

• Упр. 2

В гостях хорошо, а дома лучше. (Как бы **хорошо** не было гостить у кого-либо, **а дома** все-таки **лучше**.)

Готовь сани летом, а телегу зимой. (Делай всё заранее.)

Друзья познаются в беде (Настоящее отношение к тебе со стороны **друга** можно узнать, проверить только в трудной, тяжёлой ситуации.)

Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня (Сделай дела сегодня, не откладывая на потом).

Пословицы и поговорки чаще используются в устной речи.

• Упр. 3

1. Только не пришлось мне и года повоевать... Два раза за это время был ранен. Дырявил немец мне машину и сверху, и с боков, но мне, браток, везло на первых порах. Везло-везло, и довезло до самой ручки. Попал я в плен в мае 42-го года. (Публицистический стиль.)

2. На краю дороги стоял дуб. Это был огромный, в два обхвата дуб с обломанными сучками и с обломанной кроной, заросший старыми болячками. С огромными своими неуклюжими, растопыренными, корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым уродом стоял между улыбающимися берёзами. (Художественный стиль.)

3. Рост дуба продолжается очень долго, лет до 150–200 и больше. Дуб развивает очень мощную крону. Летний дуб — порода довольно теплолюбивая. Дуб растёт в довольно разнообразных почвенных условиях. (Научный стиль.)

• Упр. 4

1) Вода, водный, водяной, заводь, водопад.

2) Водить, отводить, заводить, переводить, уводить.

• Упр. 5.

1) Барский, барствовать, барство.

2) Барс, барсовый.

3) Барсук, барсучий, барсучонок.

• Упр. 6

1) Маленький, малявка, малыш.

2) Гроза, грозный, грозовой.

3) Конница, конник, конюшня.

4) Лес, лесничий.

5) Седло, седловина.

• Упр. 7

О ходьбе (хóдит), сердце (сердéчный), просьба (прóсит),  
косьба (кóсит), сторона (стóроны, сторóнка), старичок  
(стáрый), тропинка (трóпка), доброта (дóбрый), дуб  
(дубóвый).

У лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том.

• Упр. 8

— Наташка, спрячь меня поскорее (скоро) куда-нибудь, Иль ты не видишь, что такое делается?!— сердито (сёрдится) сказал Антошка.

— Дай вот домой дойти, я тебя там нашлёпаю, — пообещала брату Наташа.

— Мы домой не дойдем, нас гром убьёт, — прошептал (шэпчет) Антошка. — Неси меня скорее, опять ты еле шагаешь (шаг)! Ты бежи (правильно — беги)!

• Упр. 10

Людоеда людоед (едят)  
Приглашает на обед (обедать).  
Людоед ответил: — Нет,  
Не пойду к тебе, сосед (соседский)!  
На обед попасть не худо,  
Но отнюдь не в виде блюда!

(Б. Заходер)



• Упр. 11

Пташка — пташечка, резьба — резной, ходьба — ходить, ползти — ползать, бумажка — бумажный, косьба — косить, молотьба — молотить, везти — везить.

• Упр. 12

1) Однажды старушка (ж. р., ед. ч., им. п.) отправилась в лес (м. р., ед. в. вин. п.) (лесно́й),

Приходит обратно, а пудель (м. р., ед. ч., им. п.) исчез (исчезнуть).

2) Жил на свете (м. р., ед. ч., предл. п.) человек (м. р., ед. ч., им. п.),

Скрюченные ножки ж. р., мн. ч., им. п.) (ножно́й),

И гулял он целый век (м. р., ед. ч., вин. п.)

По скрюченной дорожке (ж. р., ед. ч., дат. п.) (дорóжный).

• Упр. 13

Звёздный — звезда, яростный — ярость, тростник — тростниковый, капустный — капуста.

• Упр. 15

Ненастье — ненастный, страсть — страстный, гигант —  
гигантский, доблесть — доблестный, ужас — ужасный,  
крепость — крепостной, прелесть — прелестный, опасение —  
опасный, радость — радостный, поверхность — поверхност-  
ный.

Гигант — 1. Существо (или растение, природное образование) громадных размеров, великан. Титан-гигант. Дерево-гигант. Звёзды-гиганты. Гиганты мысли, науки (перен.: о выдающихся мыслителях, учёных). 2. Очень большое по своим размерам и значению предприятие. Завод-гигант. 3. Предмет очень большого размера по сравнению с себе подобными. Пластинка (диск)-гигант.

Доблесть — 1. Мужество, отвага, храбрость. Военская доблесть. 2. Высокая самоотверженность в работе, в деятельности. Трудовая доблесть.

• Упр. 16

1) Мороз и солнце. День чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный (прéлесь).

(А. Пушкин)

2) Поздняя осень. Грачи улетели,

Лес обнажился, поля опустели,

Только не сжата полоска одна.

Грустную (гру́сть) думу наводит она.

(Н. Некрасов)

• Упр. 17

Порой в словах встречаются  
Ужасные согласные.

Они не произносятся,  
И что писать не ясно нам.

А как её проверить?  
А чтобы знать, как писать,  
Надо слово изменять.

И за звуком непонятым  
Быстро гласную искать.

Радостно — радости  
Грустное — грустить

Праздничный — праздень (происходит  
от старорусского праздь —  
нерабочий день).

И бьётся сердце радостней

И радость так сердечна.

Что скуке места рядом с ней

Не может быть, конечно.

• Упр. 18

Было прелестное утро, светило солнце. На пастбище рос душистый клевер. Мальчик гулял в соломенной маминой шляпке, а затем положил ее на землю. Корова увидела шляпку из соломки и нечаянно сжевала её. Мальчик, увидев, что стало с шляпкой, рассердился. Корове стало грустно, она расстроилась, потому что чувствовала свою вину. Она попросила прощение, и, чтобы загладить свою вину, подарила мальчику чудесный букет из клевера.

• Упр. 19

1) В поле травы хорощи,  
А на речке камыщи.

2) Возле поля, мимо ржи  
Шли колючие ежи.

3) Я руки в воду опущу,  
Я их в воде пополощу.

4) Или я зажгу свечу,  
Или лампочку включу.

От души, запиши, малыши, ши, закончу, верчу, обобщу,  
заверши.



• Упр. 20

Благоустроенное жилище, чудный пейзаж, часовой механизм, пружинка от ручки, ухоженный участок, цветной карандашик, горные лыжи, прополощу бельё, душистые ландыши, еловая шишка, вещи из химчистки, транзитный пассажир.

Взорам путников открылся чудный пейзаж. Транзитный пассажир вовремя совершил пересадку на следующий рейс. Майский душистый ландыш — один из самых скромных цветов весны.

• Упр. 21

Сверхъестественное явление, необъятный простор, разъяренный лев, обезьяний вольер, съёмки кинофильма, разросшийся бурьян, вьючный ослик, выросший шампиньон, премьера спектакля, разгулявшаяся вьюга, подъехать к магазину, ранний подъём, курские соловьи, съезд депутатов, садовый вьюнок.

Сверхъестественное, необъятный, разъяренный, съёмки, подъехать, подъём, съезд.

Обезьяний, бурьян, вьючный, шампиньон, премьера, вьюга, соловьи, вьюнок.

• Упр. 22.

Летом на утренней зорьке Володя вставал первый раз в жизни, и как это было чудесно! Городок ещё спал непробудным сном, даже собаки не лаяли. Они лежали, свернувшись калачиком, возле калиток и только изредка вздрагивали и ворочались во сне.

Крыши домов, сараев, заборы — всё было мокро, всё блестело от обильных капель ночной росы. И над всем этим — над домами, над пожарной каланчой, над старым городским садом — прозрачно синело чистое предутреннее небо. Из-за заборов тянуло свежим запахом огородной зелени; особенно сильно пахло укропом.

Городок спал. Не спали одни воробьи. Они перепархивали в палисадниках, отряхивали отсыревшие от росы перышки и чирикали как-то нехотя, ещё спросонья.

(Г. Скребицкий)

Тип речи — повествование.

- *Упр. 23*

Это необыкновенное имя подарил Винни Пуху Кристофер Робин. Иногда Винни Пух любит вечерком во что-нибудь поиграть, а иногда, особенно когда папа дома, он больше любит тихонько посидеть у огня и послушать какую-нибудь интересную сказку.

• Упр. 24

1) Я с «л» смягченным — под землёй,  
Бываю каменный и бурый, (**уголь** — 2-е скл., тв. п.).

А с твёрдым — в комнате любой,  
В геометрической фигуре (**угол** — 2-е скл., тв. п.).

