



- Как ты думаешь, почему композиторы, художники, поэты с таким искренним и глубоким чувством воспевают в своих произведениях родную природу?
- Какие чувства вызывают у тебя живописные образы осени? _____
- Как называется жанр картин, изображающих природу? пейзаж
- Встречается ли этот жанр в литературных и музыкальных произведениях? Приведи примеры.

в литературе и музыке
используется пейзаж. Например, в поэме
«Сосны» Пушкина.

Осыпаются листья в садах...

- Нарисуй ковёр из осенних листьев, созвучный по настроению картинам художников.



Прочитай стихотворения на с. 9 и 11. Сравни их настроение с настроением своего рисунка и картин на предыдущем развороте.

Осыпаются листья в садах,
Стройный клён под окошком желтеет,
И холодный туман на полях
Целый день неподвижно белеет.
Ближний лес затихает, и в нём
Показались повсюду просветы,
И красив он в уборе своём,
Золотистой листвою одетый.
Но под этой сквозною листвою,
В этих чашах не слышно ни звука...
Осень веет тоской,
Осень веет разлукой!

И. Букин

• Спой мелодию. С какими чувствами ты её будешь исполнять? спокойно, не спеша

Не спеша
pp

• Вспомни и напиши название пьесы и фамилию композитора. Островский "Лягу"

• Выбери тему проекта на с. 155 учебника.

Скучная картина! Тучи без конца.
 Дождик так и льётся, лужи у крыльца...
 Чахлая рябина мокнет под окном,
 Смотрит деревушка сереньким пятном.
 Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?
 Ещё просит сердце света и тепла.

А. Пащенко

Не спеша

О-сень на-сту-пи-ла, вы-сох-ли цве-ты,

Умеренно *p*

Чувства, расцвет, спо- каиствие, умиротворен- ность

Скуч-на-я кар-ти-на! Ту-чи без кон-ца.

Осень и грусть по всей земле... осень. И сад покинут.
 И деревья шумят и плачут, и небо серое-серое и такое
 грустное, как только душа может грустить. Осень.

М. Чюрлёнис

- Спой про себя мелодии и восста- нови в памяти музыкальные образы этих произведений. Какие чувства выражены в музыке?

- Нарисуй осенний пейзаж, который по своему настроению близок поэтическим строкам Бунина и Чюрлениса, музыкальным сочинениям Чайковского и Свиридова. Постарайся передать в своём рисунке (в линиях, красках, колорите, композиции) их характер.
- Придумай название своему рисунку.

• Напиши название песни, которая созвучна твоему рисунку. Всё
рассвет



Мелодия линия

картина

Лад настроение

цвет

Ритм настроение

картина

Тембр окраска

звук

Форма для

скульптуры

Линия линия

картина

Колорит настроение

цвет

Ритм настроение

картина

Цвет окраска

картина

Композиция

картина

4

• Как ты понимаешь слова писателя М. Пришвина: «Многие любят природу, но не многие её принимают к сердцу, и даже тем, кто к сердцу принимает, не часто удаётся так сойтись с природой, чтобы почувствовать в ней собственную душу?»

• Разработай план исследовательского проекта «Ты раскрой мне, природа, объятья...» или «Быть может, вся природа — желанье красоты». Подбери материалы в Интернете.

ГОРЬКА ПУТИНА

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

• Прочитай размышления собирательницы фольклора М. Медведевой.

Что для меня значит русский фольклор?

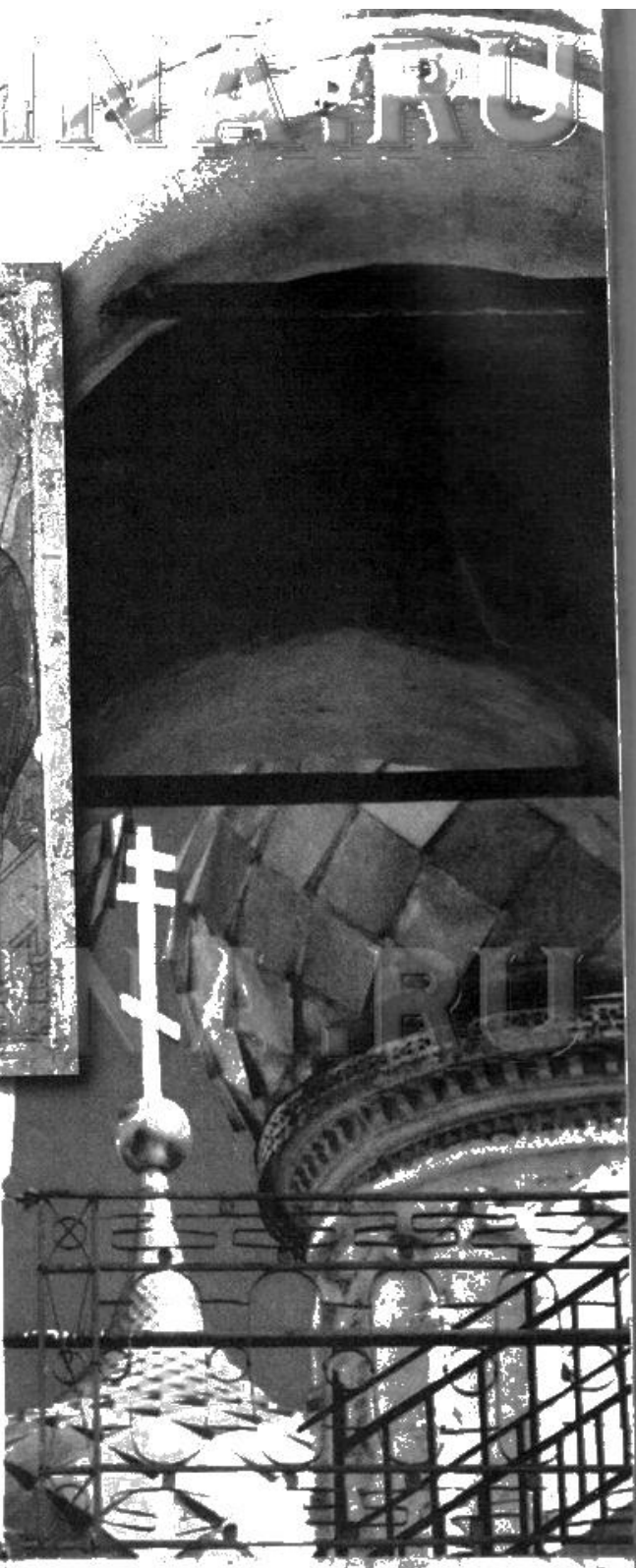
Вспоминается сразу усеянное васильками ржаное поле, колышущееся на ветру, в котором, как в зеркале, отражается голубизна неба. Идёт по тропе меж высоких колосьев человек и поёт.

Песня его далеко слышна, высокий голос льётся плавно. И слышны в этой песне и радость жизни, и мудрость старости, и веселье молодости. Слушая её, невольно представляешь иконы Андрея Рублёва, прочные стены древних соборов и крепостей, ажурные Кижи и золочёные купола Владимира. Словом, всё русское в самой сути своей передаётся и чувствуется слушателями с особой остротой. Недаром сотворённой за века на Руси красотой до сих пор восхищается весь мир!

А красота эта неброская, строгая, как берёзовая роща. И русская песня — с виду неяркая, а как прислушаешься, то и задивуешься: неужели так красиво можно петь!

