

Текст 1

Разнообразие осени

Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени. Левитан ждал осени как самого дорогого и мимолетного времени года. Осень снимала с листьев, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зеленую прощу делались сквозными темные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и самый воздух, он был чище холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом. Осень на картинах Левитана очень разнообразна.

5

(К. Паустовский.)

1. Прочитайте текст. Найдите границы предложений, поставьте нужные знаки препинания.
2. Вставьте пропущенные буквы.
3. Озаглавьте текст.
4. Разделите текст на четыре абзаца.
5. Тема текста Осень
6. Основная мысль текста Разнообразная осень на картинах Левитана

7. Составьте план текста:

1. Трогательные подробности об осени.
2. Веселые осенние у Левитана.
3. Осенние изменения в природе.
4. Впечатливая осень на картине Левитана.

8. В тексте обозначьте склонение имен существительных.

9. Разберите по составу слова:

темные      зеленая      снимали

### Работа над ошибками

## Текст 2

Лес просыпается.

Кончилась теплая летняя ночь. Занимается над лесом утренняя заря. Над лесными полянами еще стелется легкий туман. Прохладною росой покрыта листва на деревьях. Уже проснулись певчие птицы. Закуковала и поперхнулась сирсенья кукушка.

Скоро взойдет, обсушит росу теплое солнышко. Привечая солнышко, еще громче запойут птицы и закукует кукушка. Разгонит туман над поляной.

Вот с ночного промысла возвращается усталый зайчишка-беляк. Много врагов у маленького зайчишки. Глядя за ним хитрая лисица, пугал страшный филин, лавила разбойница-рысь. От всех врагов ушел маленький зайчишка.

(И.С. Соколов-Микитов.)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста утренняя заря в лесу.

3. Основная мысль текста проспеть раннее утро в лесу.

4. Стыль текста художественный

5. Составьте план текста.

1. Кончилась летняя ночь.

2. Роса гудит, восход солнца.

3. Маленький зайчишка.

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. В предложениях первого абзаца подчеркните главные члены предложения.

8. Выпишите из текста однокоренные слова к слову кукушка:  
закуковала, закукует.

9. Разберите выделенные слова по составу:

Прохладною, обсушит, солнышко.

Работа над ошибками

Син

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

### Текст 3

#### Ночь в деревне.

<sup>м.</sup> Настала теплая прозрач<sup>сущ.</sup>ная <sup>м.</sup>ночь<sup>сущ.</sup>. Там <sup>сущ.</sup>снег.  
В бледном небе чуть заметно <sup>сущ.</sup>мерцали <sup>сущ.</sup>резкие <sup>сущ.</sup>звезды. Внизу, в деревн<sup>сущ.</sup>е, один за другим <sup>сущ.</sup>гасли мутные красные <sup>сущ.</sup>огоньки.

Было тихо кругом. Из т<sup>сущ.</sup>ьмноты донесился только легкий звон неведомо куда б<sup>сущ.</sup>егущих ручейков. Над самой д<sup>сущ.</sup>еревней пр<sup>сущ.</sup>озвучал с неба звонкий трубный гогот казарки.

Во дв<sup>сущ.</sup>оре на окраин<sup>сущ.</sup>е деревн<sup>сущ.</sup>и всполошились домашние гуси. Громко захлопали крыльями и закричали пронзительно и тоскливо. В легком сумрак<sup>сущ.</sup>е ночи им померещилась неясная тень пролетающей вдалеке стаи.

(В. Бианки.)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста о ночи в деревне

3. Основная мысль текста тихая ночь в деревне

4. Стиль текста книжный, разговорный, худож.

8

5. Составьте план текста:

1. Настала ночь

2. Кружил тихо

3. Всполошились домашние гуси

6. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Выпишите из текста пять словосочетаний «прилагательное + существительное»:

Мутная прозрачная ночь, в бледном небе мерцали резкие звезды, легкий дождь, неясная тень.

8. В предложениях первого абзаца подчеркните главные члены предложения.

9. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор:

Во дворе на окраине деревни всполошились домашние гуси (повестки, небытие)

10. Выпишите из текста существительные III склонения:

ночь, тень

11. Разберите по составу слова:

донесла □ трудные □ звон □

4

9



6. Выпишите из текста пять слов с безударной проверяемой гласной в корне, подберите к ним проверочные слова:

время - время, злотых - злоты, писем - пишет, вадим - вадит, мастерская - мастер.

7. Подчеркните в тексте определения волнистой чертой.

8. Выпишите из текста первое предложение и сделайте его синтаксический разбор:

В древние времена жили на свете художники.

жили ( во что? ) - во времена

жили ( где? ) - на свете

во времена ( какие? ) - в древние

жили художники.

Работа над ошибками

## Текст 5

Скоморохи.

Скоморохами на Руси называли бродячих артистов, которые увеселяли толпу. Одни играли на гудке (ящик со струнами), били в бубны, другие плясали, третьи показывали выученных сябак и медведей. Обязательно были среди них «смехотворцы-потешники», которые развлекали шутками-прибаутками, смешными рассказами. Иногда они разыгрывали целые театральные представления, наряжались в скоморошьи платья, надевали на себя маски, которые назывались личинами и харями. Скоморохи были любимы народом и появились на Руси с древних времен. Обычно они приходили на улицы сел и деревень в праздники, большой толпой, с раннего утра поднимали людям настроение, так что всем хотелось играть, плясать, веселиться.

(Из журнала «Мурзилка».)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста О том, что скоморохи веселили народ как могли.

3. Основная мысль текста Скоморохи были любимы народом.

4. Стиль текста научный: художественный

5. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

6. Найдите в тексте однокоренные слова и выпишите их:

увеселили - веселье, симороски - симороски

7. Выпишите из текста пять словосочетаний с главным словом — глаголом:

искупили брачные артефакты, увеселили танцу,  
играли на гуде, развлекли шуточками - прибаутками,  
показали вывески - собачь.

8. Подчеркните в тексте однородные члены предложения.

9. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.