2) В конце двойное «л» пиши,

А как зовут меня — реши:

Без мастера гранёным стал

Блестящий, правильный (**кристалл** — 2-е скл., им. п.).

3) Он на вокзале есть всегда,

К нему подходят поезда.

Двойное «р» содержит он

И называется (**перрон** — 2-е скл., им. п.).

4) С глухим согласным мы его читаем (**том** — 2-е скл.,  
род. п.),

Со звонким мы в нём обитаем (**дом** — 2-е скл.,  
предл. п.).

Полученные слова — существительные.

Я (1-е л., ед. ч.), меня (1-е л., ед. ч.), он (2-е л., ед. ч.),  
к нему (2-е л., ед. ч.), мы (1-е л., мн. ч.), его (2-е л.,  
ед. ч.), в нём (3-е л., ед. ч.).

• Упр. 25

Она (1-е л., ед. ч, им. п.), ко мне, (1-е л., ед. ч, дат. п.), с нами (1-е л., мн. ч, тв. п.), за тобой (2-е л., ед. ч, тв. п.), для вас (2-е л., ед. ч, род. п.), при мне (1-е л., ед. ч, предл. п.), о них (3-е л., мн. ч, предл. п.), для нас (1-е л., мн. ч, род. п.), к тебе (2-е л., ед. ч, дат. п.), по ней (3-е л., ед. ч, дат. п.), у вас (2-е л., ед. ч, род. п.)..

• Упр. 26

У Кешки день рождения в конце лета. Мама всегда покупает астры, столько штук, сколько лет Кешке исполнилось. Ставят их в вазочку и говорят: «Вот, Иннокентий, стал ты теперь на целый год старше. Пора тебе начать новую жизнь, серьезную». И Кешка всегда эту новую жизнь начинал, по крайней мере, он каждый раз говорил: «Ну вот сегодня я уж обязательно начну...»

Он проснулся, когда мама уже ушла на работу. В комнате красиво убрано. На столе в вазочке девять белых пушистых цветков, завтрак и записка: «Дорогой мой, поздравляю тебя с днем рождения. Мама».

Кешка быстро убрал постель, умылся, позавтракал, подмел пол и помчался во двор.

(Р. Погодин)

Начать, начинал (ед. ч., пр. вр.), начну (1-е л, ед. ч., буд. вр.)

Наречия: столько (сколько?) красиво (как?), быстро (как?).

• Упр. 28

**Солнечный день в самом начале лета**

Я долго брожу в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотых волнах тепла, света. Вверху тихо струятся ветви берёз. Их листья издали кажутся металлическими. На ветру они не звенят, а еле слышно шуршат. А внизу под берёзами по траве тоже, как волны, быстро бегут и струятся синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

(Г. Скребицкий)

Долго (как?), кругом (где?), вверху (где?), тихо (как?), издали (откуда?), внизу (где?), быстро (как?), хорошо (как?), весело (как?), вдаль (куда?).

Пере́леск[е], металл[ическ]им, берёз[ам], синеват[ые].



• Упр. 30

Мячик (какой?) цветн[ой], не бил (чего?) стёк[ол], мячик (каков?) мил[ ].

• Упр. 31

Отношение (к чему?) **к** книг[е], восхищение (чем?) картин[ой], прийти (куда?) **в** библиотек[у], зайти (куда?) **в** класс[...], удовольствие (от чего?) **от** игр[ы].

• Упр. 32

1) Зимой ребята играют в хоккей, а также катаются на санках и лыжах.

2) Летом ребята любят загорать на солнышке и купаться в речке.

• Упр. 33

1) Я хочу рассказать о новой книге.

2) В этом рассказе повествуется о жизни лесных животных.

3) В автобусе водитель просил заплатить за проезд.

4) Когда я пришел из школы, то узнал, что мои родители вернулись из Узбекистана.

Именные словосочетания: о жизни (кого?) животных.  
Рассказать (о чем?) о книге.

• Упр. 34

К берегу причалил катер. (Повествовательное)

Каков прогноз погоды на завтра? (Вопросительное)

Не опоздай завтра на занятия. (Побудительное)

Посмотри, какая красивая радуга! (Восклицательное)

В воскресенье мы поедем на дачу. (Невосклицательное)

• Упр. 37

### Зимние забавы

Стоит чудесный зимний денёк. За ночь намело много снега. Все ребята тепло оделись и выбежали на улицу.

Ваня и Алёша построили снежную крепость и начали играть в снежки. Максим на санках радостно мчится с горки. За ним осторожно, боясь упасть, съезжает Лена.

Коля уверенно прокладывает лыжню. А маленький Егор сам слепил огромного снеговика! Снеговик получился смешной: вместо носа морковка, в руке-веточке метла. Зайчик любуется ребятами и, наверное, немного завидует им.

Весело ребятам зимой!

• Упр. 38

1) Ждут воробьи у кормушки кормёжки, несёт им Маркушка в кармашке морошки.

2) Под сияющим сводом небес сидят снегири под навесом.

3) Солнце садится, струится водица, птица-синица в водицу глядится.

4) Сорока за строчкою строчка строчит сорочатам сорочки.

Кормушка, кормёжка — кóрмит; небес — не́бо;  
водица — во́дный.

• Упр. 39

Зелёная (прил.) травка (сущ.) на ярком (прил.) солнце  
(сущ.) радуется (глагол.) тёплым (прил.) лучам (сущ.).



• Упр. 40

### Отчего падают листья

Первого сентября мы с ребятами пошли в школу. Берёзы в деревне уже пожелтели. Стоят такие нарядные, чистые, яркие, что боишься тронуть — вдруг листья стряхнёшь. Не осыпаясь, держится золотая листва. И вдруг опять раздались на берёзах птичьих голоса. К нам под ноги начали падать листья. Каждый листик словно бы тоненько звенел, отрываясь от ветки.

— Синицы прилетели! — сказал Санька.

Я тоже разглядел синиц и заметил, отчего падают листья. Стукнет синица носиком по ветке, качнёт сучок — и поплывут вниз листья. Ложатся перед нами на чёрную землю. До самой школы звенели, перекликались над нами синицы и до самой школы устилали дорогу золотистыми листьями.

(Э. Шим)

Пошли в школу. Золотая листва. Тоненько звенел.

Дети пошли в школу. В воздухе закружилась золотая листва. Комар тоненько звенел.

• Упр. 41

- 1) Один — тайна, два — полтайны, три — нет тайны.
- 2) Похвала молодцу пагубна.
- 3) Чужой дурак — веселье, а свой — бесчестье.
- 4) Старость — венок из крапивы, молодость — венок из роз.
- 5) Острый язык — дарование, длинный язык — наказание.

• Упр. 43

Запятая не ставится	Запятая ставится
1) при союзах <b>и = да</b> : Берёзы <b>и</b> дубы. Берёзы <b>да</b> дубы;	1) при союзах <b>а, но</b> : Не польза, <b>а</b> вред;
2) при союзе <b>или</b> : Днём <b>или</b> вечером;	2) при отсутствии союзов: Его марки, значки, открытки;
3) во фразеологизмах: <b>И</b> так <b>и</b> сяк.	3) при повторяющихся союзах: Его <b>и</b> марки, <b>и</b> значки, <b>и</b> открытки.

• Упр. 44

А на лесной опушке проснулись и ожиди прошлогодние осенние листья. Это вспорхнули, закружились над про-  
талинами, над голубыми подснежниками первые бабочки.  
Летают, резвятся жёлтые лимонницы, белые капустницы,  
красные крапивницы... То-то веселье!

(По А. Барткову)

• Упр. 45

Шёл охотник на охоту.  
По ручью и по болоту  
Шёл охотник  
На охоту.  
Весь до нитки он промок  
И костёр в лесу зажёлг.  
Спать, решил охотник, лягу,  
Ночь темна, а путь — велик.  
И на ближнюю корягу  
Он повесил в тот же миг  
Шляпу, куртку и рубашку,  
Нож, ружьё,  
С водою фляжку,  
Новый кожаный ягдташ,  
Сапоги и патронташ.

• Упр. 46

На даче растут много деревьев и кустарников: яблони, груши, сливы, вишни.

Семечки, хлебные крошки, пшено, овёс — всем этим можно подкармливать птиц зимой.

В саду летом распускается много цветов: ландыши, пионы, розы, тюльпаны — все они благоухают и украшают сад.

- *Упр. 47*

Свою коллекцию: марки, бабочки, ракушки — я собрал, когда отдыхал на море.