*В нем же ждёт нас всем народом
фольклор.*

Младенца 3^{ей} евангелие
"Разсудител"



CDZ PUTINA.RU

Алжандар
ниесе фольклор
Майра к до века



• Напиши, что для тебя значит фольклор.

~~Сказки, песни, танцы, обряды, праздники, традиции, игры~~
Сказки, песни, танцы, обряды, праздники, традиции, игры

• Какие жанры музыкального фольклора ты знаешь?

Русские песни, танцы

• Вспомни и спой свою любимую народную песню.

• Назови народные обряды, праздники, традиции, распространённые в твоём крае, городе, селе.

Масленица, Курал, Яткы, Сочелник, Мам, Курал, Яткы, Спас

• Подготовь компьютерную презентацию одного из народных праздников, используя материалы из Интернета.

• Разделившись на группы, подберите для этого праздника песни, игры, танцы, музыкальные инструменты, сказки, стихи, загадки, элементы костюмов, произведения декоративно-прикладного искусства. Пригласите на праздник родителей, учащихся младших классов.



Музыкальное творчество

«В музыкальном произведении композитор в свойственной ему манере выражает те или иные думы, свои переживания, радость, негодование, печаль. И происходит чудо: слушатель, внимая музыке, разделяет именно те же настроения, чувства, мысли, ради которых сочинял музыку композитор. И чем искренней и смелей вложил в свою музыку собственные чувства автор-композитор, тем ясней и понятней становится музыка слушателю, тем глубже каждый звук становится музыка слушателю, тем глубже каждый звук становится музыка слушателю, тем глубже каждый звук становится музыка слушателю, тем глубже каждый звук становится музыка слушателем замысел автора. <...> Она, завладевая слушателя, не навязывает ему совершенно точные представления, не окрыляя ими чувства, как бы подымает их в свободный полёт... Каждый из нас — слушателей — по-своему доверчиво идёт от музыки то, что ему нужно и близко».

Л. Касс

• Прочитай вслух две строфы из стихотворения И. Енина «Листопад» и найди для каждой из них свою интонацию.

Минусажу
быть спокой,
несчастья

веселые горжась
 Лес, точно терем расшитый
 Лиловый, золотой, багряный,
 Весёлой, пёстрой стеной
 Стоит над светлою поляной.

покой

созерцание

тишина

Восторг

Лес, точно терем расписной,
 Лиловый, золотой, багряный,
 Стоит над солнечной поляной,
 Заворожённый тишиной.

умиротворение

- Попробуй спеть эти слова, импровизируя мелодию. Будет ли она одинаковой? Как изменится характер звучания, темп, динамика, мелодическая линия?
- Какими словами ты передашь настроение этих отрывков? В чём их сходство и различие?

Первый

радость восторга,
 созвучиями

Второй

покой тишина,
 умиротворение

- Найди в Интернете, в своей домашней фонотеке музыкальные произведения, созвучные этим поэтическим строкам. Запиши их названия. Бунин „Листопад“

CDZ-PUTINA.RU
Прочитай слова народной песенки. Какие образы в ней нарисованы?

Плачут ивушка, осинки,
Ветер листья рвёт с ветвей.
На сосёнке ни слезинки,
Платье зелено на ней.

- Сочини мелодию на эти строки, используя приём контраста. Спой её.

ветер, листья рвёт с ветвей, плачут ивушка, осинки на сосенке ни слезинки, платье зелено

- Придумай припев без слов, как это часто бывает в народных песнях. Раздели припевом сочинённую тобой мелодию на две части.

- В каком ладу будет звучать первая часть?

а вторая? *спанкём, кестаконькам; мисам, циньротвореннам*

- Попробуй передать в своём рисунке настроение и характер этого стихотворения и своей музыки.

5



® Найди в учебнике вокальные произведения, которые
были бы близки народной песне или романсу.

Композитор произведения: Халодков,
Эксперт
Купцов

О сказочной тайне маленького Моцарта

- Прочитай сказку Г. Цыферова.

В тот вечерний час в доме Моцартов было тихо. Заку-
шись в папин сюртук, Вольфганг дремал в кресле. И вдруг
Что бы это могло быть?! Такой долгий и странный звук.

В сказке рассказано о
Моцартов. Она была написана
в
1781
г. в Венеции
в Италии



CDZ-PUTINA.RU



100



Музыкальная к 70-л
летнему юбилею Савенко

CDZ-PUTINA.RU

«Наверное, это хрупкий луч луны замёрз и сломался, стукнув в окно...» — подумал Вольфганг.

Малыш встал, чтобы посмотреть, и тут... Да это ж запечный Сверчок со своей волшебной скрипочкой!

Закинув на плечо полу бархатного плаща, Сверчок сил мальчику низкий поклон:

— Добрый вечер, маленький сударь!

— Добрый вечер. — удивился Моцарт.

Запечный Сверчок поднял свою волшебную скрипку, вскинул смычок... и заиграл... Он играл так прекрасно, что мальчик не выдержав, воскликнул:

— Какая прелесть! Никто в Зальцбурге не играет так хорошо! Вот если бы мне стать таким музыкантом!

— А что вам мешает, маленький сударь? — спросил Сверчок. — По-моему, у вас есть и слух, и сердце.

— Но я ещё маленький! — рассердившись, сказал Моцарт и с досадой топнул ножкой. Тогда Сверчок тоже топнул ножкой.

— Стыдитесь, я же меньше вас! Мне всего годик, а мне уже четыре! И уж давно пора стать настоящим маэстрино!

— Вы правы, — смутился Моцарт. — Но ноты. Ах, эти ноты! Я всегда их забываю!

И здесь говорящий Сверчок улыбнулся и сказал:

— Затем-то я и пришёл! Сейчас я сыграю одну волшебную мелодию. Запомните её, и тогда вы будете помнить и всё остальное! Слушайте!..

И Сверчок заиграл! Никогда раньше не приходило Вольфгангу слышать музыку, подобную этой! Умолк по нему тихий звук.

— Прощайте, маэстрино. Надеюсь, со временем, когда вы станете знаменитым музыкантом, вы вспомните обо мне! — сказал Сверчок и, откланявшись, удалился...

Как известно, взрослый Моцарт потом не раз вспоминал с благодарностью своего Сверчка. Однако почтенные соседи и родственники его решили не писать об этом. Да ведь и в самом деле, кто, кроме детей и чудаков, поверит в маленького запечного музыканта и его волшебную скрипку?!

*В этой главе рассказано
про сверчка.*

Один раз в году, как раз в тот день и час, в котором писал Леопольд Моцарт (отец Вольфганга), вспоминается менуэт, разученный сыном, в Австрии вновь звучит удивительная музыка. Это в честь маленького Моцарта играют зальцбургские сверчки и, слушая их, танцует за окном вечерний снег...

- Для чего в сказке появляется образ запечного Сверчка?

нужно

научиться

исполнить

- Какую музыку, по твоему мнению, мог бы исполнить на скрипке Сверчок для маленького Моцарта?

несложную

тактичную

веселую

• Попроси одного из своих одноклассников (или одноклассниц), который учится игре на фортепиано в музыкальной школе, или учителя музыки сыграть несложную пьесу Леопольда Моцарта «Менуэт».