Симороски были любимым народом и появились  
на Руси с древних времен. (— = —)

Работа над ошибками

5-

## Текст 6

### Встреча с приятелем.

Встретил я одного приятеля. Давно не виделся с ним!..

— Как живешь? спрашиваю.

— Нормально, отвечает он.

— А с учебой как?

— Нормально.

— Ты, говорят, болел... Теперь — все в порядке? — интересовался я.

— Нормально.

— Хорошо, значит?

— Ну, я же говорю — нормально.

— Странно ты говоришь, заметил я.

— Почему? Нормально.

— Ты считаешь. — нормально? — спросил я его.

— Нормально, ответил он.

«Да-а, грустно, — подумал я, простившись с приятелем. — Странно... А ведь когда-то был вполне нормальный человек!»

(А. Шibaев.)

1. Прочитайте запись одного разговора. Вспомните, а как вы обращаетесь со словом *нормально*? Что оно значит? Почему нельзя его использовать так, как один из приятелей в рассказе?

2. Докажите, что это текст: в тексте предложения  
связаны между собой по смыслу и  
грамматическим объединены тирой и цитой.  
Можно озаглавить.

3. Озаглавьте текст.





6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Найдите в тексте однокоренные слова и выпишите их:

рука - рукавица - рука  
изящная - изящно  
путь - путь - путь

8. Подчеркните в тексте глаголы говорения.

9. Составьте схему третьего предложения:

А. П. Чехов

10. Выпишите из текста первое предложение и сделайте его синтаксический разбор.

Белла пришла с восторгом, потому что увидела картину на солнечном фоне.

Звукост. несомн. преем. фонет. раск.  
Синтаксическ. оформл. (подлежащий)  
**Работа над ошибками**

## ФОНЕТИКА

### Текст 8

Звук и буква.

Письмо-одежда устной речи. Оно передаёт «изображает» уст.ную речь. Звук произносят и слышат, букву пишут и читают. Прочтёшь букву — знаешь произнести звук, который буква обозначает. (Звук произносит...ся, а буква — читается.)

Букву и звук путать (не) лезя. А часто путают, притом всегда страдает звук: его называют буквой, сказывается склонение перед письменной речью. Говорят «Слушая Яхонтова, я наслаждаюсь каждым словом, каждой буквой». Как будто, выступая на сцене, он писал (не) произносил стихи!

Буква — это фигурная линия, рисунок (недаром многие художники прославились как мастера рисованного шрифта). Рисунок произнести (не) лезя.

Путаница между звуком и буквой не безобидна...

Неразличение звуков и букв мешает понять строение языка.

(По М.В. Панову.)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста о том, что путаница между звуком и буквой не безобидна.

Текст 9 (А, Б)

Текст А

Береза — лиственное дерево с белым стволом, тонкими ветвями и пышной кроной. У березы мелкие листья, а весной распускаются сережки. Весной у березы листья светло-зеленые, потом они темнеют, а осенью они становятся желтыми или красными. Береза растет в лесу, а также и в поле. Она (не) боится холода, поэтому произрастает не только в теплых краях, но и в Сибири. На севере растёт карликовая береза.

(Из энциклопедии.)

Текст Б

На склоне небольшой пригорка, у самой дорожки, одиноко стояла молоденькая береза. У нее была нежная и светлая атласная кожица. Береза по-детски радостно взмахивала ветвями, точно восторженно приветствуя солнце. Играя, ветер весело пересчитывал на ней звонкое червонное золото листьев. Казалось, что от нее, как от сказочного светильника, струился тихий свет. Было что-то задорное, даже дерзкое в ее одиночестве среди неприглядного осеннего поля.

(М. Бубеннов.)

1. Докажите, что оба текста одного и того же типа.

У текстов описательный тип, потому что в тексте А и Б описано Б описывается береза.

2. Докажите, что стиль текстов различен.

У текстов стиль различный, потому что в первом тексте описательная поэтика, а во втором художественная поэтика. Стиль текста А — научный, а во втором — художественный. В первом тексте описана береза, а во втором — карликовая береза.

3. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

4. Произведите фонетический разбор слова осенью:

Осенью — зачеркнуто [о] [с] [э] [н] [ь] [ю] — [й] — согласный, мягкий, непарный  
 [о] — гласный, ударный  
 [с] — согласный, твердый, парный  
 [э] — гласный, ударный  
 [н] — согласный, твердый, парный

5. Разберите по составу следующие слова, подобрав к ним 2—3 однокоренных слова:

Карликовая — карлик, карликовость  
Молоденькая — молодой, молодость, молодость  
Пригорка — горка, горы, гористый

6. Выпишите из текста А первое предложение и сделайте его синтаксический разбор.

Береза — лиственное дерево с белым стволом, тонкими ветвями и пышной кроной.  
 подлежащее: Береза  
 сказуемое: лиственное дерево  
 обстоятельство: с белым стволом, тонкими ветвями и пышной кроной  
 однородные обстоятельство: с белым стволом, тонкими ветвями и пышной кроной





## ЛЕКСИКА

### Текст 11

Вечерний лес.

Лось пил воду из ручья. Ручей звонко бѣжал сквозь тишину. Была насыщена она радостью, как оправдавшаяся надежда. Стоя на раскинутых ногах, лось растерянно слушал свое сердце. С его влажных пугливых губ падали капли в ручей, рождая призрачные круги на воде.

Об этой тайной водопойной тропке ведало, должно быть, всё лесное жительство: так читалось по следам у ручья. Из (за) дерева выступил кряхвый старичок. Кроме неба и желтых прошлогодних осок, в воде отразилась собачья шапка да длинные, не по туловищу, руки, повисшие из рукавов. Воздухая ноздри, сердито внимал старичок оглушительному гомону прибуждения...

В тот крайний час угасающего дня лес начал хрюкать, лаять, петь всяк (в) свою любовную дуду. Первыми застѣнали зяблики, и где-то в соседнем болотце, укромном месте птичьей любви, проникновенно отозвались бекасы. В позлащенной закатом высьте проплакала скопа (о) своих жертвах, надеждающихся по земле, горлинка навзрыд звала своего хохлатого супруга, гукнула выпь...