• Упр. 48

Осень на картинах Левитана разнообразна. На них изображены знакомые с детства вещи: стога сена, маленькие реки, одинокие золотые березы, небо цвета тонкого льда, косматые дожди над лесными вырубками. Но во всех этих картинах передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, увядающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего слабого солнца.



• Упр. 49

Выпал снег. И всё кругом стало белым ~~Деревья~~  
~~белые, земля белая, и крыши, и крыльцо, и ступеньки на~~  
крыльце — покрылось снегом.

Девочке Кате захотелось по снежку погулять.

Вот она вышла на крыльцо, хочет спуститься в сад  
и вдруг видит: на крыльце в снегу какие-то ямки.  
Какой-то зверёк ходил по снегу. ~~И на ступеньках следы,~~  
~~и в саду следы.~~ Везде его следы.

«Вот интересно-то! — подумала девочка Катя.— Что за  
зверёк тут ходил? Это надо узнать».

(По Е. Чарушину)

Художественный стиль.

• Упр. 51

1) «Вот мы и приехали, Электроник, — мягко произнес профессор Громов. — Как ты себя чувствуешь?»

2) «Привет, Сыроежкин! — басом кричал еще издали Макар Гусев. — Сыр ешь или не ешь?»

3) Сережка спрашивает отца: «Пап, а как ты узнал, что хочешь быть конструктором?»

• Упр. 52

### **Письмо другу**

Здравствуй, Никита! Как у тебя дела? Всё ли у тебя хорошо? Мне так хочется с тобою поскорее увидеться, поговорить. Я хочу поделиться своими впечатлениями от поездки в аквапарк. «А почему бы не написать письмо?» — подумал я и взялся за дело.

Вся семья осталась довольна, а я с сестрёнкой был на седьмом небе от счастья. Вот и решил кусочек этого счастья подарить тебе, моему лучшему другу. Советую тебе обязательно отдохнуть в аквапарке. Ты не пожалеешь! Вот увидишь!

С нетерпением жду твоего ответа. Расскажи мне о том, как ты отдохнул летом.

• Упр. 53

1) И сказку ручья, и лучи, и росу я утром из леса домой  
принесу.

(Е. Егоров)

2) Это тихое журчанье, шелест листьев, свет луны —  
на меня всё навевает примиряющие сны.

(А. Плещеев)

3) Всё влечёт, веселит мои взоры: золотая пчела на  
цветке, разноцветные бабочек крылья и прыжки воробья  
на песке.

(А. Плещеев)

4) Ты, случайно, не в Африку бегал, дружок, за  
грибами на целых полдня?

(В. Кожемякин)

О, лес наш родимый, конец твой пришёл!

(А. Майков)

Спи, младенец мой прекрасный!

(М. Лермонтов)

Земля и небо — всё одето каким-то тусклым серебром.

(А. Фет)

- *Упр. 54*

Я собирала цветы, а Олег разжигал костёр.  
Шумят плодородные степи, текут многоводные реки.  
Широка моя Родина, и велики ее богатства.  
Я мечтаю о том, чтобы все были счастливы.

• Упр. 55

1) Я нашёл черепаху в осеннем лесу, она копала ямку у пня.

(В. Кожемякин)

2) Его спеленали могучие сны, и зреет в нём сила для новой весны.

(А. Майков)

3) За высокий сугроб закатилась звезда,  
Блещет месяц — глазам невтерпёж.

(Н. Заболоцкий)

4) Славно ласточка щебечет,  
Ловко крыльями стрижет,  
Всем ветрам она перечит,  
Но и силы бережёт.

(А. Ахматова)

5) Вокруг села бродили грозы,  
И часто, полные тоски,  
Удары молнии сквозь слёзы  
Ломали небо на куски.

(А. Ахматова)

### Страна без частицы НЕ

Побывал я однажды в стране,  
Где исчезла частица НЕ.  
Посмотрел я кругом с (не)доумением:  
Что за (не)лепое положение!  
Но кругом было тихо-тихо,  
**И** во всём была (не)разбериха,  
**И** на (не)взрачной клумбе у будки  
Голубые цвели (не)забудки.  
**И** погода стояла (не)настная,  
**И** гуляла собака (не)счастливая,  
**И**, виляя хвостом (не)уклюже,  
Пробегала (не)пролазные лужи.  
Мне навстречу без всякого страха  
Шёл умытый, причёсанный (не)ряха,  
**А** за (не)ряхой по травке свежей  
Шёл (не)суразный (не)дотёпа и (не)вежа.  
**А** из школы, взявшись за ручки,  
Чинным шагом вышли (не)доучки.  
**И** навстречу всем утром рано  
Улыбалась царица (Не)счастливая.  
Очень жаль, что только во сне  
Есть страна без частицы НЕ.

(С. Бондаренко)

• Упр. 57

Мальчики Шура и Петя остались одни.

Они жили на даче — у самого леса, в маленьком домике. В этот вечер ~~папа и мама~~ родители ушли к ~~ее~~едеям в гости.

Когда стемнело, Шура и Петя ~~сами умылись, сами~~ ~~разделись~~ и легли спать в свои постельки. ~~Лежат и молчат.~~ ~~Ни папы, ни мамы нет.~~ В комнате темно. И в темноте по стене кто-то, ползает — шуршит; может быть — таракан, а может быть или кто другой! . . .

Шура сказал, что ему совсем и не страшно.

~~Петя ответил, что ему тоже не страшно.~~

— Мы воров, людоедов и тигров не боимся, — говорит Шура.

— ~~Людоедов и тигров тоже не боимся,~~ — отвечает Петя.

— ~~И тигров не боимся,~~ — говорит Шура.

— ~~Ни вору, ни людоеды, ни тигры~~ сюда и не придут, — отвечает Петя.

(По Е. Чарушину)

По  $\widehat{\text{стен}}\boxed{\text{е}}$  (стѣны, 1-е скл., ж. р., дат. п.),  $\widehat{\text{людоед}}\boxed{\text{ов}}$ .



• Упр. 58

Ребята ходили в лес за грибами, и теперь они вернулись с полными корзинами. Артём нашёл белый гриб и показывает его ребятам. Кирилл и Андрей с удивлением смотрят на Артёма — у них такого большого боровика нет. А Наташа набрала больше всех грибов, у нее самая тяжёлая корзина, но она не хвастается, а спокойно слушает Артёма.

• Упр. 59

Журналист спросил:

— Как, должно быть, интересно быть парашютистом!

Какие у вас, наверно, бывают удивительные приключения!

— Да, — ответил спортсмен, — однажды, например, я приземлился возле надписи: «Не мять траву!»

(Б. Ласкин)

## Знаки препинания

У последней точки на последней строчке

Собралась компания знаков препинания.

Прибежал чудака — восклицательный знак.

Никогда он не молчит, оглушительно кричит:

— Ура! Долой! Караул! Разбой!

Притащился кривоносый вопросительный знак.

Задаёт он всем вопросы:

— Кто? Кого? Откуда? Как?

Явились запятые, девицы завитые.

Живут они в диктовке на каждой остановке.

Прискакало двоеточие,

Прикатило многоточие и прочие, и прочие, и прочие...

Заявили запятые:

— Мы особы занятые. Не обходится без нас

Ни диктовка, ни рассказ.

— Если нет над вами точки, запятая — знак пустой! —

Отозвалась с той же строчки тётя точка с запятой;

А двоеточие, мигая, закричало:

— Нет, постой! Я важнее, чем запятая или точка с запятой,

Потому что я в два раза больше точки одноглазой.

В оба глаза я гляжу, за порядком я слежу.

— Нет... — сказало многоточие, еле глазками ворочая,

— Если вам угодно знать, я важнее, чем прочие.

Там, где нечего сказать, ставят многоточие...

Вопросительный знак удивился:

— То есть как?

Восклицательный знак возмутился:

— То есть как!

— Так, — сказала точка, точка-одиночка. ---

Мной кончается рассказ, значит, я важнее вас.

• Упр. 62

С буквой «о» — круг приятелей — компания.

С буквой «а» -- мероприятие — кампания.

• Упр. 63

**Варя и чиж**

1) У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя пришла к чижу.

— Пора тебе, чиж, петь.

— Пусти меня на волю, на воле буду весь день петь.

Птица поёт только на воле.

Старик и яблони

2) Старик сажал яблони. Ему сказали:

— Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка. Старик сказал:

— Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут.

Старик сажает яблони для потомков.

• Упр. 64

## Рождество

Тикали часы. На синем стекле окна теснились узоры мороза. Открытая тетрадь сияла на столе, рядом лежал сачок, блестел угол жестяной коробки.