• Как ты думаешь, мог ли отец Моцарта разучивать с сыном это произведение?

• Какие образы нарисовала музыка этого старинного танца?

люди

свадьба

дети

танцующие

• Попытайся выразительными движениями изобразить диалог пары, танцующей менуэт.

• Найди в Интернете стихи о Моцарте и его музыке. Прочитай их дома родителям или на уроке одноклассникам.

Война колоколов

*В этой книге рассказано
про Сталина*

• Прочитай сказку Джанни Родари (перевод с итальянского А. Коротковой).

Разразилась однажды война, страшная война на жизнь, а на смерть. Солдат полегло видимо-невидимо с той и с другой стороны. Мы стояли здесь, а наши враги — напротив. День и ночь палили мы друг в друга. А война всё идёт и идёт, и конца ей нет. И вот пришло такое время, что не стало у нас ни бронзы на пушки, ни стали на штыки.

Приказал наш главнокомандующий наповал-полковник Бомбасто Пальбасто Вдребезги-и-Баста снять все колокола с колоколен, разом их расплавить и отлить громадную пушку — одну-единственную, но такую большую, чтобы можно было с одного выстрела выиграть войну.

Сто тысяч подъёмных кранов поднимали эту пушку. Восемьдесят семь железнодорожных составов везли её на фронт. Наповал-полковник потирал от радости руки и говорил:

— Вот посмотрите: стоит моей пушке выстрелить — и враги от страха удерут на Луну!

Наконец великая минута наступила. Пушицу навести на врагов, а мы заткнули уши ватой. Ведь от её адского грохота могли, чего доброго, лопнуть барабанные перепонки.

Наповал-полковник Бомбасто Пальбасто Вдребезги-и-Баста приказал:

— Огонь!

Надавил бомбардир на стрелятель — и вдруг:

— Динь! Дан! Дон!

Покатился по всему фронту, загудел-зазвенел из кола в конец невиданный колокольный звон.

Мы тут вату долой, уши наострили, слушаем. Громык пушица, словно гром:

Какой смысл вложил итальянский писатель Дж. Родари в звучание колокольного звона в этой сказке?

110, 111, 112

113, 114

115

• Найди в тексте сказки и подчеркни слова и выражения, в которых передано эмоциональное состояние людей, слышащих колокольные звоны.

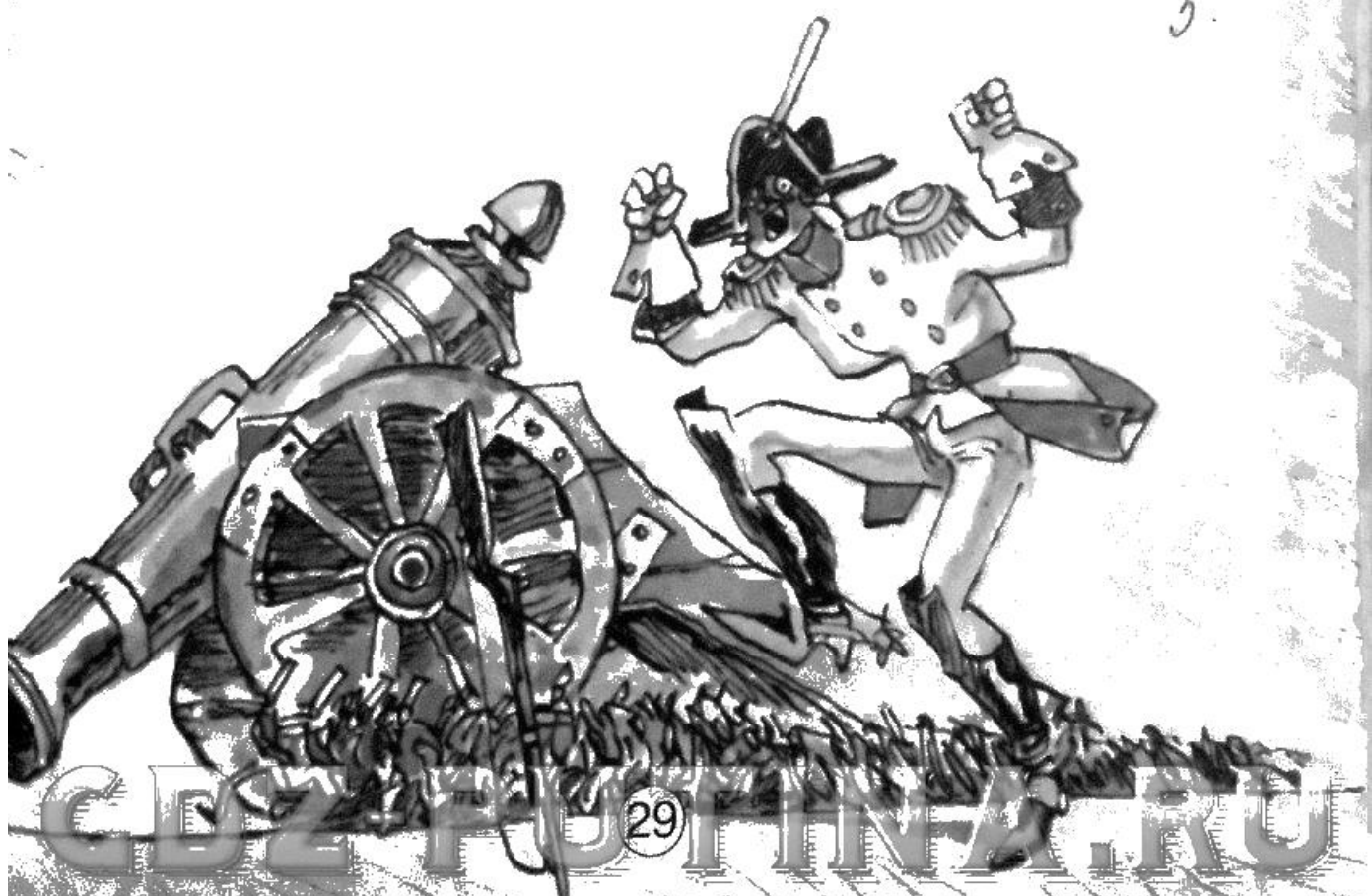
• Перечитай сказку и передай разный характер звучания колоколов голосом, игрой на треугольнике или металлофоне.

Какие разновидности колокольных звонов ты знаешь?
накам, ежедневные, красные, дачный

Какие жизненные события связаны со звучанием колоколов?

возвращение, свадьбы, церковь, гуляния, праздники

5.



- Напой главные мелодии музыкальных произведений, которые записаны на этом развороте.
- Кто их сочинил?

- Как звучат в них колокольные звоны? Выбери и подпиши под нотами слова, передающие их характер.

радостно

призывно

тревожно



светло



Сла - вься, сла - вься, ты, Русь мо - я!

величественно

Быстро и торжественно



празднично

К этим рассказам
показайте Струна
Война, а как почти
незаметно

• Прочитай рассказ К. Паустовского.

Осколок снаряда порвал струны на скрипке. Осталась только одна, последняя. Запасных струн у музыканта Егорова не было, и достать их было нелегко, потому что дело происходило осенью 1941 года на осаждённом острове в Балтийском море, где войны отбивали непрерывные атаки немцев.



...силы звуков и порвалась. Сразу же свет фонариков
исредствел с лица Егорова на скрипку. Скрипка замолчала
надолго. И свет фонариков погас. Толпа слушателей только
вздыхнула.

