<b>253</b>
«Москва, Москва!..» . . . . .	253
Парус . . . . .	253
«Горные вершины...» . . . . .	254
Утес . . . . .	254
<b>Петр Павлович Ершов. . . . .</b>	<b>255</b>
Конек-Горбунок. . . . .	255
Кто он? . . . . .	256
Проверьте себя . . . . .	256
<b>Всеволод Михайлович Гаршин . . . . .</b>	<b>257</b>
Лягушка-путешественница . . . . .	257
<b>Николай Георгиевич Гарин-Михайловский . . . . .</b>	<b>258</b>
Детство Темы. . . . .	258
Проверьте себя . . . . .	259
<b>Произведения зарубежных писателей . . . . .</b>	<b>260</b>
Виктор Гюго. Козетта . . . . .	260
Марк Твен. Приключения Тома Сойера . . . . .	261



Ханс Кристиан Андерсен. Дикае лебеди . . . . .	261
Х.-К. Андерсен. Дети года . . . . .	262
Проверьте себя . . . . .	263
<b>В мире книг . . . . .</b>	<b>263</b>
Деятельность Ярослава . . . . .	263
<b>ЧАСТЬ 2 . . . . .</b>	<b>264</b>
<b>Лев Николаевич Толстой . . . . .</b>	<b>264</b>
Акула . . . . .	264
Два брата . . . . .	265
Мужик и Водяной . . . . .	265
Черепашка . . . . .	266
Русак . . . . .	266
Святогор-богатырь . . . . .	267
Проверьте себя . . . . .	267
<b>Александр Александрович Блок . . . . .</b>	<b>268</b>
Россия . . . . .	268
Рождество . . . . .	269
<b>Константин Дмитриевич Бальмонт . . . . .</b>	<b>269</b>
Россия . . . . .	269
К зиме . . . . .	270
Снежинка . . . . .	271
Камыши . . . . .	271
У чудищ . . . . .	272
Как я пишу стихи . . . . .	272
<b>Александр Иванович Куприн . . . . .</b>	<b>273</b>
Скворцы . . . . .	273
<b>Иван Алексеевич Бунин . . . . .</b>	<b>274</b>
«Гаснет вечер, даль синеет...» . . . . .	274
Детство . . . . .	275
Листопад . . . . .	276

Проверьте себя .....	276
<b>Самуил Яковлевич Маршак.....</b>	<b>277</b>
Словарь .....	277
Двенадцать месяцев .....	278
Роберт Бернс. В горах мое сердце.....	278
<b>Николай Алексеевич Заболоцкий.....</b>	<b>279</b>
· Детство.....	279
Лебедь в зоопарке .....	279
<b>Николай Михайлович Рубцов .....</b>	<b>280</b>
Березы .....	280
Тихая моя родина .....	280
Проверьте себя .....	281
<b>Сергей Владимирович Михалков .....</b>	<b>281</b>
Школа.....	281
Хижина дяди Тома .....	282
Зеркало.....	283
<b>Юмористические произведения ... ..</b>	<b>284</b>
Н. Н. Носов. Федина задача и	
И. Л. Гамазкова. Страдания .....	284
<b>Очерки .....</b>	<b>284</b>
И. С. Соколов-Микитов. Родина .....	284
А. И. Куприн. Сказки Пушкина.....	285
Н. С. Шер. Картины-сказки .....	286
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика ...</b>	<b>288</b>
Николай Петрович Вагнер .....	288
Фея Фантаста.....	288
Береза .....	288
Джонатан Свифт .....	290
Гулливер в стране лилипутов.....	290
Проверьте себя .....	290

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ . . . . . 292**

**ЧАСТЬ 1 . . . . . 292**

**Произведения фольклора . . . . . 292**

**Сказки, легенды, былины, героические песни . . 292**

Иван-царевич и серый Волк . . . . . 293

Марья Моревна . . . . . 294

Волх Всеславович . . . . . 295

Легенда о граде Китеже . . . . . 297

Легенда о покорении Сибири Ермаком . . . . . 298

Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский  
во главе ополчения . . . . . 298