Вдруг что-то щёлкнуло, как будто лопнула натянутая резина. Слепцов открыл глаза и увидел в коробке прорванный кокон, а по стене вверх ползло чёрное сморщенное существо величиной с мышь. Оно вцепилось в стену шестью мохнатыми лапками, остановилось и затрепетало. (Простое предложение, так как одна грамматическая основа.) Оно набиралось сил и медленно и чудесно росло. Шёлк кокона медленно разворачивался, как смятые лоскутки бархата. Существо незаметно становилось крылатым и прекрасным. И теперь на стене вместо чёрного комочка сидела громадная ночная бабочка — индийский шелкопряд, который летает в сумерках.

(По В. Набокову)

Тикали часы. — простое предложение.

На (каком?) син[ем] стекле (предл. п.), стекле (чего?) окн[а] (род. п.), узоры (чего?) мороз[а] (род. п.).

- *Упр. 65*

У п[п]ап[п]ы, к[к]ош[ш]к[к]а.

• Упр. 66

Первый б[б]ал — последняя б[б']итва, горькая т[т]аблетка — т[т']ема для гитары, ранние заморозк[к']и — зимний к[к]онкурс.



• Упр. 67

1) Петушок, катушка, пятка, копыта, сосиска,

2) Голова, борода, грива, домовой, огороды,

3) Гребешок, травинка, бровинка, кадушка, лягушка,

ириска, колокольчик.

Пятка [пй'атка], сосиска [сосиска]

• Упр. 68

Буква ь не пишется:

1) внутри сочетаний чк, чн, нч, нщ, рш, рч: речка, речной, нянчить, каменщик, фонарщик, испорченный, бочка, речка, печка, конечный, сердечный, венчик, нянчить, банщик, каменщик, фонарщик, сварщик, испорченный, мостик, хвостик, винтик, бантик, помощник.

2) между мягкими лл, нн: иллюзия, иллюминация, иллюстрация, аллея, целлюлоза, ранний.

Необходимо различать слова: нянька и нянчить; тоньше и тончайший.

В словах нянька, тоньше второй согласный твёрдый, мягкость первого согласного обозначается буквой ь.

В словах нянчить, тончайший есть сочетание нч, которое пишется без ь.

Ь не пишется:

1) После шипящих в именах существительных мужского рода II склонения в форме единственного числа именительного падежа. Нож [нош], врач [врач'].

2) После шипящих в краткой форме имён прилагательных (мужской род). Горяч, горюч.

3) После шипящих в трёх наречиях-исключениях. Уж, замуж, невтерпёж.

4) После шипящих в родительном падеже множественного числа существительных женского рода на -а (I склонение). Туча — туч, роша — рош.

5) В родительном падеже множественного числа существительных на -ня (I склонение), если перед -ня стоит согласная (исключения: барышня, боярышня, деревня, кухня). Башня — башен, вишня — вишен.

6) В глаголах в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего и простого будущего времени — вопросы что делает? что сделает? что делают? что сделают?

• Упр. 69

Ассоль сидела за какой-то книгой, ~~она читала~~. По странице полз зеленоватый жучок, останавливаясь и приподнимаясь на передних лапах ~~е~~ ~~видом~~ ~~независимым~~ ~~и~~ ~~домашним~~. Уже два раза был он ~~не без досады~~ был сдунут на подоконник, откуда появлялся вновь ~~доверчиво~~ ~~и~~ ~~свебодно~~, словно хотел что-то сказать. На этот раз ему удалось добраться почти к руке девушки, державшей угол страницы. . . Он едва избежал неприятности, так как Ассоль уже воекликнула: ~~«Опять жучишка, дурак!»~~ и хотела решительно сдуть гостя в траву. Но вдруг случайный переход взгляда от одной крыши к другой открыл ей на синей морской глади белый корабль с алыми парусами.

(А. Грин)

• Упр. 70

Крылья [крьл'й'а], смею тся [с'мэ'й'утс'я], листьями [л'ист'й'ам'и], перья [п'эр'й'а], яхты [й'ахта], пьянящий [п'й'ан'ащий'], деревьев [д'эрев'й'ев].

• Упр. 71

Осёл [ос'й'ол], ёж [й'ош], яблоки [й'аблоки], ест [й'эст], едет [й'эд'ет].

- Упр. 72

Осёл везёт повозку с яблоками. На повозке сидит девочка и ест яблоко. Два яблока упали с повозки. Ёжик подбирает яблоки. Осёл обернулся и смотрит на них.

• Упр. 73

Берёзка [с] — берёзок, сладкий [т] — сладок, пробка [п] — пробок, сторожка [ш] — сторожек, пробежка [ш] — пробежек.

• Упр. 74

У Сени и Сани  
В сетях сом с усами.  
Спит спокойно сытый сом,  
Смотрит сладко сотый сон.

(С. Косенко)

Сени [с'эн'и], сладко [сладко].



• Упр. 75

Листопад, листопад (падать),

Листья жёлтые летят.

Жёлтый клён, жёлтый бук,

Жёлтый в небе солнца (солнечный) круг (круглый).

Звуконись

• Упр. 76

— Кра! — кричит ворона.  
— Кража! Караул! Грабёж!  
Пропажа!  
Вор прокрался утром рано!  
Грош украл он из кармана!  
Карандаш! Картонку!  
Пробку!  
И красивую коробку!  
— Стой, ворона, не кричи!  
Не кричи ты, помолчи!  
Жить не можешь без обмана!  
У тебя ведь нет кармана.  
— Как! — подпрыгнула ворона  
И моргнула удивлённо.  
— Что ж вы раньше не сказали!  
Кар-р-раул! Кар-р-рман укр-р-рали!

(В. Орлов)

• Упр. 77

**«Песенка об орфоэпии»**

1) Возил не шо́фер, а шофёр  
Не фáрфор, а фарфóр.

Был оглашён не прй́говор —  
Судебный приговóр.

Ушёл шофёр на многие

Не лéта, а летá,

И дверь за ним не зáперта

Была, а запертá.

2) Строгал не стóляр, а столяр,

Но не дóску, а доскú.

И слушал в одиночестве

Не «Тóску», а тоскú.

(Ф. Кривин)

• Упр. 78

Холодн[ый] (какой?) ноябрь (им. п.)

• Упр. 79

1) Во внутреннем мире человека доброта — это солнце.  
(В. Гюго)

2) Сердечность — такой же дар, как красота и ум.  
(В. Качалов)

Человека [ч'элов'ека], солнце [сонцэ], сердечность  
[с'эрд'еч'ност'].

• Упр. 80

Нубка — срубка (+ с); стол — столя (+ п); дар — удар (+ у); клад — склад (+ с).

• Упр. 81

[буквар'] — букварь, [проз'ба] — просьба, [пай'у] — пою, [дач'н'ик] — дачник, [кам'эн'ш'ик] — каменщик, [сал'й'у] — солью, солю, [й'эл'] — ель, [аб'й'эст] — объезд, [л'амка] — лямка.

[р'ады] — ряды, [каманд'ир] — командир, [в'эс'эн'ий'] — весенний, [дын'а] — дыня, [й'азык] — язык, [истор'ик] — историк, [пытаца] — пытаться, [пул'эм'от] — пулемёт, [п'атнадцат'] — пятнадцать, [й'ама] — яма, [й'эш] — ешь, [юнаст'] — юность.

• Упр. 82

Берёзы и клёны осень покрасила (перен.) лимонным  
цветом, а листья осинок разрумянила (перен.).

Берёзы и клёны осень покрасила лимонным цветом,  
а листья осинок разрумянила. (Прост., повеств., распр.)



• Упр. 83

Год на полярной станции. Обывателю, как правило, совершенно непонятно, что делают эти люди там, у Земли на макушке, в условиях экстремальных морозов, полярной ночи, на льдине, которая может в любой момент расколоться, и без привычного комфорта современной цивилизации.

Обыватель, я, м. 1. Постоянный житель какой-нибудь местности (устар.). 2. перен. Человек, лишенный общественного кругозора, с косными, мещанскими взглядами; человек, уклонившийся от классовых позиций пролетариата (презрит.).

Экстремальный, ая, ое, лен, льна 1. Крайний, предельный. В экстремальных обстоятельствах. Экстремальность — свойство экстремального.

Комфорт Совокупность бытовых удобств. Квартира с комфортом. Он любит покой и комфорт. Предоставить больному необходимый комфорт.