Егорову не на чем было играть. Он стал обыкновен-
ным бойцом в обыкновенном отряде. И во время одного
ночного боя отдал свою жизнь за Родину. Его похоронили
в грубой песчаной земле. Скрипку Егорова бойцы передали
лётчику, улетавшему в Ленинград... Лётчик отнёс скрипку
к известному дирижёру. Тот взял её двумя пальцами, взве-
сил в воздухе и улыбнулся: это была итальянская скрипка,
потерявшая вес от старости и многолетнего пения.

— Я передам её лучшему скрипачу нашего оркестра, — ска-
зал лётчику дирижёр.

Где теперь эта скрипка — я не знаю. Но где бы она
ни была, она играет прекрасные мелодии, знакомые нам
и любимые нами, как каждое слово Пушкина, Шекспира
и Гейне. Она играет мелодии Чайковского, заставляя серд-
ца слушателей дрожать от гордости за гений своей страны,
за гений человека.

• Какая мелодия из знакомых тебе сочинений П. Чайков-
ского могла звучать на ночном концерте?

Душегубка

• Что ты знаешь об итальянском скрипаче Паганини?
Какое из его известных произведений ты слушал на уроках
музыки?

Каприччио № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 13, № 14, № 15, № 16, № 17, № 18, № 19, № 20, № 21, № 22, № 23, № 24, № 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 32, № 33, № 34, № 35, № 36, № 37, № 38, № 39, № 40, № 41, № 42, № 43, № 44, № 45, № 46, № 47, № 48, № 49, № 50, № 51, № 52, № 53, № 54, № 55, № 56, № 57, № 58, № 59, № 60, № 61, № 62, № 63, № 64, № 65, № 66, № 67, № 68, № 69, № 70, № 71, № 72, № 73, № 74, № 75, № 76, № 77, № 78, № 79, № 80, № 81, № 82, № 83, № 84, № 85, № 86, № 87, № 88, № 89, № 90, № 91, № 92, № 93, № 94, № 95, № 96, № 97, № 98, № 99, № 100

• Вспомни литературные произведения, в которых музы-
ка — одно из главных действующих лиц.

«Кембриджская симфония», «Симфония № 1», «Симфония № 2», «Симфония № 3», «Симфония № 4», «Симфония № 5», «Симфония № 6», «Симфония № 7», «Симфония № 8», «Симфония № 9», «Симфония № 10», «Симфония № 11», «Симфония № 12», «Симфония № 13», «Симфония № 14», «Симфония № 15», «Симфония № 16», «Симфония № 17», «Симфония № 18», «Симфония № 19», «Симфония № 20», «Симфония № 21», «Симфония № 22», «Симфония № 23», «Симфония № 24», «Симфония № 25», «Симфония № 26», «Симфония № 27», «Симфония № 28», «Симфония № 29», «Симфония № 30», «Симфония № 31», «Симфония № 32», «Симфония № 33», «Симфония № 34», «Симфония № 35», «Симфония № 36», «Симфония № 37», «Симфония № 38», «Симфония № 39», «Симфония № 40», «Симфония № 41», «Симфония № 42», «Симфония № 43», «Симфония № 44», «Симфония № 45», «Симфония № 46», «Симфония № 47», «Симфония № 48», «Симфония № 49», «Симфония № 50», «Симфония № 51», «Симфония № 52», «Симфония № 53», «Симфония № 54», «Симфония № 55», «Симфония № 56», «Симфония № 57», «Симфония № 58», «Симфония № 59», «Симфония № 60», «Симфония № 61», «Симфония № 62», «Симфония № 63», «Симфония № 64», «Симфония № 65», «Симфония № 66», «Симфония № 67», «Симфония № 68», «Симфония № 69», «Симфония № 70», «Симфония № 71», «Симфония № 72», «Симфония № 73», «Симфония № 74», «Симфония № 75», «Симфония № 76», «Симфония № 77», «Симфония № 78», «Симфония № 79», «Симфония № 80», «Симфония № 81», «Симфония № 82», «Симфония № 83», «Симфония № 84», «Симфония № 85», «Симфония № 86», «Симфония № 87», «Симфония № 88», «Симфония № 89», «Симфония № 90», «Симфония № 91», «Симфония № 92», «Симфония № 93», «Симфония № 94», «Симфония № 95», «Симфония № 96», «Симфония № 97», «Симфония № 98», «Симфония № 99», «Симфония № 100»

Загадочный мир звуков Сергея Рахманинова

• Прочитай отрывок из книги Н. Бажанова «Рахманинов».



Шаг за шагом непостижимый мир звуков раскрывал маленькому музыканту свои кладовые. <...>

Когда наступали сумерки, бабушка (Софья Александровна Бутакова) складывала рукоделье и начинался разговор по душам. К душе внука она

хорошо узнала дорогу. Иногда бабушка «сказывала» нарассцев, особым повгородским говорком, про Васю Буслаевича и Вольгу Святославовича. <...>

Раз, пошептавшись с бабушкой, Ульяша принесла из соседней комнаты гитару...

Подумав, завела Ульяша старинную свадебную песню – «Матушка моя, что во поле пыльно?...».

Голос у неё оказался неожиданно низкий, грудной. Сергей весь насторожился, тихонько и прерывисто дыша...

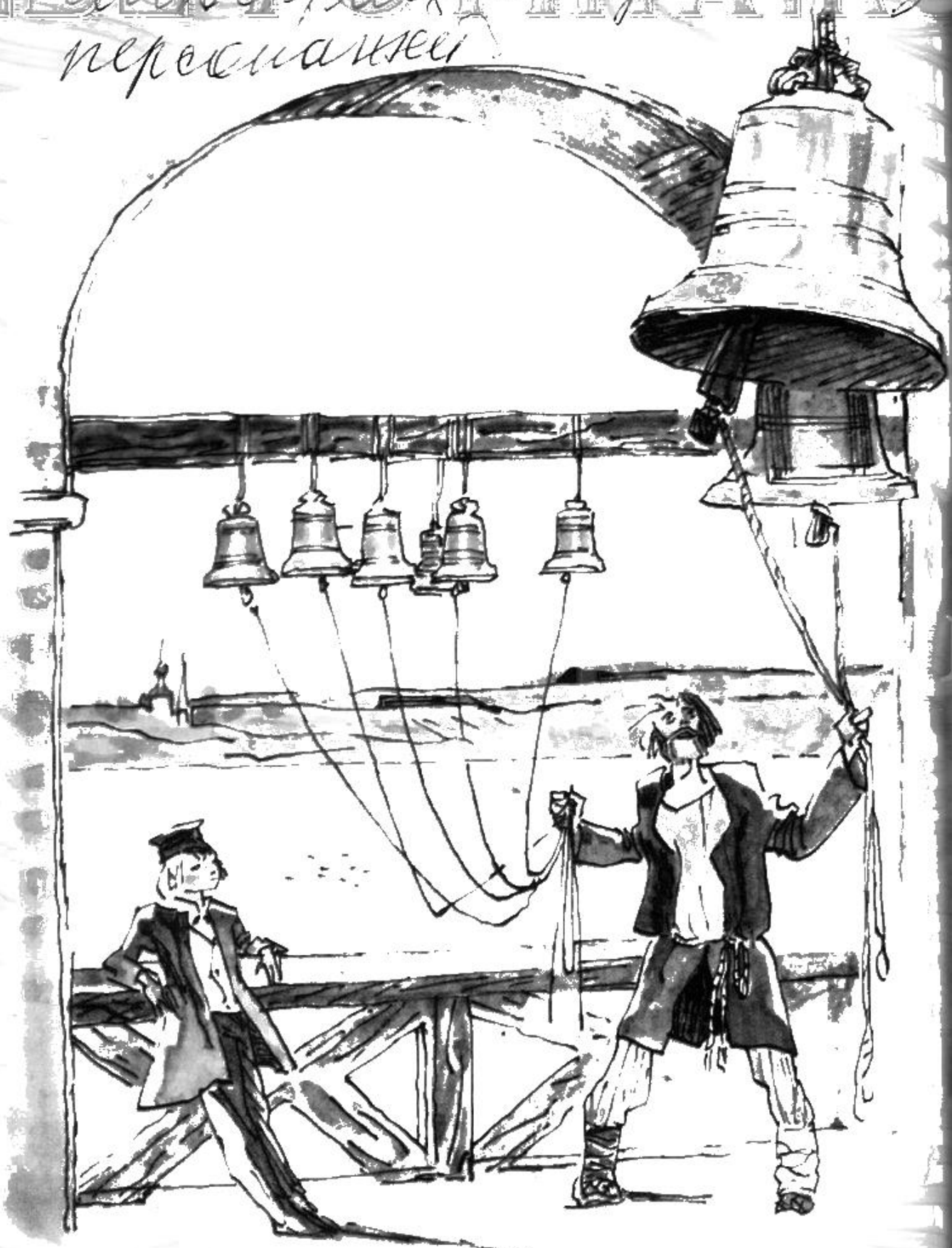
Пела в этот вечер Ульяша и суровую – про татарский полон, и задорно-лукавую – про утушку луговую.