(Л. Леонов.)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста О тайном водопойном ручье в лесу

3. Основная мысль текста Вечерний лес перед сном.

4. Стиль текста художественный

5. Тип текста описание (повествование)

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Произведите фонетический разбор слова свою:

своя - своя [с' в о я]

с [с'] - сон, свист, пар, пѣ, пар

в [в'] - сон, зв, пар, вѣ, пар

о [о] - м, бѣг

я [й] - сон, зв, пар, мѣк, пар

я [й] - я, ударен

8. Разберите по составу следующие слова, подберите к ним 2-3 однокоренных слова, определите, какой частью речи они являются:

Старичок - старик, старость

Сердце - сердечный, сердце

Застѣнали - стон, стонать

9. Объясните лексическое значение слов:

ведало - знать, иметь сведения, извѣстно, знало

внимая - слышась и чему-нибудь со вниманием, слушая, понимая, внимаю



## Текст 12

Люстра.

В магазине электр.приборов Люстра пользова-  
лась большим уважением.

— Ей бы только добраться (до) своего потолка, —  
говорили (на) стольные лампы. — Тогда в мире сра-  
зу станет светлее.

И долго еще, уже заняв свои места на рабочих  
столах, (на) стольные лампы всплывали (о) своей  
знаменитой землячке, которая теперь, ого! — ста-  
ла большим светилом. А Люстра между тем дни и  
ночи проводила в ресторане. Устроилась она не-  
плохо, в самом центре потолка, и, ослепленная соб-  
ственным блеском, прожигала за вечер столько,  
сколько (на) стольным лампам хватило бы (на) всю  
жизнь. Но (от) этого в мире (не) стало светлее.

(Ф. Кривин.)

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста о приподнятии статуса в жизни  
Люстры
3. Основная мысль текста от знаменитой Люстры  
в мире не стало светлее.
4. Стил текста вымышленный художественный
5. Тип текста повествование.
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нуж-  
но, пропущенные буквы.

32

7. В прямом или переносном смысле использованы глаголы  
в тексте? Как вы думаете, почему? Определите жанр данного  
текста.

Писались в тексте глаголы в переносном  
смысле, потому что все глаголы имеют значение  
на языке статуса призывов. Жанр - повествование.  
стихотворение.

8. Вспомните и приведите примеры, в каких произведениях лите-  
ратуры вам встречалось подобное использование глаголов:

Басня "Двадцать два года"  
"Маша и медведь" И.А. Крылов.  
"Перцы и каша" - сказочная история  
"Белая цапля" - детская художественная сказка  
"О графе Ротшильде"

9. Объясните лексическое значение слова:

землячка — из этого города, земля или деревня.

10. Как вы понимаете выражение стала большим светилом:

стала выдающейся или известной

11. Выпишите из текста синонимичные имена существительные:

лампа, люстра

12. Выпишите из текста однокоренные слова к слову свет:

светило, светило

13. Произведите фонетический разбор слова всю:

Вся — [в] [с] [а] [в] [у]

33

в. (в) - <sup>сущ.</sup> сочи, парк, парк, парк  
 с. (с) - сочи, парк, парк, парк, парк  
 и. (и) - сочи, парк, парк  
 о. (о) - сочи, парк, парк

14. Выпишите из текста два словосочетания «глагол + существительное в предл. падеже» и произведите их разбор:

устроилась в кафе | подытигивала  
 проводила в риторику | подытигивала

Работа над ошибками

5-

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

### Текст 13

Докторский язык.

Врачи и профессора стали в доме Маминых-Папиных ежедневными гостями. Они заставляли Петю высовывать язык, говорить «э-э-э», дышать, не дышать, а потом разводили руками, терли лбы и произносили непонятные слова, которые кончались на «ини» и «ус».

...Конечно, мама, чтобы не ударить лицом в грязь перед врачами, сама начала изучать язык, на котором пишутся лекарства... Скоро она свободно стала разговаривать на чисто докторском языке.

Когда врач прописывал Пете капли для аппетита, то мама бойко добавляла:

— И манус кашус по три разини в денини!

Когда для успокоения Петиних нервов доктор выписывал новое лекарство, мама тоже добавляла:

— И спатус в кроватус на подушатус!

Когда же врач говорил, что Петя выглядит очень хорошо, мама вздыхала и говорила:

— Сынус Петюс не естус пирогини-творогини и куринус супус!..

Мама целиком перешла на докторский язык. То и дело слышались ее команды: «Полейтус кактус!», «Сваритини компотини!» или что-нибудь в этом роде.

Пете очень нравился мамин докторский язык, особенно слова, которые кончались на «ус». Он называл их усатыми словами.

(По Е. Чеповецкому.)





Текст 14

Роль приставки и суффиксов в языке

Приставки и суффиксы жили в общем-то дружно, делая свое дело. А дело было в том, чтобы образовывать в языке новые слова. Они трудились не покладая рук, каждая морфема по-своему. Приставка было, пожалуй, палочке. Была она действительно приставучая: облюбовала слово, приставит себя к нему — готово: ехать — поехать, приехать, заехать... Пошло-поехало!

Суффикс — мужик серьезный. Он просто так за дело не берется. Прикинет, подумает, окончание от слова отбросит, а потом соображает, как к слову пристроится и снова окончание к нему подобрать. Да, разница между ними была, но именно благодаря им, приставке и суффиксу, разрасталась страна слов!

(А.Е. Брусина.)

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это грамматическая сказка.

*Это грамматическая сказка, потому что в языке много прилагательных, существительных и других грамматических форм.*

3. Тема текста — Роль приставки и суффиксов в языке

4. Основная мысль текста — приставка и суффиксы служат для образования новых слов, поэтому они развивают наш язык.

5. Стиль текста: художественный
6. Тип текста: повествовательный
7. Вставьте пропущенные буквы, выделите морфему, в которой они находятся.