Цивилизация, и, ж. 1. Степень общественного развития и материальной культуры, характерная для той или иной социально-политической формации. Античная цивилизация. Цивилизация Древнего Китая. 2. мн. нет. Современная мировая культура (в 1-м знач.). Цивилизатор (преимущ. ирон.) — тот, кто насаждает цивилизацию. Цивилизовать — приобщать (приобщить) к цивилизации.

• Упр. 84

Солнце играет (существовать, проявляясь с силой, ярко, в движении) (1)

(Лучами на речке).

И кошка играет (резвись, развлекаться; забавляться чем-нибудь) (2)

(Клубком на крылечке).

И Женя играет (проводить время в игре) (3)

(Есть кукла у Жени).

И мама играет (исполнять сценическую роль, пьесу на сцене) (4)

(В театре на сцене).

И папа играет (исполнять музыкальное произведение) (5)

(На медной трубе).

И дедушка с внуком

Играет в избе...

А бабушка внуку пелёнки стирает.

Бабушка в стирку, наверно, играет?

(А. Шибасв)

У слова играть 5 значений.

• Упр. 85

1) Фрукты или ягоды, сваренные в ягодном сиропе — варенье.

2) Специалист по выращиванию льна — льновод.

3) Местность, находящаяся за рекой — заречье.

4) Быстроходная четырёх— или восьмивёсельная мореходная шлюпка с острым носом и кормой — вельбот.

1) Варенье, заречье — ь является показателем мягкости согласного звука.

2) льновод, вельбот — ь служит разделению звуков.

• Упр. 86

Золотая табакерка, серебряный голос, холодное обращение, холодный ветер, яркий наряд, яркий талант, волчий хвост, волчий аппетит.

С Волги дул холодный ветер. В новом доме меня встретило холодное обращение.

• Упр. 87

Синонимы: красный — алый — багряный — багровый. Простор, ширь, даль, приволье, раздолье. Птичка, птаха, пичужка, пичуга. Источник, ключ, родник. Чёрный, вороной (конь), смоляной (волосы), агатовый (глаза). Голубой, лазурный, лазоревый, бирюзовый, небесный. Безграничный, бесконечный, безмерный, необъятный, необозримый, неизмеримый, безбрежный. Жаркий, знойный, жгучий, горячий, палящий.

Антонимы: белый — черный, быстрый — медленный, высокий — низкий, горький — сладкий, зеленый — зрелый, грязь — чистота, свет — тьма, темнота, день — ночь, исток — устье, жара — холод, радость — грусть, печаль, различие — сходство, надежда — отчаяние.

Омонимы: бар (1) — вид ресторана, бар (2) — единица атмосферного давления; лев (1) — зверь, лев — денежная единица в Болгарии; брань (2) — ругань, брань — война; лавка (1) — скамейка, лавка (2) — скамья, используемая при продаже товаров для их размещения, помещение для торговли; завод (1) — промышленное предприятие, завод (2) — приспособление для приведения в действие механизма; кран (1) — затвор в виде трубки для выпуска жидкости или газа, кран (2) — механизм для подъема и перемещения грузов; блок (1) — объединение государств, организаций для совместных действий; блок (2) — приспособление для подъема тяжестей; мат(1) — мягкая подстилка из прочного материала, мат (2) — поражение в шахматной игре, мат (3) — отсутствие блеска, шероховатость гладкой поверхности предмета.

• Упр. 88

### Повара

Как легко приготовить обед!  
Ничего в этом трудного нет,  
Это проще простого:  
Это раз — и готово!  
(Если мама готовит обед).  
Но бывает, что некогда маме,  
И обед себе варим мы сами,  
И тогда (не пойму, в чём секрет!)  
Очень трудно готовить обед!

(Б. Заходер)

Антонимы: трудно — проще простого, легко.

Синонимы: приготовить — готовить, варить.

• Упр. 89

**«Ещё одно эхо»**

И нам с тобой пришёл черёд  
Сыграть в игру «Наоборот».  
Скажу я слово *высоко*,  
А ты ответишь **низко**  
Скажу я слово *далеко*,  
А ты ответишь **близко**  
Скажу я слово *потолок*,  
А ты ответишь **пол**  
Скажу я слово *потерял*,  
И скажешь ты **нашёл**  
Скажу тебе я слово *трус*,  
Ответишь ты **храбрец**  
Теперь *начало* я скажу.  
Ну отвечай — **конец!**

(Д. Чарди)

• Упр. 91

**Стая и стадо**

Чем отличается стадо от стаи?

Стадо пасётся.

А стая — летает.

Стая гусей ковыляет на луг.

В этом отличие стаи от стада.

Это запомнить как следует надо!

(А. Усачёв)

Стая журавлей, стадо коров, стая лебедей, стая воробьёв, стая волков, стадо оленей.



• Упр. 92

Шторм на море — буря, шквал (синонимы); штиль (антоним).

Горячие угли — жаркие, огненные, нагретые, раскаленные (синонимы); холодные (антоним).

Быстро справился — живо, бойко, проворно, поспешно, мгновенно, спешно, стремительно, лихо (синонимы); медленно (антоним).

Добрёл до дома — дошёл, пришёл (синонимы); ушёл (антоним).

Энергичный человек — бойкий деятельный смелый (синонимы); апатичный, вялый (антонимы).

• Упр. 93

Лес — бор,

горе — беда,

мороз — стужа,

хотеть — желать,

темнота — потёмки,

крепость — цитадель,

сообщение — извещение,

невиданный — диковинный,

равнодушный — безучастный.

• Упр. 94

1) Ученье свет, неученье тьма. Тьма свету не любит, злой добра не терпит. Конец тьмы — свет. Свет стоит до тьмы, а тьма до свету.

2) Что посеешь, то и пожнёшь. Посеешь привычку — пожнёшь характер, посеешь характер — пожнёшь судьбу. Посеешь ветер — пожнёшь бурю.

3) Делу время — потехе час. Потеха делу не помеха.

• Упр. 95

1) Корень — главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов: пора, поле.

2) Приставка — значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов: присказка, отсадить.

3) Суффикс — значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов: словёчко, мячик.

4) Окончание — значимая часть слова, которая образует формы слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении: аптек[а], сварит[ь].

• Упр. 96

1) Тетрад[ь], язык[ ]

2) Рабоч[ая], рус[ск]ий

• Упр. 97

Удой □, отход □, запуск □, разъезд □, подметка □.

• Упр. 98

Пословицы: Без наук[и], как без рук. Что людям пожелае[шь], то и сам получишь.

Поговорки: Работать с огоньк[ом]. Комар носа не подточ[ит].

• Упр. 99

Осен**Ь** (существительное), аккуратн**ЫЙ** (прилагательное), учи**ТЬ**, пише**ШЬ** (глаголы).

Чисто**□**, издалека**□**, слева**□**, аккуратно**□** (наречия).



• Упр. 100

Вечерн[ий], утренн[ий], недалёк[ий], весен[ий].  
Ищ[ешь], мечта[ешь], набира[ешь], паш[ешь].  
Роз[а], звезд[а], рос[а], облак[а].

• Упр. 101

Школ[а], пришкольн[ый], школьн[ик], холод[ный],  
холодн[ый], холодильн[ая], холодильн[ик].

• Упр. 102

Хлеб — хлеба, хлебу, хлеба́, за хлебом, о хлебе.

Хлебн[ый], нахлебник[ ], хлебобулочн[ые], хлебороб[ ],  
хлебопёк[ ], хлеб[а́].

Добрый — добрая, доброе, добрые, добр.

Доброт[а], задобри[ть], одобри[ть], доброжелательн[ый],  
добреньк[ий], подобре[ть].

• Упр. 103

Выносить — уно́сить, заносить, прино́сить, отно́сить,  
переносить, выносли́вый, носит, занос.

Носик — нос, носогубные, носище, носовые, носа  
(ботинок), носы.

• Упр. 104

1) Тот, кто управляет машиной, — водитель (вожу, вождение)

Общепризнанный руководитель общественного движения, партии — руководитель (руководжу).

2) Человек, идущий пешком, — пешеход (хожу, хождение).

Возникновение, образование чего-либо — происшествие (произойти).

Издержки, затраты — расходы (расхожий)

3) Специальная доска для переноски посуды — поднос (подношу).

Одежда, обувь, бывшая в употреблении, — ношенная (носить).

Приспособление для переноски больных, раненых — носилки (ношу).

• Упр. 105. Дополнительное упражнение

Разветвлѐнный, разбирать, изменчивость, изнеженный,  
возможность, возражать, чрезмерный, чрезвычайное.

• Упр. 106

Движение с целью набрать скорость — ра́згон.

Невнимательный — ра́ссеянный

Разделить линиями на графы — ра́зграфить.