Много воды, много песен утекло, куда понял Серёжа, что и в музыке, и в жизни сердца печаль и радость – родные сёстры.

Раз Ульяша зазвала во двор белоголового и темпоглазого настушонка Савку. За спиной у него вместе с холщовой торбой висел на шнурке берестяной рожок... И рожок вдруг зашел так светло и нежно, что Серёжа даже засмеялся от радости.

*Эта интересная книга
в своей истории имеет смысловую
связь с творчеством Сергея Рахманинова.*

Штормовые колокола
переселенцев



Живом Прохоровичем и повёл Сергея на колокольню. Он вёл чёрные, узловатые пальцы целой сетью верёвочек «играли» на малых колоколах.

Когда Сергей спускался с колокольни под щебет ластого гудело. Но зато он уже знал всё про колокола — вечевые, набатные, благовестные; знал, что такое красный — уследительный — звон.

Часто ранним утром, когда он ещё нежился под одеялом, сквозь щебет птиц за окошком с дальнего выгона долетал голос пастушьей жалейки. Он плыл над лугами, одев в воздухе, и уходил, замирая. И во сне не снилось ни Савке, ни самому Сергею, что этот нехитрый напев пастушьего рожка много лет спустя на далёкой чужбине ещё не раз позовёт лебединой песней стареющего русского музыканта.

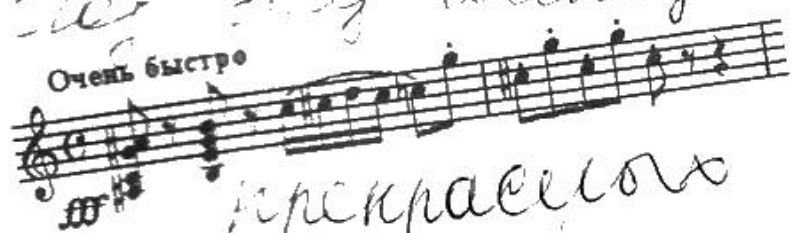
- О каких музыкальных впечатлениях маленького Серёжи Рахманинова рассказал писатель?
- Найди в Интернете и послушай музыкальные сочинения, которые «звучат» со страниц этого рассказа.
- Вспомни произведения С. Рахманинова. Какое из них произвело на тебя особое впечатление, запомнилось? Объясни почему.

Литература *Книжки*

• Попробуй ответить на вопрос: «Какие свойства музыки Рахманинова доказывают правдивость его слов: «Я — русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка — это плод моего характера, и потому это русская музыка... Единственное, что я стараюсь делать, когда я сочиняю, — это заставить её прямо и просто выражать то, что у меня на сердце?»

В музыкальном театре Балет «Спящая красавица»

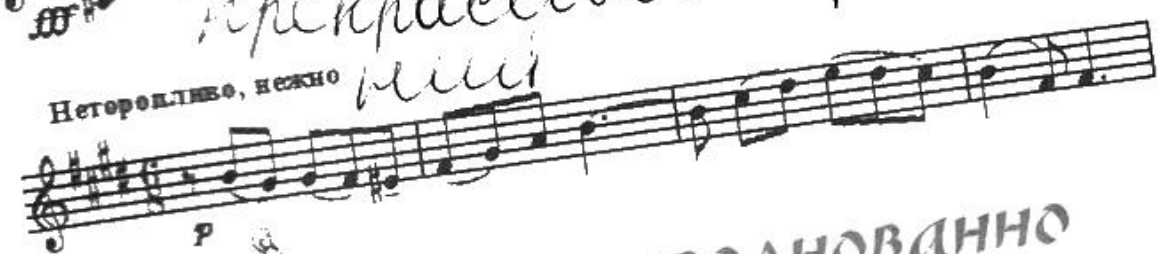
тему мелодию совсем
Очень быстро шикство



Очень быстро

прекрасных произведе

Неторопливо, нежно



p

ВЗВОЛНОВАННО

СВЕТЛО

НЕЖНО



Подвижно

Тревожно



добро

любовь

радость

печально

ласково

мрачно

напряжённо



СЕРТИФИКАТ

• Какими средствами вы владеете в области композиции и выразительных средств?

• Подбери к каждому из предложенных музыкальных звуков название музыкального инструмента.

• Точной величиной на 10-15% уменьши и увеличь интонацию и следи за тем, как драматически изменится смысл события сказки. Вспомни музыкальные инструменты, которые помогут увидеть это волшебство в театре.

• Какие виды искусства объединяет в себе балетный спектакль?



Умиротворение

покой

Опера «Руслан и Людмила»

Эта оперная увертюра
Очень быстро
пойти в эссе эссе.



- Какое литературное произведение лежит в основе либретто М. Глинки?

Руссая и Маза



- Напой музыкальные темы оперы. Какими художественными средствами (линия, цвет, свет, ритм, композиция и др.) художник передал контраст музыкальных образов?

(Нужное подчеркни.)



Очень быстро!



• Подпиши под рисунками (с. 42—45) поэтические строки А. Пушкина, характеризующие события и действующих лиц оперы.

• Интонации, темы каких музыкальных образов можно услышать в увертюре к опере? Составь цветовую гамму увертюры, используя красочную палитру рисунков.



• Какие виды искусства объединяет в себе оперный спектакль?
музыкальное, как разительное,
лирическое, драматическое

• Вспомни стихи, в которых речь идёт о музыке и музыкантах. Напиши фамилии их авторов и названия.