8. Выпишите из первого абзаца два ряда однокоренных слов и разберите их по составу:

ехать, поехать, приехать, заехать, поехали; приставки, приставочка.

9. Объясните лексическое значение слов:  
 приставка — Значение часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.  
 суффикс — Значение часть слова, которая находится после корня и служит для образования слов.

10. Как вы понимаете выражение трудилась не покладая рук:  
Это выражение означает, что кто-то много трудится без перерывов на отдых.

11. Произведите фонетический разбор слова ехать:  
 е-х-а-ть — 2 слога [к-а-а-т] — 1  
 1. [к] — согласный, твердый  
 2. [а] — гласный, открытый, долгий  
 3. [а] — гласный, закрытый  
 4. [т] — согласный, твердый, парный  
 5. ['] — ударение

12. Выпишите из текста первое предложение второго абзаца и произведите его синтаксический разбор:  
Суффикс — мужик серьезный. Он просто так за дело не берется.  
Знаменательное предложение, простое, двусложное, с однородными членами.



1. Озаглавьте текст.

2. Докажите, что это текст.

В тексте предложены сведения об истории и географическом, географическом происхождении. Текст можно считать:

3. Тема текста о том, как делают дыжковские ирригации.

4. Основная мысль текста дыжковская-вот-такая ирригация в советские времена, чтобы вернуть плодородию.

5. Стиль текста публицистический

6. Тип текста публицистика

7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

8. Обозначьте в словах приставки.

9. Разберите по составу слова:

Дыжковская водоноска

10. Выпишите из текста словосочетания, в которых глаголы употреблены в переносном смысле.

Тычло не влезло, стало водоноска

11. Как вы понимаете выражение из глубины веков:

в старые времена, давно ранее

12. Произведите фонетический разбор слова может:

Может - 2 слова (исход)

м [м] - сон, зв, парн, ть, парн

о [о] - сл, зв

ж [ж] - сон, зв, парн, ть, парн

о [о] - сл, зв

т [т] - сон, зв, парн, ть, парн

б [б] - сл, зв

13. Подчеркните в тексте однородные члены предложения.

Работа над ошибками

А

Текст 16

Спор деревьев.

Заспорили деревья промежду себя: кто из них лучше? Вот дуб говорит: "Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко в землю ушел, ствол в три ольхвата, верхушка в небо смотрит; листья у меня вырезные, а сучья будто из железа вылиты. Я (не) кланяюсь бурям, (не) гнусь перед грозю."

Услышала яблоня, как дуб хвастает, и молвила: "Не хвастай много, дубище, что ты велик и толст; зато растут на тебе одни желуди, свиньям на потеху, а мое-то румяное яблочко и на царском столе бывает."

Слушает сосенка, иголкой верхушкой качает и говорит: "Погодите похваляться: вот придет зима, и будете вы оба стоять голешеньки, а на мне все же останутся мои зеленые колючки; без меня в холодной стороне житья бы людям (не) было; я им и печки топлю, и избы строю."

(К.Д. Ушинский.)

1. Озаглавьте текст.

2. Докажите, что это текст. В тексте все предложения связаны между собой по смыслу и грамматически, объединены темой и целью. Можно выделить.

3. Тема текста о том, как деревья заспорили промежду себя.

4. Основная мысль текста никто не споря, а все деревья спорили.

5. Стиль текста художественный

6. Тип текста повествование с диалогом.

7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

8. Выпишите из текста однокоренные слова и разберите их по составу:

дуб, дубище, обхвастает - похваляться

9. Объясните лексическое значение данного слова и подберите к нему синонимы из текста:

молвила - говорила, рассуждала, высказывалась. Яблоня, как дуб хвастает, и молвила.

10. Найдите в тексте и выпишите:

Сравнения сучья будто из железа.

Эпитеты румяное яблочко.

11. Произведите фонетический разбор слова листья:

листья - 2 слога [л'и] [ст'я]

и [и] - сон, зк, мекан, об, перн

и [и] - сон, ударный.

[с] - сон, миз, перн, в, перн.

[т'] - сон, миз, перн, миз, перн



3. Тема текста О том, что такое язык велик.

4. Основная мысль текста Каждо ценить и уважать язык.

5. Стиль текста нижний ~~художественный~~ публицистический

6. Тип текста описание

7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

8. Разберите по составу следующие слова:

Безграничная устремляет

9. Объясните лексическое значение данных слова и определите, являются ли они синонимами:

поговорка — это краткое изречение, заключающее в себе основное содержание высказывания

афоризм — это краткое выразительное изречение, заключающее в себе

10. Найдите в тексте и выпишите:

Сравнения как на крыльях

Эпитеты величайшее богатство, безграничная сила, великое сокровище, величайшее искусство

Метафоры крыльях, искусство, великий язык, язык бога, искусство, искусство

11. Произведите фонетический разбор слова язык:

Язык — [йа-зык]

я — [й] — мягкий, непарный, шипящий, непарный

з — [з] — мягкий, парный, шипящий, непарный

ы — [ы] — мягкий, непарный, шипящий, непарный

12. Найдите существительные во множественном числе и определите их падеж.

13. В последнем предложении подчеркните однородные члены. Составьте схему этого предложения.

### Работа над ошибками

5

Текст 18

Пушкин и книги

Книги Пушкин любил с детства. Мальчиком он проводил бессонные ночи, тайком забираясь в кабинет отца, и «пожирал» все книги, попадавшиеся ему под руку.

Обладая великолепной памятью, Пушкин уже в одиннадцать лет отлично знал французскую, греческую литературу. Начитанностью он поражал своих сверстников в Лицее.

Когда поэт находился в ссылке, друзья слали и слали ему книги в ответ на его настойчивые просьбы об этом.

После дуэли, страдая от смертельной раны, Пушкин не забыл о книгах. Он прятался с женой, с детьми, прятался с друзьями. Потом окинул угасающим взглядом книжные полки и тихо промолвил: «Прощайте, друзья!»

(По А.Е. Брусиной.)

1. Озаглавьте текст.