Расставание, жизнь вдали от близких — ра́злука.

Сбор сведений о противнике — ра́зведка.

Небольшое художественное произведение в прозе — ра́сказ.

Солёная вода для засолки овощей — ра́ссол.

Беззастенчивый — бессознательный.

Безработный — беспокойный.

Испытание — издание

Истребление — известие.

• Упр. 107

Собирать — сбор, изгонять — изгнание, прыжок — прыгнуть, тереть — трение, замок — замкнуть, сон — сновидение, стрелок — стрелковый, лев — львиный, день — дневной, угол — угловой, корень — корневой, грибок — грибной, ветер — ветреный, отец — отчий.

Сон — сна, медвежонок — медвежонка, отойти — отходить, позови — позвать, замочек — замочка, уголок — уголка, полóк — полка.

Из ельника вышла медведица с медвежонком. Мы купили в магазине мебельный уголок. Он провалился в глубокий сон.



• Упр. 109

Полоскать (бельё) — поласкать (кошку), отворить (калитку) — отварить (картошку), спиши (задание) — снеши (на поезд), зашивал (лекарство) — запевал (песню).

• Упр. 110

Росш[ий], зарев[о], морск[ой], скак[а]ть, предлож[н]ый,  
о[д]ар[и]ть.

• Упр. 111

1) На огромной высоте загорелось нежным розовым светом одинокое облачко. 2) Заходящее солнце озаряет облака, которые напоминают парусные корабли. Хорошо плыть по озеру в лодке, лёгкий ветерок касается моей щеки.

На огромной высоте загорелось нежным розовым светом одинокое облачко. (повеств., прост., распротр.)

• Упр. 112

Растущий, прорастающий, простейший, росточек (искл.).

Вырашу, заросли, оросли, подрастать.

Роскошный, расти, ростовщик (искл.), растение.

Растительный, растворимый, Ростислав (искл.), выросший.

Возрастной, растрёпанный, поросль, Ростов (искл.).

В этих словах нет корней -раст-, -раш-, -рос-: Ростов, растрёпанный, поросль, возрастной, Ростислав, растворимый, ростовщик, роскошный, простейший.

• Упр. 113

Два щенка щека к щеке  
Щиплют щётку в уголке.  
Да у щётки половой  
Палка есть над головой.  
Палка щёлк щенков с плеча,  
Два щенка ушли ворча.

(С. Михалков)

• Упр. 114

Не загорайте долго, чтобы не получить ожог. Котёл ожёг его паром. Он предотвратил поджог дома. Сильный ветер раздул огонь и поджёг соседние постройки.

• Упр. 115

Трещотка — защёлка, лягушонок — кошёлка, чёрный — медвежонок, дирижёр — ежовый, галчонок — пчёлы, шорох — шёпот, шёл — дешёвый, рубашонка — холщовый, крючок — корчёвка, девчонка — ночёвка, желудь — чужой, отчёт — большой, ретушёр — шов.

• Упр. 116

Пчелиный — пчела — пчёлка

Шерстяной — шерсть — шерстка

Защёчный — щёка — щёчка

Очерченный — черта — чёрточка

Жердевый — жердь — жёрдочка



• Упр. 117

- 1) Черепаху защищает крепкий панцирь.
- 2) Наука о лечении называется медицина.
- 3) Цыплят по осени считают.
- 4) Значок для обозначения числа называют цифрой.
- 5) Место на часах, где расположены стрелки, называется циферблат.

• *Упр. 118*

Настурция, гиацинт, глициния, нарцисс, цикламен.

У китайцев цветок нарцисса обязателен в каждом доме в новогодний праздник.

• Упр. 119

1) Слово состоит из основы и окончания. В основу входят: приставка, корень и суффикс:  $\overline{\text{пр}}\widehat{\text{тихн}}\widehat{\text{увш}}\boxed{\text{ий}}$ ,  $\overline{\text{пр}}\widehat{\text{морск}}\boxed{\text{ий}}$ ,  $\overline{\text{бес}}\widehat{\text{ценн}}\boxed{\text{ый}}$ ,  $\overline{\text{обес}}\widehat{\text{ценй}}\boxed{\text{ть}}\widehat{\text{ся}}$ .

2) Новые слова образуются с помощью:

приставок: милый —  $\overline{\text{пре}}\text{милый}$ , режиссёр —  $\overline{\text{со}}\text{режиссёр}$ , бежать —  $\overline{\text{за}}\text{бежать}$ , сесть —  $\overline{\text{от}}\text{сесть}$ .

суффиксов: мудрый —  $\widehat{\text{мудрост}}\text{ь}$ , гора —  $\widehat{\text{гор}}\text{ец}$ , гладь —  $\widehat{\text{глад}}\text{кий}$ .

приставок и суффиксов: гора —  $\overline{\text{при}}\widehat{\text{гор}}\widehat{\text{ок}}$ , сухой —  $\overline{\text{на}}\widehat{\text{сух}}\widehat{\text{о}}$ , вред —  $\overline{\text{обез}}\widehat{\text{вредй}}\text{ть}$ , белый —  $\overline{\text{от}}\widehat{\text{белй}}\text{ть}$ .

путём соединения двух основ, слов или их частей с помощью соединительной гласной:  $\widehat{\text{пяти}}\widehat{\text{днев}}\widehat{\text{ка}}$ ,  $\widehat{\text{лесов}}\widehat{\text{оз}}$ ,  $\widehat{\text{птице}}\widehat{\text{фабр}}\widehat{\text{ика}}$ .

3) Однокоренные слова — это слова с одним корнем разных частей речи:  $\widehat{\text{красн}}\text{ый}$ ,  $\widehat{\text{красн}}\text{ота}$ ,  $\widehat{\text{красн}}\text{еть}$ ,  $\widehat{\text{красн}}\text{о}$ ) или одной части речи, но с разными приставками и суффиксами ( $\widehat{\text{красн}}\text{ый}$ ,  $\overline{\text{пре}}\widehat{\text{красн}}\text{ый}$ ,  $\widehat{\text{красн}}\widehat{\text{оват}}\text{ый}$ ,  $\widehat{\text{краснень}}\text{кий}$ ).

Однокоренные слова связаны друг с другом отношением словообразования.

4) Если меняется только грамматическое значение слова, а лексическое остается тем же самым, то мы имеем дело с формами одного и того же слова. Например: книга, книги, книге — формы одного слова; но книга, книжонка, книжечка — разные слова, так как их лексические значения не совпадают полностью; звонить, звонит, звоню — формы одного слова; звонить, позвонить, созвониться — разные слова; голубая, голубой, голубые — формы одного слова; голубой, голубоватый, голубенький — разные слова.

## Роза

Розовый куст□, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом. Цветник был очень запущен. Сорные травы густо развились по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которых уже давно никто не расчищал. Деревянная решётка рассохлась и развалилась; пики растащили для игры в солдаты мальчишки.

Крапива занимала целый угол цветника и служила фоном для роскошного цветка розы.

Роза распустилась в хорошее майское утро на расвете. Когда она разворачивала свои лепестки, улетевшая утренняя роса оставила на них прозрачные слезинки. Но вокруг было всё так хорошо, чисто и ясно в это прекрасное утро.  
(В. Гаршин)

Разросли□, растащил□.

Рассвет□, слезинк□.

Когда она разворачивала свои лепестки, улетевшая утренняя роса оставила на них прозрачные слезинки.

Роза распустилась в хорошее майское утро на расвете.

• Упр. 121

Им. п.: институтская лекция, городской планетарий, спортивное состязание

Род. п.: институтской лекции, городского планетария, спортивного состязания

Дат. п.: институтской лекции, городскому планетарию, спортивному состязанию

Вин. п.: институтская лекция, городской планетарий, спортивное состязание

Тв. п.: институтской лекцией, городским планетарием, спортивным состязанием

Предл. п.: об институтской лекции, о городском планетарии, о спортивном состязании

• Упр. 122

Написано на афише (1-е скл., предл. п.), мечтал о хоккее (2-е скл., предл. п.), статья о танцовщице (1-е скл., предл. п.), прочитал в объявлении (2-е скл., предл. п.), из-за подготовки (1-е скл., род. п.), встретились на празднике (2-е скл., предл. п.), отказать в удовольствии (2-е скл., предл. п.).

• Упр. 123

Игра не стоит свеч (сущ. мн. ч., род. п.). На удочке сверкает лещ (сущ. м. р.). За домом слышен плач (сущ. м. р.). Пошел крупный дождь, а я забыл нужную вещь — мой плащ (сущ. м. р.). Среди чаш (сущ. мн. ч., род. п.) и рош (сущ. мн. ч., род. п.) растут плющ (сущ. м. р.) и хвощ (сущ. м. р.). Помощь подоспела вовремя, речь шла о жизни или смерти больного.