Музыка в стихах Пушкина

• Какое из прочитанных стихотворений может послужить основой для создания романа?

«Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкина

• Напиши названия стихотворений тех поэтов, на исторические образы нашли воплощение в романах известных композиторов.

«Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкина

Музыкальный словарь

- Выпиши из учебника и часовой тетради названия разных музыкальных жанров и нений, в основе которых литературные произведения



Музыкальные жанры
 Песня писан в
 музыкальном
 жанре

Литературные произведения
 Марш проза
 о войне чаше
 всего вымы
 Шмисмы
 в литературе
 жанре. Особен
 в 19 веках.



- Какие жанры музыки и литературы являются общими для этих видов искусства?

Все жанры являются
 как и марш
 так и марш
 концерте вместе
 классический
 жанры





Музыка и изобразительное искусство

Мира заступница, Матерь всепетая...

К Сикстинской Мадонне

Она несёт Его смиренно миру,
И смотрит Он на этот грешный мир,
Тоской, смущением и ужасом объят.
Он видит всё: всю суматоху бед,
И дикое неистовство безумья,
И безысходное стремление надежд,
И боль неисцелимую мучений.
Всё видит Он; но взор Его сияет
Таким спокойствием, такой святою верой
И блеском торжествующей победы,
Что ясно и земле, покорной лишь страстям,
Что перед ней Спаситель мира – Сам.

И. Ляличкин

Поется в штихе шестом.

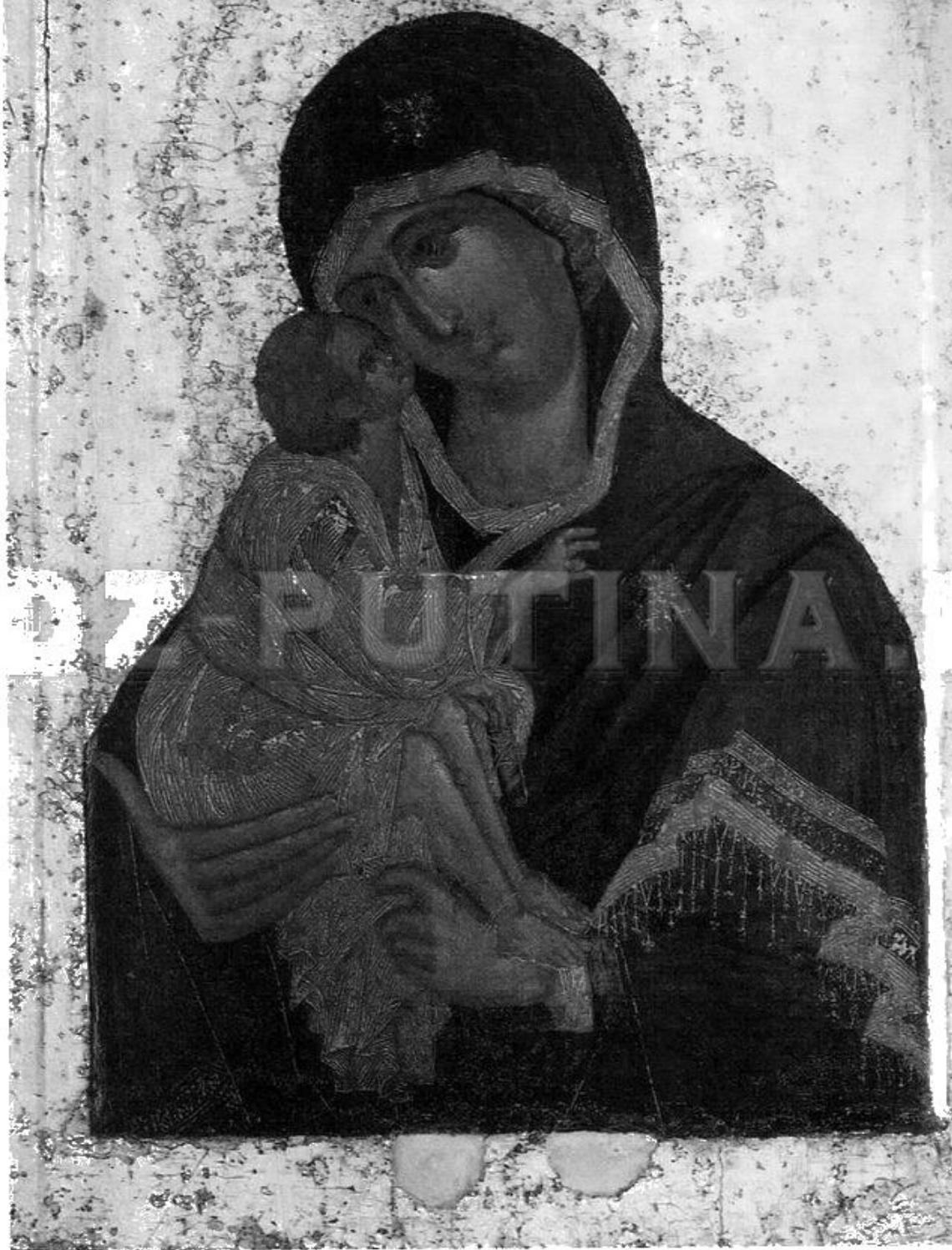




DZ-PUTINA.RU

• Рассмотрите художественные произведения на страницах 51—53. Внутренним слухом постарайся услышать их музыку.

• Какие полотна можно озвучить русской музыкой, а какие — западноевропейской?



Икона "Божией Матери"

(53)



• События какой эпохи вызвали к жизни эти творения?
 13 век

• О чём рассказывают эти произведения искусства?
 о Александре Невском

• Вспомни музыкальные произведения, посвящённые А. Невскому.
 Кантата, Александр Невский

На земле родной
не бывать врагу!

ИЗ ОБРАЗОВ: КАДРЫ

Музыка

Действость

Схема (композиция)

Схема жестов (ЖЕСТ)

Рассмотри внимательно в учебнике триптих русского живописца П. Корина: левая часть – «Северная баллада – центральная – «Александр Невский»; правая часть – «Старинный сказ».

В центре триптиха изображён Александр Невский на фоне реки Волхов. На том берегу – Новгород со знаменитым Софийским собором. Ещё дальше – леса. Сбоку, поодаль – войско, готовое к походу.

В «Северной балладе» русский крестьянин своим жестом словно преграждает дорогу врагу, рядом с ним стоит русская женщина с выражением непреклонной воли на прекрасном лице.

В «Старинном сказе» – древний богатырь (в центре), сказительница и сказитель, готовые запечатлеть в своих балладах, сказах величие и трагизм событий той поры.

Все герои изображены на фоне суровой русской северной природы.

Это произведение
переработано в 20 веке
56

CDZ-PUTINA.RU
К каким видам искусства относятся жанры «баллада», «сказ»? музыкальные и литературные

• Объясни, почему художник использовал их в названиях картин.

Мурзилка

Чтение

Питербург

Волшебная лампа

• Сравни образ Александра Невского на иконе, картинах и в кинофильме. Какая идея объединяет все эти произведения?

Показывать

героям

А. Невскому

• Всмотриваясь в живописный и иконописный образы Александра Невского, сопоставь их с образом, созданным музыкой С. Прокофьева. Какая из частей кантаты наиболее полно характеризует Александра Невского?