3. Тема текста О том, как А.С. Пушкин любил книги

3. Основная мысль текста А.С. Пушкин любил книги и даже в последние моменты своей жизни не забвше забыть

4. Стыль текста художественный публицистический (научно-популярный)

5. Тип текста повествование

6. Составьте план текста.

I. Любовь к чтению с детства.

II. Весна жизни либератора

III. Книжки своим детям в ссылке

IV. Последние минуты жизни А.С. Пушкина

7. Перескажите текст.

8. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и графически объясните написание.

9. Разберите по составу следующие слова:

Мальчиком

французскую

10. Определите лексическое значение слова друг и объясните, почему А.С. Пушкин называл книги друзьями.

Друг близкий приятель, с которым в какой-то момент жизни можно общаться. Пушкин называл книги друзьями, потому что книги не оставляли друзей ни когда не отказывают. Раскрыли и губились

11. Объясните, как вы понимаете выражение «пожирал» все книги:

Означает, что Пушкин с жадностью читал книги

12. В первом, втором и третьем абзацах укажите падеж и склонение существительных.

13. Произведите фонетический разбор слова все:

Всё - 1 слог [в.с'э]

в [в] - осли, куш, пар, в, пар

[с'э] - эли, ша, эли, мля, эли



с [о] - м. уедин.

35, 32

14. Составьте схему последнего предложения.

Работа над ошибками

### Текст 19

*Прекрасная черемуха.*

На опушках лесов, по берегам рек и ручьев прежде всего распускается и цветет черемуха.

Это очень приятное, зеленое и вислое деревцо. Оно всегда улыбается, а весной, когда пахучие белые цветы сплошь его покрывают, даже смеется. Любуясь на цветущую черемуху, сам невольно начинаешь улыбаться.

Весной я всегда приглядываюсь к черемухе. Если на ней раскрылись почки, — значит, окончательно проснулась и потеплела земля, а весна вошла в полную силу. Когда на черемухе забелеют и запахнут пышные кисти цветов — глухариному току конец, комар в лесу появился.

Даже в самых глухих северных лесах можно увидеть черемуху. Там, где (не) растут сладкие вишни и нет хороших садов, ребята лакомятся ягодами лесной черемухи, а хозяйки пекут пироги со сладкой черемуховой начинкой.

(И. Соколов-Микитов.)

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст. *В тексте предложены связки между собой по смыслу и грамматически*
3. Стиль текста *научный, публицистический*
4. Тип текста *повествовательный с описательным*



## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

### Текст 20

#### Красивая болонка

Малыш — это красивая болонка. Она небольшого роста, шерсть у нее снежно-белая, завивается и висит на боках и мордочке, как у барашка. Длинные уши и коротенький хвостик совсем теряются в шерсти.

Мордочка у болонки смешная: приплюснутый носик и большие темные, я бы сказал, выразительные глаза. Так как у Малыша длинная шерсть между ушек, то ее закалывают брошкой, чтобы она (не) лезла в глаза.

Ножки у Малыша коротенькие, маленькие. Когда собачка бѣжит, то она забавно семенит ими.

Малыш очень любит сахар и выпрашивает его у всех, кто приходит к нам: становится на задние лапы, лезет своей мордочкой в карман и начинает скулить.

Малыш любит мыться, его (не)льзя вытѣщить из воды, он барахтается и визжит, но зато (не)любит причѣсываться, наверное, ему это причиняет боль.

Охотно идет гулять. Стоит показать ремешок его поводка, и он бежит ближе к двери.

Хорошо слышит телефонный звонок в кари́доре и начинает громко лаять и царапать дверь.

(П. Ивченков.)

1. Озаглавьте текст.

2. Докажите, что это текст в тексте предложены  
связного между собой по смыслу и грамматике.

3. Тема текста о красивой болонке.

4. Основная мысль текста красивая болонка по  
мысли Малыша

5. Стиль текста лирический художественный

6. Тип текста повествовательный с описательными

7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

8. Разберите по составу следующие слова:

Приходит собачка

9. Объясните лексическое значение данных слов:

Выразительные (глаза) — хорошо выражающие эмоции чувства

семенит (ножками) — быстро передвигает ногами.

10. Найдите в тексте и выпишите:

Сравнения как у барашка.

Эпитеты красивая болонка, шерсть снежно-белая, выразительные глаза, мордочка смешная, приплюснутый носик, болонки темные глаза.



Текст 21

Весна

Чудесное время-весна. Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны голоса птиц, отчетливо разносится по лесу торжливый стук дятла. А над синими ручейками, зелеными кочками, мхами и папоротниками бегают в кронах могучих елей белки.

Отыщут пушистая шустряга шишку и не спеша, просунув зубки-резцы в щель, как стамесочками, срежут ими чешуйку. Хруст — и готово: семечко само лезет в рот, радуя зверька свежестью и необыкновенно нежным смялистым ароматом. Я стою под разлапистой елью и в бинокль наблюдаю за знакомой мне белочкой. У нее милая усатая мордочка, большие черные глаза, уши кисточками и такой пушистый хвост, какому позавидуют лиса.

(Н. Сладков.)

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст в тексте все предложения связаны по смыслу и грамматически.
3. Тема текста о белке
4. Основная мысль текста пушистая шустряга

5. Стиль текста художественно-публицистический
6. Тип текста повествование с описанием
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

8. Разберите следующие слова по составу:

Разлапистой разносится

9. Найдите в тексте и выпишите:

Сравнения зубки, как стамесочки

Эпитеты могучая ель, пушистый хвост

10. Произведите фонетический разбор слова елью:

Ель - 2 слова Ель ёль

Е - [j] - согл., зв., непарн., мягк./непарн.

ь - [j'] - согл., зв., непарн.

л - [l] - согл., зв., парн., мягк., парн.

ь - [j']

ю - [ju] - согл., зв., непарн., мягк., непарн.

л - [l] - согл., зв., парн.

ь - [j']

11. Выполните морфологический разбор одного прилагательного.