Суворов приказывает армии переплыть море . . . . . 299

Проверьте себя . . . . . 300

**Басни. Русские баснописцы . . . . . 300**

И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей . . . . . 300

И. И. Хемницер. Стрекоза . . . . . 301

Л. Н. Толстой. Стрекоза и муравьи . . . . . 302

И. И. Хемницер. Друзья . . . . . 302

И. А. Крылов. Крестьянин в беде . . . . . 303

А. Е. Измайлов. Кукушка . . . . . 303

А. Е. Измайлов. Лестница . . . . . 304

И. А. Крылов. Мартышка и Очки . . . . . 304

И. А. Крылов. Квартет . . . . . 305

И. А. Крылов. Осел и Соловей . . . . . 305

С. В. Михалков. Слово о Крылове . . . . . 306

И. И. Дмитриев. Муха . . . . . 307

И. И. Дмитриев. Петух, кот и мышонок . . . . . 307

Проверьте себя . . . . . 307

<b>Василий Андреевич Жуковский</b> .....	<b>309</b>
В. А. Жуковский. Песня .....	309
В. А. Жуковский. Ночь .....	310
В. А. Жуковский. Загадки .....	311
В. А. Жуковский. Вечер .....	312
В. А. Жуковский. Спящая царевна .....	313
В. А. Жуковский. Сказка о царе Берендее... ..	314
Проверьте себя .....	315
<b>Александр Сергеевич Пушкин</b> .....	<b>317</b>
А. С. Пушкин. Осень .....	317
Г. Н. Волков. Удивительный Александр Сергеевич. .	318
А. С. Пушкин. И. И. Пущину .....	319
И. И. Пущин. Записки о Пушкине .....	319
А. С. Пушкин. Зимняя дорога .....	320
Из воспоминаний В. И. Даля .....	321
А. С. Пушкин. Сказка о золотом петушке .....	321
А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге .....	322
<b>Михаил Юрьевич Лермонтов.</b> .....	<b>323</b>
М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва...» .....	323
М. Ю. Лермонтов. Парус .....	323
М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...» .....	324
М. Ю. Лермонтов. Утес .....	324
М. Ю. Лермонтов. Ашик-Кериб .....	325
М. Ю. Лермонтов. Казачья колыбельная песня .....	325
<b>Петр Павлович Ершов.</b> .....	<b>326</b>
Конек-Горбунок .....	326
П. П. Ершов. Кто он? .....	329
Проверьте себя .....	329
<b>Всеволод Михайлович Гаршин</b> .....	<b>330</b>
Лягушка-путешественница .....	330

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе . . . . .	331
Проверьте себя . . . . .	332
<b>Николай Георгиевич Гарин-Михайловский . . . . .</b>	<b>333</b>
Старый колодезь . . . . .	333
К. М. Станюкович. Максимка . . . . .	335
Д. Н. Мамин-Сибиряк. Вертел. . . . .	336
<b>Произведения зарубежных писателей . . . . .</b>	<b>337</b>
Виктор Гюго. Козетта . . . . .	337
Марк Твен. Приключения Тома Сойера . . . . .	339
Марк Твен. Приключения Гекльберри Финна . . . . .	340
Х.-К. Андерсен. Дикая лебеди. . . . .	341
Х.-К. Андерсен. Самое невероятное. . . . .	343
Х.-К. Андерсен. Дети года . . . . .	344
К. Г. Паустовский. Великий сказочник . . . . .	345
Проверьте себя . . . . .	346
<b>В мире книг . . . . .</b>	<b>348</b>
Книга книг . . . . .	348
Блудный сын . . . . .	348
Суд Соломона . . . . .	350
<b>Книги Древней Руси . . . . .</b>	<b>351</b>
Деятельность Ярослава . . . . .	351
Из «Повести временных лет» . . . . .	352
<b>Мифы народов мира . . . . .</b>	<b>353</b>
Арион . . . . .	353
Дедал и Икар . . . . .	354
Ярило-Солнце . . . . .	355
Творение. . . . .	356
Создание ночи . . . . .	357
Подвиги стрелка И . . . . .	358
Проверьте себя . . . . .	358

**ЧАСТЬ 2 .....360**

**Лев Николаевич Толстой .....360**

Повторение изученных произведений .....	360
Воспоминания Л. Н. Толстого .....	361
Л. Н. Толстой. Акула .....	361
Л. Н. Толстой. Два брата .....	362
Л. Н. Толстой. Мужик и водяной .....	364
Л. Н. Толстой. Черепаха .....	365
Л. Н. Толстой. Русак .....	366
Л. Н. Толстой. Святогор-богатырь .....	367
Святогор .....	368
Проверьте себя .....	370

**Александр Александрович Блок .....371**

А. А. Блок. Россия .....	371
Русская земля .....	372
А. А. Блок. Рождество .....	373
А. А. Блок. На поле Куликовом .....	374