3 и 4

• Сопоставь композицию триптиха П. Корина и форму хора «Вставайте, люди русские!» С. Прокофьева. Что их роднит, а что отличает?

CDZ-PUTINA.RU

CDZ-PUTINA.RU
Звучащие картины

преобразование
полюс

шина

свет

CDZ-PUTINA.RU 58

Взвешенность

Радость

• Какая из этих картин по настроению близка знакомой тебе музыке? Вспомни другие картины, стихи, музыкальные сочинения, которые передавали бы различные настроения.

Картина "Синий мир" - 1980

• Посети вместе с родителями краеведческий или художественный музей, выставку картин в твоём городе, посёлке. Напиши рассказ (эссе) о понравившейся картине.

«Весна, весна! Как воздух чист!»

- Прочитай отрывок из книги Д. Кабалевского «Про титов и про многое другое...».

...В «Большой воде» хоть и нет ни одной человеческой фигуры, но всё, что на картине изображено, — всё хоть не очень ещё громко, но радостно поёт о весне!

О весне поют стройные девушки-берёзки, о весне поют и сосна, и ель, и талая вода, поют и облака. Эту удивительную песенность левитановского пейзажа тонко подметил прекрасный знаток и ценитель русской живописи Михаил Владимирович Алпатов. Вот как хорошо он написал об этом: «Тонкие, как свечки, по-девичьи стройные берёзки выглядят как те самые берёзы, которые искони воспевались в русских песнях. Отражение берёзок в прозрачной воде как бы составляет их продолжение, их отголосок, мелодическое эхо; они растворяются в воде своими корнями, их розовые ветки сливаются с голубизною неба. Контуры этих гнутых берёзок звучат подобно нежной и грустно-жалобной свирели; из этого хора вырываются отдельные сильные голоса более могучих стволов, всем им противопоставлен высокий ствол сосны и густая зелень ели».

Читая эти слова, можно подумать, что не о картине рассказывает нам Алпатов, а о лирической песне, расцвеченной тонкими красками народного хорового многоголосия...

- Присутствует ли человек на картине «Весна. Большая вода» И. Левитана (с. 58)? Если да, то какие чувства он испытывает?

на картине

присутствует человек
60
чувства, душевные, соли

Найди и выпиши из этого текста слова и словосочетания, относящиеся к музыке.

Звонко, тихо, весело, грустно, радостно, красиво, грустно, весело, грустно, радостно

• Назови музыкальные произведения русских композиторов, созвучные картине И. Левитана.

• Опиши своё впечатление от картины П. Филонова «Формула весны» (с. 59).

Красивая, солнечная, веселая, радостная, грустная, тихая

• Прочитай четверостишие С. Городецкого.

Звоны-стоны, перезвоны,
Звоны-вздохи, звоны-сны.
Высоки крутые склоны,
Кругосклоны зелены.

• Сравни ритм стиха с ритмом картины П. Филонова. Что в них общего?

Личти все совпадает

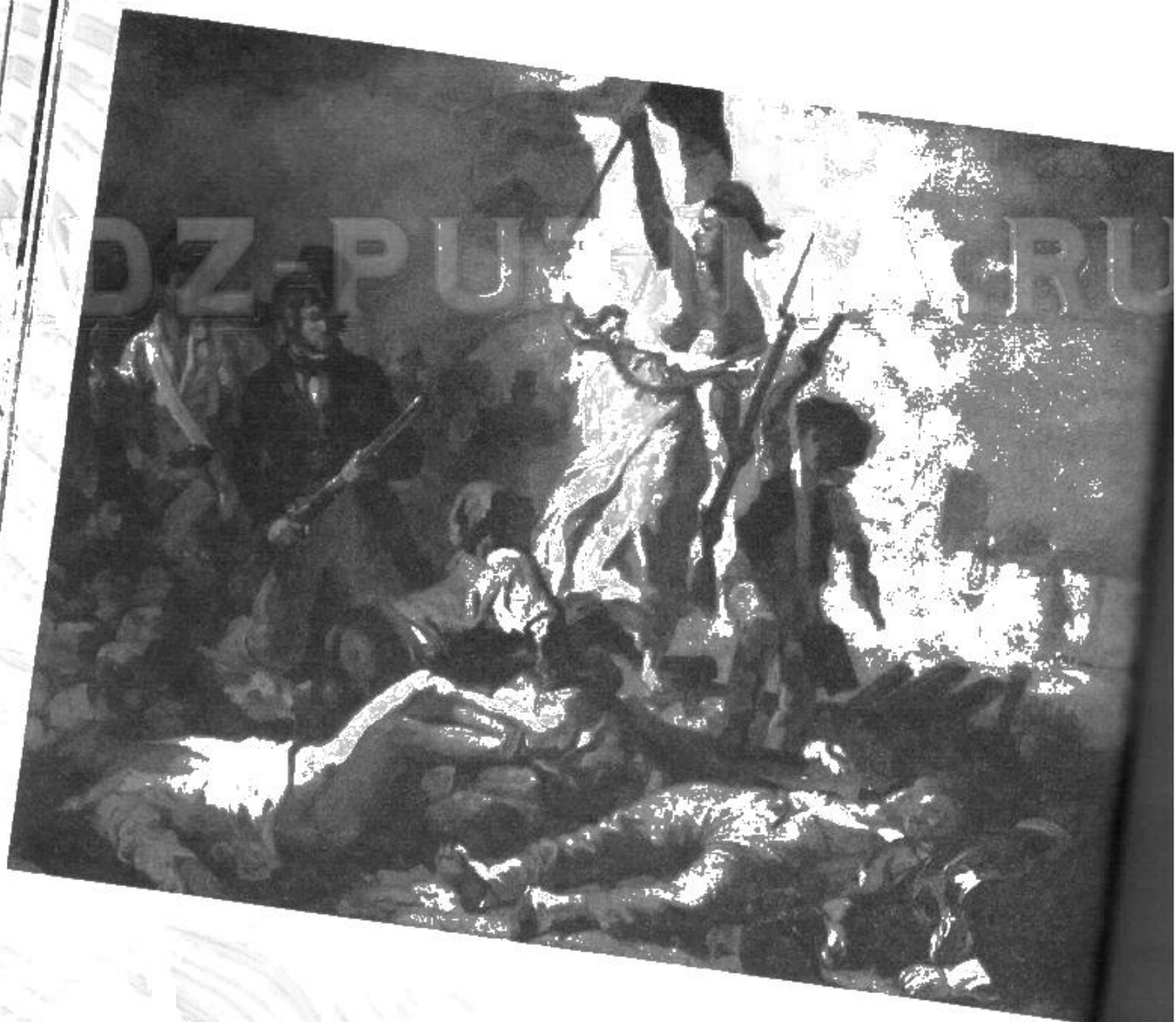
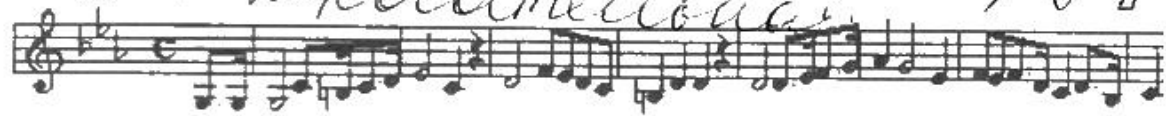
• Представь себя композитором и сочини мелодию на эти стихи. Как она будет звучать?