12. Подчеркните в тексте краткие имена прилагательные как члены предложения.

13. Выпишите из текста выделенное предложение и произведите его синтаксический разбор. Составьте схему этого предложения.

Я стою под рыжачьей сизью (не в 5 часов)  
наблюдая за жизнью на бесогонной. (Видовые,  
Австрия, проясне, двуслой, мотр, осмозжико  
однородности и бездумности) - О. С.

Работа над ошибками

Чуждое (время)

7 прилагательное (Видовые признак предикта (наказ?)

Ж.ф. - чуждое

П.с.р. пр.

1. То же пр. :-

2. Назов. пр. в форме ед.ч., ф.р.

П.с.р. пр. : чуждое (время) (наказ?) -

ф.р. определение

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Текст 22

Рыжий кот

Мы пришли в отчаяние. Мы (не)знали, как поймать этого рыжего кота. Он обжирывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком (не)видел. Только через неделю удалось, наконец, установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязной хвоста.

Это был кот, потравивший всякую совесть, кот — бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб...

Почти два месяца мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота.

Однажды деревенские мальчишки примчались и рассказали, что на рассвете кот пронёсся через огороды и протанцил в зубах кукуан с окунами.

Это было уже не воровство, а грабеж. Среда бела дня. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки.

Кот пёрнулся этим же вечером. Он залез под дом в единственный, узкий лаз. Выхода оттуда (не)было.

Мы залезли лаз старой рыболовной сетью и начали ждать.

(По К. Паустовскому.)

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста о предании рыжего кота

3. Основная мысль текста история и биография кот

4. Стиль текста художественный

5. Тип текста повествование с описанием

6. Составьте план текста:

1. Откуда появилась кот-воршица

2. Восхождение кот

3. Восхождение кот

4. Восхождение кот

7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

8. Разберите следующие слова по составу:

(На) расзвете рыбловной

9. Объясните лексическое значение слова

Кукан — искусственное приспособление для  
охранения улова

10. Произведите морфологический разбор имени прилагательного:

I. Старой (сетью) при, к ней. Обозначает признак предмета.

II. Старой, полная жизнь; жр; жн а, ед ж.

III. Старой — определитель

11. Выпишите из текста выделенное предложение и произведите его синтаксический разбор. Составьте схему этого предложения.

12. Придумайте и запишите описание кота.

У кота рыжая шерсть с белой пятнистой  
на груди, белые лапы, красивый, зелёный  
хвост, длинный усати пышной шерстью.  
Кот очень любит спать на солнышке,  
катаясь по полу клубок ниток, и часто  
идёт из комнаты, жмётся за своим  
хвостом.

#### Работа над ошибками

## ГЛАГОЛ

### Текст 23

#### Вода в природе

Вода в природе находится в постоянном движении. Огромное количество воды, поднятое солнцем в атмосферу, охлаждается и в виде осадков снова выпадает на землю. Выпавшая вода испаряется, проникает в почву и стекает в водоемы.

Человек должен следить за чистотой всех водоемов.

Чистая вода нужна для питья. В воде, загрязненной сточными водами фабрик, заводов и жилищ, гибнут растения и животные. Большой вред водоемам приносит загрязнение нефтяными продуктами. От них погибают рыбы и другие животные, которые служат им кормом, — насекомые, моллюски и другие. Нефть смачивает оперение водоплавающих птиц. Оно теряет воздух, и птицы погибают от охлаждения тела. Закон об охране природы запрещает спускать в водоемы вредные отбросы и сточные воды.

(М.Н. Скаткин.)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста о загрязнении воды в водоемах

66

3. Основная мысль текста вода нужна не зря. Ее нужно оставлять чистой.

4. Стиль текста научно-популярный

5. Тип текста повествовательное описание

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Подберите из текста однокоренные слова к слову *вода* и разберите их по составу.

водоемы, водоплавающие

8. Объясните лексическое значение слова

Атмосфера — это газообразная оболочка, окружающая земную поверхность.

9. Произведите морфологический разбор имени существительного:

I. (Гибнут в) воде (в воде) облака (прич.) летят (взд.)

II. летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.)

III. летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.) летят (взд.)

10. Произведите фонетический разбор слова (для) *питья*:

Питье [п'ит'ьɛ]

п [п'] - сонн., мягк., парн., шип., зв.

и [и] - тверд., гласн.

т [т'] - сонн., мягк., парн., шип., зв.

ь -

я [й'] - сонн., зв., непарн., шип., зв., непарн.

е [ɛ] - сонн., ударн.

50, 536

67



11. Выпишите из текста выделенное предложение и произведите его синтаксический разбор.

Полный бред водоемам можно зрительно неф-  
тажные продукты. (Повод, неважно, просто друзей,  
Аист, не достигнет)

12. Напишите о том, как в вашем городе (селе) следят за чистотой водоемов. В каком стиле вы будете это делать?

В нашем городе за чистотой  
водоемов очень тщательно следят.  
Каждый год специальные службы воз-  
водят накопившийся мусор со дна  
ри.

Работа над ошибками

5

## Текст 24

Родник

Трляпинка бежит, извиваясь все дальше, в син-  
ватый сумрак леса. Вот крутым поворотом опу-  
тилась она в ложбину и уткнулась в глинистый  
обрыв со старой поникшей березой. Там сверкал  
и искрился родник.

Внизу, на дне родника, все бурлит и клопочет.  
Резвые, упругие струйки одна за другой вырыва-  
ют... из глубины земли, вскипают флянтчиками,  
бьют ключом, раздвигают песчинки и камуш-  
ки. Выбившись на свободу, вода успокаивается,  
но не затихает в ленивом покое, а напористо пе-  
реливается через травянистый бугорок и бежит,  
журча и искрясь, шустрым взьерошенным пото-  
ком.

Всегда светел и чист, родник живет в постоян-  
ном действии, в кипучем созидании. Он родит  
воду — источник жизни и красоты на земле, ро-  
дит вокруг себя радость.