• Упр. 124

Существительные, имеющие только единственное число: соль, солнце, лазурь, дичь, почёт, сода, масло.

Долго , ослепительно , выбрав , далеко , берег , почёт , Павлик , открыв



• Упр. 125

Существительные только множественного числа: грабли, опилки, брюки, сумерки, будни, прятки, потёмки, ясли, лохмотья, сливки, ножницы.

Существительные, имеющие обе формы: уроки, ходули, праздники, башмаки, существительные, боты, туфли, тополя, театры.

- *Упр. 126*

Искусственный шёлк, спелый крыжовник, юный стажёр,  
лесной шорох, крепкая бечёвка, ожёг руку, тяжёлый ожог,  
чугунная решётка, счёты.

• Упр. 127

Известный учёный, ткацкий чёлн, размежёвка полей, горький шоколад, звонкая пощёчина, колесо с гусеницей, ожог лица солнцем, увитый плющом балкон, прыжок с парашютом, женские шорты, бечёвка для упаковки, детская ручонка, густая чёлка, тесная лавчонка на базаре, маленькое чёрное пальтецо, с баннным полотенцем.

• Упр. 129

Хорошо идти по земле ранним утром. Прохладный утренний воздух приятно освежает. Солнце греет бережно и ласково. Под косыми его лучами утреннего света всё кажется выпуклее и рельефнее. Мостик через неширокую канаву, тонкие деревья с тёмно-зелёными верхушками, кустики с бесчётным количеством листвы. Даже небольшие неровности на дороге бросают по сторонам свои маленькие тени. Всего этого не будет так ясно видно в жаркий полдень, когда яркое солнце станет слепить глаза.

(По В. Солоухину)

• Упр. 130

Тучи были мутные, тёмные, будто грязная мыльная пена. Но, что удивительно, из этих серых, свинцовых и чёрных туч лилась очень чистая, прозрачная вода.

«А куда же девается грязь? — подумал Коля Уральцев. — А где сидят тучи, когда их в небе нет?»

Он устроился у подоконника на лавке и принялся думать над этим.

Мысли у него забегали, засуетились, словно они потеряли что-то, а где — не припомнят. В голову лезло всё, что угодно: витрины, парашютисты, девчонка Лиза с двумя косичками, девчонка Лида с одной косичкой, боксёр дядя Костя, сломанная заводная игрушка «щенок» и настоящий чёрный щенок, которого почему-то прогнали метлой.

(По Р. Погдину)

Художественный стиль.

• Упр. 131

Тучи/облака — не водяной (м. р., ед. ч., им. п.) пар, а скопление очень-очень маленьких (ж. р., мн. ч., род. п.) водяных (ж. р., мн. ч., род. п.) капелек.

Облака белые оттого, что мы видим, как их освещает солнце. А когда на небе несколько ярусов облачности, путь луча света в них становится настолько длинный, что теряет видимую нам яркость. И по сравнению с участками чистого неба тучи кажутся серыми и даже чёрными. А цвет всё равно белый, только разная яркость.

Научный стиль

• Упр. 132

Рыжий — рыж, пригожий — пригож, могучий — могуч, кипучий — кипуч, пахучий — пахуч, колючий — колюч, блестящий — блестящ, злющий — злющ, шипучий — шипуч, жгучий — жгуч.

Молчалин прежде был так глуп! А разве пригожий Лель горазд на песни? Богат и славен Кочубей. Кругла, красна лицом она [Ольга]. То кофе горек, то обед опоздал. Низкие голоса глуховаты и бедны оттенками.

• Упр. 133

Ёжик колюч, мал, запаслив, голоден. Ослик вынослив, любопытен, сердит, ловок.



• Упр. 134

Со скалы открывался чудесный (м. р., ед. ч., им. п.) вид. С одной стороны поднимались горы. Ночь ещё не вступила полностью в свои права, и вершины выступали замысловатым (м. р., ед. ч., тв. п.) узором на фоне тёмно-малинового (ср. р., ед. ч., род. п.) неба. (Повесть, сложное, распр.). Выше тёмно-малиновый (м. р., ед. ч., им. п.) цвет сменялся фиолетовым (м. р., ед. ч., тв. п.), тот над головой переходил в тёмно-синий (м. р., ед. ч., вин. п.), а дальше — над морским (м. р., ед. ч., тв. п.) горизонтом — царила ночь: было темно и сияли звёзды.

• Упр. 135

I спряжение:

Все глаголы на -еть и -ать (-ять), -овать.

2 глагола исключения -ить: брить и стелить.

II спряжение: все глаголы на -ить,

II глаголов-исключений: слышать, дышать, держать, гнать; терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, видеть, ненавидеть, смотреть.

С -ет писать нельзя: -ишь, -ит, -им, -ите.

• Упр. 136

В свете есть иное диво:  
Море вздуется (I спр.) бурливо,  
Закипит (II спр.), подымет (I спр.) вой,  
Хлынет (I спр.) на берег пустой,  
Разольётся (I спр.) в шумном беге,  
И очутятся (II спр.) на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря,

(А. Пушкин)

• Упр. 137

### Ковыль

Пучок ковыля похож на страусиное перо.

Ковыли клонятся (II спр.), стелются (I спр., искл.), мечутся (I спр.). (Повеств., прост., нераспр.). Бьются (I спр.), шарахаются (I спр.), дрожат (II спр.). Ковыли шипят (II спр.), шелестят (II спр.) и шепчутся (I спр.). А ветер падает (I спр.) на распахнутых крыльях, засвистывает (I спр.) раздольно и лихо. И сердце замирает (II спр.) от свободы и необъятности!

(Н. Сладков)

Страусиное, засвистывает

• Упр. 138

I спр.: едут, мажут, прячутся, хохочут, полощут, колышут, прячут.

II спр.: учатся, дышат, нянчатся, морочат, слышат, калечат, тушат.

• *Упр. 139*

Что делает? — **склоняется.**

Что сделает? — **склонится.**

Что делать? — **склоняться.**

Что сделать? — **склониться.**

• Упр. 140

Мише дали самокат — покататься. Встал Миша на самокат. Стоит — ждёт. Долго стоял. Прохожие спрашивают:

— Миша, чего ж ты стоишь?

— А он почему-то не едет, — отвечает им Миша. — Самокат, а не катится.

— Он и не покатится, — объясняют ему. — Нужно ногой отталкиваться, тогда покатится.

— Что же это за самокат, если нужно ногой отталкиваться? Это неправильно, — сказал Миша. — Это разочарование.

Прохожие стали смеяться.

А в небе летел самолёт.

— Вот самолёт, — сказал им Миша. — Это правильно. На нём ногой отталкиваться не нужно. Самолёт сам летит. Жеребёнок Миша возвратил самокат. И вот что решил: — Лучше я сам побегаю.

(Р. Погодин)

I спр.: отталкиваться, смеяться.

II спр.: возвратил, решил.

• Упр. 141

С кем хлеб-соль водишь (2-е л., ед. ч.), на того и походишь (2-е л., ед. ч.). Какову дружбу заведёшь (2-е л., ед. ч.), такую и жизнь проведёшь (2-е л., ед. ч.). Хлеб-соль ешь (2-е л., ед. ч.), а правду режь (2-е л., ед. ч.)! На чужой рот пуговицы не пришьёшь (2-е л., ед. ч.). Скажешь — не воротишь (2-е л., ед. ч.), напишешь (2-е л., ед. ч.) — не сотрёшь (2-е л., ед. ч.). Кривдой весь свет пройдёшь (2-е л., ед. ч.), да назад не воротишься (2-е л., ед. ч.).

С тобой каши не сварить. Не подмажешь — не поедешь. «Коль себя не пожалеешь, ты опять помолодеешь».



• Упр. 142

Жили-были три гномика. Звали их Дай, Хочу и Нехочу. Почему их так звали? Не знаю: родители так назвали.

На крутом склоне горы, куда не забраться ни зверю, ни человеку, есть маленькая нора, а перед норой — маленькая площадка. На этой площадке на закате дня гномы долго сидят вместе, любуясь золотом заката, слушая шорохи леса и разговаривая друг с другом.