**Константин Дмитриевич Бальмонт .....375**

К. Д. Бальмонт. Россия .....	375
К. Д. Бальмонт. К зиме .....	376
К. Д. Бальмонт. Снежинка .....	377
К. Д. Бальмонт. Камыши .....	378
К. Д. Бальмонт. У чудищ .....	379
К. Д. Бальмонт. Как я пишу стихи .....	380
К. Д. Бальмонт. Русский язык .....	381
К. Д. Бальмонт. Золотая рыбка .....	384

**Александр Иванович Куприн .....386**

А. И. Куприн. Скворцы .....	386
А. И. Куприн. Четверо нищих .....	389
А. И. Куприн. Воспоминания об А. П. Чехове .....	391
Э. Сетон-Томпсон. Виннипегский волк .....	392

В. М. Песков. В гостях у Сетон-Томпсона . . . . .	393
Проверьте себя . . . . .	393

**Иван Алексеевич Бунин . . . . . 395**

И. А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...» . . . . .	395
И. А. Бунин. Детство . . . . .	396
И. А. Бунин. Листопад . . . . .	397
Проверьте себя . . . . .	399

**Самуил Яковлевич Маршак. . . . . 401**

С. Я. Маршак. Словарь . . . . .	401
С. Я. Маршак. Загадки. Зеленая застава . . . . .	402
С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев . . . . .	403
С. Я. Маршак. Сказка про козла . . . . .	405
Р. Бернс. В горах мое сердце . . . . .	406
С. Я. Маршак. Ледяной остров . . . . .	407

**Николай Алексеевич Заболоцкий . . . . . 408**

Н. А. Заболоцкий. Детство . . . . .	408
Н. А. Заболоцкий. Лебедь в зоопарке . . . . .	409
Н. А. Заболоцкий. Весна в лесу . . . . .	410

**Произведения о детях войны . . . . . 412**

В. П. Катаев. Сын полка . . . . .	412
К. Д. Симонов. Сын артиллериста . . . . .	414
Николай Михайлович Рубцов . . . . .	415
Н. М. Рубцов. Березы . . . . .	415
Н. М. Рубцов. Тихая моя родина . . . . .	416
Н. М. Рубцов. Ласточка . . . . .	417
А. П. Платонов. Любовь к родине, или путешествие воробья . . . . .	418
Проверьте себя . . . . .	419
Сергей Владимирович Михалков . . . . .	420
С. В. Михалков. Школа . . . . .	420
С. В. Михалков. Хижина дяди Тома . . . . .	422
С. В. Михалков. Как бы мы жили без книг? . . . . .	423

С. В. Михалков. Зеркало . . . . .	423
С. В. Михалков. Любитель книг . . . . .	424
С. В. Михалков. Чужая беда . . . . .	424
С. В. Михалков. Как старик корову продавал . . . . .	425

## **Юмористические произведения . . . . . 426**

Н. Н. Носов. Федина задача . . . . .	426
И. Л. Гамазкова. Страдания . . . . .	426
В. Ю. Драгунский. Тайное становится явным . . . . .	427
А. М. Горький. Пепе . . . . .	428

## **Очерки . . . . . 429**

И. С. Соколов-Микитов. Родина . . . . .	429
М. А. Шолохов. Любимая мать-отчизна . . . . .	429
А. И. Куприн. Сказки Пушкина . . . . .	431
Н. С. Шер. Картины-сказки . . . . .	432
А. М. Горький. О сказках . . . . .	433
Р. С. Сеф. О стихах Джона Чиарди . . . . .	434
Ю. Я. Яковлев. Право на жизнь . . . . .	434
Проверьте себя . . . . .	435

## **Приключения. Путешествия. Фантастика . . . 437**

Н. П. Вагнер. Фея Фантаста . . . . .	437
Н. П. Вагнер. Береза . . . . .	438
Н. П. Вагнер. Сказка . . . . .	440
Н. П. Вагнер. Руф и Руфина . . . . .	441
Дж. Свифт. Гулливер в стране лилипутов . . . . .	442
В. М. Рыбаков. О книге Дж. Свифта . . . . .	443
Н. П. Найденова. Мой друг . . . . .	444
М. Горький. О книгах . . . . .	444
Проверьте себя. Контрольная работа . . . . .	445



Издательство ООО «СТАНДАРТ»  
stan5714@mail.ru

*Учебно-методическое издание  
для взрослых*

**Ершова О. В.**

**Все домашние работы  
за 4 класс  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
и ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
«Начальная школа XXI века»  
ФГОС**

Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

Бумага типографская. Печать офсетная. 464 с.  
Усл.печ.л. 29,0. Тираж 7000 экз. Зак. В-111.

Издательство ООО «Стандарт» Москва 2014 г.

Отпечатано в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА»  
«ПИК «Идел-Пресс». 420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.