Даже малые, безымянные родники надо бе-  
речь, сохранять. Ведь от таких скромных, из-  
вечных поильцев начинают свои истоки, черпа-  
ют силу, здравье многие наши раздольные пол-  
новодные реки.

(Я. Суханов.)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста о роднике в природе

3. Основная мысль текста даже самые родники нужно беречь и охранять

4. Стыль текста эпический художественный

5. Тип текста повествование

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Найдите в тексте и выпишите 2—3 примера:  
Метафор струйки фонтанирующие бьют ключом, родник - источник жизни

Эпитетов живой водой, шипящий фонтан, сверкает родник, бездонный поток

8. Произведите фонетический разбор слова бьют:

Бьют [б'й'ют] - 1 слог  
б' [б'] - согл., зв., парн., мягк., парн.  
й [й'] - согл., зв., непарн., мягк., непарн.  
ю [йу] - гл., парн., непарн.  
т [т'] - согл., зв., парн., зв., парн.  
ь ['] - зв., непарн.

9. Подберите однокоренные слова к слову родник:

родниковый, родниковый

10. Выпишите из текста глаголы-синонимы:

беречь - охранять, сверкает - шипит, буршеет - кипит

11. Найдите в тексте глаголы, выделите в них окончания, обозначьте спряжение.

12. Произведите морфологический разбор глагола:

- I. (Струйки) вскипают бьют шумят буршат шипят текут падают падают падают падают
- II. Море гудит гудит гудит, н. вид. Небоскоп летит, н. вид. летит
- III. Свет роль : вскипает (это делается) - сказуемое

13. Подчеркните в тексте однородные сказуемые.

**Работа над ошибками**

Blank lines for correction work.

✓ Текст 25

На лесной полянке

У высокой муравьиной кучи на лесной светлой полянке ковром рассыпались знакомые лесные цветы.

Бегают по земле, под цветами, шустрые муравьи тащат в свой общий дом сухие еловые хвостки, мертвых комаров и жучков. Приглядываясь хорошенько — множество больших и малых дорог троп и тропинок протоптано в высокой траве под цветами трудолюбивыми муравьями.

Почти все лето цветут желтые цветки под лиловыми листьями. Поставив на стол скромный букетик и, глядя на него, отчетливо вспоминаешь лес, зеленую опушку муравьиной высокой кучи и хлещотливых проворных муравьев.

Я очень люблю это скромное растение. Оно напоминает мне счастливое и легкое детство.

(И. Соколов-Микитов.)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста О лесной полянке и муравьях на ней

3. Найдите в тексте предложение, заключающее главную мысль, и выпишите его:

Поставив на стол скромный букетик и, глядя на него, отчетливо вспоминаешь лес, зеленую опушку муравьиной высокой кучи и хлещотливых проворных муравьев.

4. Стиль текста художественный

5. Тип текста повествование с описанием

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Найдите в тексте и выпишите 2—3 примера:

Метафор Бегачи муравьи, рассыпались цветы

Эпитетов шустрые муравьи, счастливое детство

8. Произведите фонетический разбор слова все:

Все-слово [фвэ]

в [ф] - сон, муш, перя, эв, парк.

с [с] - сон, муш, парк, мизги, перя.

с [э] и, урр

38, 33в

9. Подберите из текста однокоренные слова к слову муравей:

муравьиной

10. Найдите в тексте глаголы, выделите в них окончания, обозначьте спряжение.

11. Произведите морфологический разбор глагола:

I. (Я) люблю люблю, безлич, 2-е лп, 2-е спр, 2-е спряж, 6-е з, и.ф., и.

II. любящий любящий, 1-е лп, 2-е спр, 2-е спряж, 6-е з, и.ф., и.

III. любим любим, 1-е лп, 2-е спр, 2-е спряж, 6-е з, и.ф., и.





## ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА

### Текст 27

#### Битва на смерть

За деревней весело играла кошка со своими котятами.

Вдруг откуда ни возьмись — огромный степной орел. Как молния, спустился он с вышины и схватил одного котенка. Но (не) успел еще подняться, как мать вцепилась уже в него. Хищник бросил котенка и схватился со старой кошкой. Закипела битва на смерть.

Мягкие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кровавыми когтями давали орлу большое преимущество: он рвал кожу кошки и выклевал ей один глаз. Но кошка (не) потеряла мужества, крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло.

Орел покинул поле битвы, а кошка, забыв свои собственные раны, принялась облизывать израненного котенка.

(По К. Ушинскому.)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста о битве кошки с орлом

3. Основная мысль текста родители озабочены судьбой своих детей, они даже готовы пожертвовать собой

4. Стиль текста <sup>художественный</sup> художественный

5. Тип текста повествование с элементами

6. Составьте план текста:

1) Воспитание детей родителями

2) Внезапное нападение орла

3) Битва на смерть

4) Победа кошки

7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

8. Выпишите из текста по одному слову, в котором:

все согласные звуки — звонкие:

играли

все согласные звуки — глухие:

кошки

9. Найдите в тексте и выпишите несколько примеров:

Метафор закипела битва

Эпитетов мягкие крылья, крепкий клюв, израненный котеноч

Сравнений как молния

10. Подберите проверочные слова к следующим:

Опасность — опасен  
Схватить — хватка  
Повзреть — взросл  
Потерять — потеря  
Вцепилась — цепок  
Котли — котлон

11. Сделайте морфологический разбор одного существительного, одного прилагательного, одного глагола (по своему выбору):

Спустившаяся.  
I Существительное. Обозначает действие предмета, гл.ф. спустить сг.  
II Морф. пр.:  
1. Лич. пр.: <sup>1-е</sup> спустив, II спр.  
2. Лич. пр.: ед. ч., пр. вр., 3 л.  
III Синт. роль: спустившая (что спущивать?) - сказуемое  
Вопрос.  
I Предметное. Обозначает предмет. Лич. косвен.  
II Морф. пр.:  
1. Лич. пр.: одушевленное, нариц., м.р., 1 л.  
2. Лич. пр.: в форме ед. ч., 1 л.  
Синт. роль: Вопрос

12. В предложениях предпоследнего абзаца подчеркните однородные члены.