Жить бы гномам, да не тужить, но случилась беда: в домике, что находился прямо над их спальней, появилась маленькая капризная девочка по имени Катя, и кончился их покой. Когда гномики готовились ко сну, девочка просыпалась. Не успевала открыть глаза, как начинала кричать: «Не хочу умываться! Не хочу! Не хочу!» Бедный гномик Нехочу сразу же просыпался: ему казалось, что это его зовут. А уж когда Катю за стол сажали, всем гномикам становилось плохо: то — дай, это — хочу, то — не хочу. Попробуй-ка поспать, когда тебя всё время по имени кличут!

(По А. Решта. Сказки Далёкого острова)

Не знаю, не забраться, не тужить, не успевала, не хочу. Нехочу — имя гномика, «не» пишется слитно.

• Упр. 143

Люди пишут, а время стирает,  
Все стирает, что может стереть.  
Но скажи — если слух умирает,  
Разве должен и звук умереть?

(С. Маршак)

Сти<sup>а</sup>ра<sup>е</sup>т — сте<sup>р</sup>е<sup>т</sup>ь. Уми<sup>р</sup>а<sup>е</sup>т — у<sup>м</sup>ер<sup>е</sup>т<sup>ь</sup>.

• Упр. 144

Когда я был маленький, мой дедушка отвечал в семье за гром и молнии.

Он поднимался на крышу нашего дома и длинным шестом с привязанным на конце веником разгонял низкие серые тучи.

Потом я перестал бояться грозы. И дедушке вылезать на крышу стало не нужно.

(В. Лакшин)

### Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

Кто-то терем прибирал  
И хозяев поджидал.  
Кто же? Выдь и покажися,  
С нами честно подружися.  
Коль ты старый человек,  
Дядей будешь нам навек.  
Коли парень ты румяный,  
Братец будешь нам названный.  
Коль старушка, будь нам мать,  
Так и станем величать.  
Коли красная девица,  
Будь нам милая сестрица.

### Сказка о попе и о работнике его Балде

Видишь ты палку эту?  
Выбери себе любую мету.  
Кто далее палку бросит,  
Тот пускай и оброк уносит.

#### Руслан и Людмила

В тумане ведьма исчезает,  
В нём сердце замерло, дрожит,  
Из хладных рук узду роняет,  
Тихонько обнажает меч,  
Готовясь витязя без боя  
С размаха надвое рассечь...

#### Руслан и Людмила

Но где Людмила? Он один!  
В нём сердце, вспыхнув, замирает.  
Вдруг витязь вспрянул; вещий Финн  
Его зовет и обнимает.

### 1. Ловкая белка

Однажды нам подарили молодую белку. Она очень скоро стала совсем ручная, бегала по всем комнатам, ~~лазила на шкафы, этажерки~~, да так ловко — никогда ничего не уронит, не разобьёт.

### 2. Сладёна

Нас, ребят, она хорошо знала. Только войдёшь в комнату, белка прыг ~~откуда-нибудь со шкафа~~ прямо на плечо. Это значит — она просит сахару или конфетку. Очень ~~любила сладкое~~.

### 3. Пропажа конфет

Конфеты и сахар у нас ~~в столовой~~, в буфете лежали.

~~Но~~ вот как-то зовёт мама нас всех в столовую и показывает пустую вазочку:

— Кто же это конфеты отсюда взял?

Мы глядим друг на друга и молчим — ~~не знаем, кто из нас это сделал~~.

### 4. Воришка

Один раз после обеда сидел я ~~тихонько~~ на диване в столовой и читал. Вдруг вижу: белка вскочила на стол, схватила в зубы корочку хлеба — и ~~на пол, а оттуда~~ на шкаф. Через минуту, смотрю, ~~опять на стол забралась~~, схватила вторую корочку — и опять на шкаф.

~~«Постой, думаю, куда это она хлеб всё носит?»~~ Поставил я стул, заглянул в шкаф. Вижу — старая мамина шляпа лежит. Приподнял я её — ~~вот тебе раз!~~ Чего-чего только под нею нет: и сахар, и конфеты, и хлеб, и разные косточки. . .

(По Г. Скребицкому)

Один раз после обеда сидел я на диване в столовой и читал. Вдруг вижу: белка вскочила на стол, схватила в зубы корочку хлеба — и на шкаф. Через минуту, смотрю, схватила вторую корочку — и опять на шкаф.

Поставил я стул, заглянул в шкаф. Вижу — старая мамина шляпа лежит. Приподнял я её — чего только под нею нет: и сахар, и конфеты, и хлеб, и разные косточки. . .

Глаголы совершенного вида: подарили (что сделали?), не уронит (что сделает?), не разобьёт (что сделает?), войдёшь (что сделаешь?), взял (что сделал?), вскочила (что сделала?), схватила (что сделала?), забралась (что сделала?), поставил (что сделал?), заглянул (что сделал?), приподнял (что сделал?).

Глаголы несовершенного вида: бегала (что делала?), знала (что делала?), просит (что делает?), любила (что делала?), лежали (что делал?), зовёт (что делает?), показывает (что делает?), сидел (что делал?), читал (что делал?), вижу (что делаю?), носит (что делает?), лежит (что делает?).

• Упр. 147

Не хочет (не с глаголом), не взял (не с глаголом), ненавистный (прилагательное), ненавидит (глагол), не было (не с глаголом), негожий (прилагательное), незабудка (существительное), не друг, а враг (не с существительным), не ожидать (не с глаголом), неприятный (прилагательное).

• Упр. 148

Врач (сущ., 2-е скл., м. р., ед. ч., им. п.), горяч (муж. чр., ед. ч.), дочь (сущ., 3-е скл., ж. р., ед. ч., им. п.), видишь (II спр., 2-е л., ед., ч., наст. вр.), мышь (сущ., 3-е скл., ед. ч., ж. р., им. п.), плачешь (I спр., 2-е л., ед., ч., наст. вр.), рожь (сущ., 3-е скл., ж. р., ед. ч., им. п.), могуч (муж. чр., ед. ч.), блестящ (муж. чр., ед. ч.), мощь (сущ., 3-е скл., ж. р., ед. ч., им. п.), лещ (сущ., 2-е скл., м. р., ед. ч., им. п.), лечь (I спр., буд. вр.), много луж (сущ., 1-е скл., ж. р., мн. ч., род. п.), пляж (сущ., 2-е скл., м. р., ед. ч., им. п.), ночь (сущ., 3-е скл., ж. р., ед. ч., им. п.).

Дикий пляж, новогодняя ночь, плачешь горькими слезами.

Ъ после шипящих в существительных: пустошь, мощь, молодёжь, брошь, помощь, течь.

Ъ после шипящих в глаголах начальной формы: беречь.

Ъ после шипящих в глаголах на -ться: толочься, стричься, учиться, съёжиться.

Ъ после шипящих в глаголах 2-го лица: льёшь, спишь, видишь, умножишь.

Врач, ковш, пожарищ, обруч, силач.

Пеппи была разодета в пух и прах. Волосы она распустила, и они развевались на ветру. Губы она накрасила ярким мелком, а брови намазала сажей. Ногти она тоже раскрасила, а к туфлям прицепила зелёные помпоны.

В гостях Пеппи уселась в самое мягкое кресло, она похлопывала себя по коленям и нетерпеливо поглядывала на стол.

— Когда же мы начнём? — изрекла она.

— Прошу к столу, — сказала мама Томми и Анники.

— Чур, я первая! — крикнула Пеппи.

Она обогнала пожилых дам и первой уселась к столу.

Пеппи положила себе на тарелку гору сладостей, бросила в чашку семь кусков сахара, вылила в неё половину кувшинчика сливок и придвинула всё к себе.

Блюдо со сладким пирогом она поставила на колени, потом эта гостья быстро принялась макать в кофе печенье и совать его в рот. Затем вскочила с места, принялась бить в тарелку, как в бубен, и кружиться.

Посередине стола красовался огромный сливочный торт с огромным красным цветком. Пеппи вдруг нагнулась над тортом, выкусила из него весь цукатный цветок и вымазала лицо до ушей кремом.

— Давайте играть в жмурки! — засмеялась она.

(А. Линдгрэн)

Пеппи вдруг нагнулась над тортом, выкусила из него весь цукатный цветок и вымазала лицо до ушей кремом. (Повесть., невосклиц.)

Пеппи нужно было спокойно сидеть и ждать приглашения, пропустить вперёд пожилых дам, предложить сласти, сахар и сливки сначала другим, а потом класть себе. Взять кусок сладкого пирога, а не ставить себе на колени всё блюдо. Не макать печенье в кофе, а аккуратно откусывать. Не кружиться с тарелкой и бить в неё. Нельзя было кусать торт, нужно было отрезать от него кусочек и положить себе на тарелку.