13. Выпишите из текста первое предложение и произведите его синтаксический разбор.

(Ловкость, небрежность, простое, грубое, расчлененное, неопределенное)

### Работа над ошибками

дательные МН (продолжение)  
Сравните.  
I Прилагательное, какой? Обозначает  
личная принадлежность.  
II К.ф. сравнитель; полная форма; м.р.; ед.ч.  
III Сравнитель (какой?) - определитель

## Текст 28

Только дедушка.

Здравствуй, внук!

Ты уехал с хутора, бабушка уехала, уехала мама.

Остались пчелиные домики ульи, да я. А сегодня и ульи уехали. Хозяин пчёл — пасечник увез их в город на грузовике. Простился я (с) ними до следующего лета.

Вереск отцвел, и пчелам негде брать для тебя мед. Но мы успели (по)просить у пчёл темный вересковый мед-самотек, и ты отвез его в Москву.

Пей на ночь молоко или чай с медом, и тебе (при)снятся сосновый лес и цветущие вересковые поляны, грибные тропинки и весь наш хутор.

А я хожу-брожу по бугорку, где стояли ульи, и напеваю.

Только я распелся, как наткнулся на крепенький боровик. Сорвал я его, а чуть дальше из ягеля еще два торчат! Забыл я свою песенку и (по)бежал в сосновый мильдник.

А теперь печку топлю. Пора грибы сушить (на) зиму. Поет моя печка, гудит. Письмо дописывать некогда.

Целую в макушку.

Грибной дед.

(Из журнала «Мурзилка».)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста о том, что произошло с момента, когда уехали внук от дедушки, мама, бабушка, ульи.

3. Основная мысль текста как ослетела вся округа.

4. Стиль текста разговорный

5. Тип текста повествование

6. Составьте план текста:

1. Все уезжает с хутора.

2.

3. Мед сгоршими воспоминаниями

4. Лесные дедушка в лесу.

5. Грибной мильдник

6. Пора грибов сушить

7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

8. Произведите фонетический разбор слова мед:

Мед - 1 слог - [м'эд]

м [м'] - согл., зв., непарн., мягк. парн.

э [э] - гл., непарн.

д [д'] - согл., зв., парн., зв. парн.

зв., зв.



9. Объясните лексическое значение слов:

Пасечник - это профессия человека, который занимается пчеловодством.

Вереск - это многолетний кустарник с маленькими листьями и многоцветными цветочками.

Ягель - это лишайник, важный мох.

10. Подберите синонимы к слову *хутор*:

деревня, поселение, село, поселок, усадьба

11. Найдите в тексте и выпишите несколько примеров:

Метафор *пальчики дамочки*

Эпитетов *крепенький Боровик, цветущие поляны.*

12. Разберите слова по составу:

*Крепенький! бабушка! отвез!*

13. Произведите морфологический разбор глагола:

- I. (Хорьки) охотятся *Летом (вож) ребята прыгают*
- II. *Охотятся* (Летом) (вож) (ребята) прыгают
- III. *Летом* (вож) (ребята) прыгают

14. Выпишите из текста второе предложение и произведите его синтаксический разбор.

*(Летом) (вож) (ребята) прыгают*

### Работа над ошибками

Текст 29

Русский лес

Зимой и летом, осенью и весной хорошо русский лес! В тихий зимний день выйдешь, бывало, в лес на лыжах — дышишь и (не)надышишься. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками, кружевными белыми арками, сгинулись под тяжестью инея стволы молодых берез. Тяжелыми шапками белого снега покрыты темно-зеленые ветви высоких и маленьких елей.

Идешь по зимнему тихому лесу и (не)наблюдишься. Высокие, недвижные спят сосны. Синеватые тени их стройных стволов лежат на белых нетронутых сугробах.

Невидимой жизнью полнится зимний лес. От дерева к дереву тянутся легкие следы белок, маленькие следочки лесных мышей и птиц.

Только очень внимательный человек может наблюдать жизнь зимнего леса. Нужно уметь ходить тихо слушать и останавливаться. Только тогда откроется вам вся чудесная красота спящего зимнего леса.

(И. Соколов-Микитов.)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста О русском лесу

3. Основная мысль текста Зимой и летом, осенью и весной хорошо русский лес!

4. Стиль текста художественный

5. Тип текста повествование с описанием

6. Составьте план текста:

1. Тихий зимний день в лесу.

2. Невидаемая жизнь в лесу.

3. Красота зимнего леса.

7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

8. Произведите фонетический разбор слова берёз:

Берёз [б'э'р'э'з]

б [б'] - согл., зв., парн., шип., парн.

э [э'] - гл., безг.

р [р'] - согл., зв., непарн., шип., парн.

з [з'] - ш., ударн.

з [з'] - согл., шип., парн., зв., парн.

9. Подберите антонимы к следующим прилагательным:

Тихий (день) шумный

Глубокие (сугробы) небольшие сугробы

Спящий (лес) проснувшийся лес

10. Найдите в тексте и выпишите несколько примеров:

Метафор спящий лес, разноцветный туман, тус-  
желтые шапки белого снега.

Эпитетов стройные стволы, молодые  
берёды, густой лес, кружевные арки кедровых  
оседей, манящие следочки, чудесная красота

11. Выпишите из текста однокоренные глаголы и разберите их по составу:

открыть не открывшись, идти - выйдешь

12. Произведите морфологический разбор глагола:

I. (Красота) откроется благотворно действ. ср. зр. Н. ф.

II. открыл Волгарь пр. ч. 1200 пр. 8 сов. в. Исп. в. 1200 пр. 8 сов. в.

III. идти речь открылся (кто открыл?) сказавший

13. Выпишите из текста первое предложение и произведите его синтаксический разбор.

Зимой @ метам, оседей @ весной жаром  
лесный лес. (словесн. нбосн. претое, оседей не  
однокоренные составляющие) (○) (○) (○) (○)

5-5

Работа над ошибками