быстро, весело, красиво

• Напиши план исследовательского проекта, в котором ты хотел бы участвовать (темы см. на с. 155 учебника).

Над замыслом слезами обольюсь...

Вспомнишь ли: зрелость, грусть
и боль, краснотеловца,



Земь в красках Отзвуки и звуки...

Великим музыкальным сказочником называют русско-го композитора XIX в. Н. Римского-Корсакова. Ты наверняка слышал фрагменты из его музыкальных сказок-опер «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане...», «Садко» и др. В своих сочинениях композитор создал удивительно точные образы хрупкой и нежной Снегурочки, красавицы Царевны Лебеди могучих богатырей, неугомонного шмеля, плывущей по морю бочки и самого величественного моря.

• Рассмотрите книжные иллюстрации к сказкам. Какая из них, на твой взгляд, наиболее музыкальная? Какие средства художественной выразительности музыки и изобразительного искусства перекликаются друг с другом?

• Звучание каких голосов и тембров инструментов использует Римский-Корсаков для создания музыкальных образов?

• Определи, на каких нотных строчках записаны музыкальные характеристики героев опер Н. Римского-Корсакова. Спой их главные интонации. Можно ли по интонации определить характер всего музыкального фрагмента?

• Подбери к иллюстрациям на с. 64–65 соответствующие строки из литературных произведений.

• Создай компьютерную презентацию на тему «Мир образов музыки Н. Римского-Корсакова».



*Звучание
мелодий*

Художественное творчество Рисуем музыку

- Слушая музыку, изобрази (красками или карандашами) на одном рисунке движение морских волн, на другом — полёт шмеля.

инструменты



Размеренно



Волшебный смычок

- Внимательно рассмотри картины на с. 68—71. Чужако на ннх?
- Какая из картин, по-твоему, «звучит» ярче других. Обоснуй своё мнение.
- Какой музыкой — современной или старинной — можешь озвучить каждую из этих картин?

*Три картины звучат в
старинной музыке.*



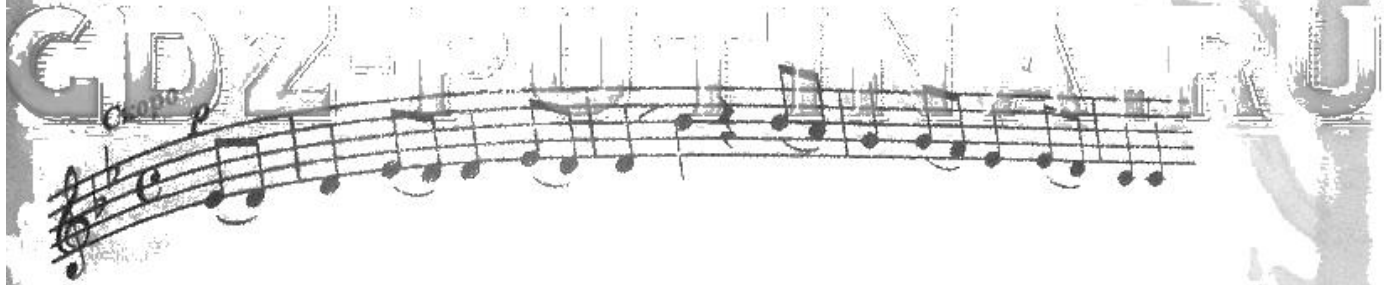
• Художники XX в. в своих полотнах отразили личные впечатления от встреч с музыкой. Произведения каких жанров симфонической музыки могли бы «звучать» с этих картин?

Симфония, Соната, Фантазия
Симфоническая

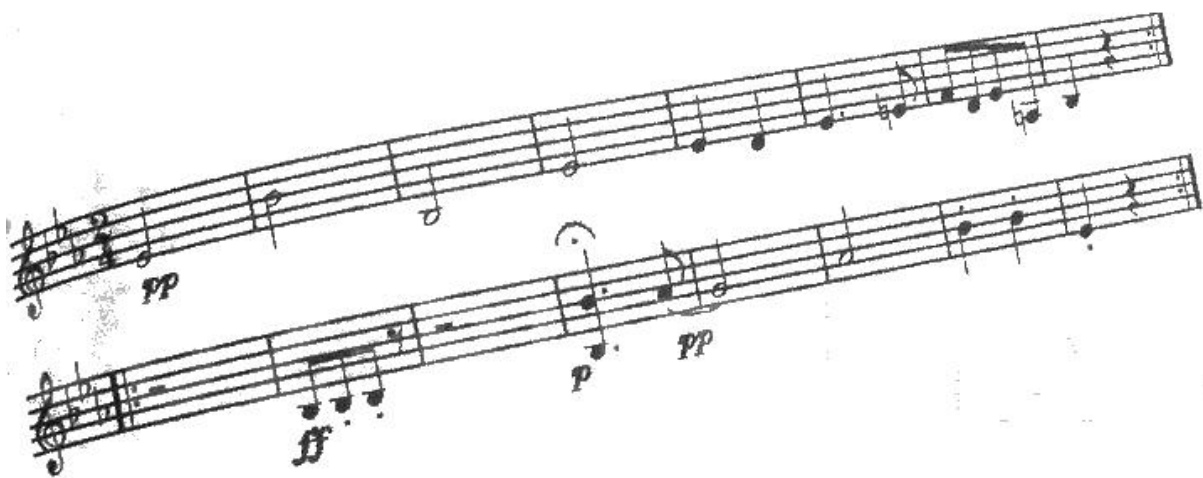
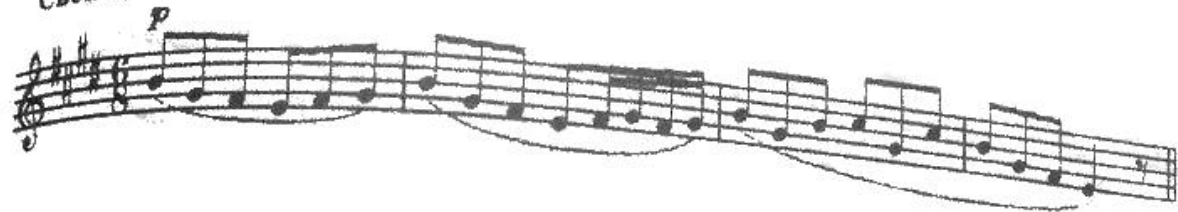
• Художник назвал эту картину «Симфония (скрипка)». Как ты думаешь почему?

Симфония - инструмент
Угрюмый





Светло, нежно



- Напиши названия инструментов, которые входят в состав групп современного симфонического оркестра:

струнные скрипка, альт, контрабас
деревянные духовые флейта, гобои, кларнет
медные духовые валторна, труба, тромбон
ударные литавры, тарелки

- По нотной записи вспомни звучание произведений, которые признаны шедеврами музыкального искусства. Напиши их названия под нотными строчками. Спой эти мелодии.

- Выпиши названия известных тебе произведений, имеющих у тебя дома на компакт-дисках, по разделам: I. Классическая музыка. II. Народная музыка. III. Современная музыка.

- Отметь цветным карандашом (фломастером) те произведения, которые ты часто слушаешь.

I. Классическая музыка

Композитор, название произведения, исполнители

Моцарт "Маленькая ночная серенада"
 Бах - Имя "Ада Марша"
 Бетховен "Соната № 14 (Лунная)"
 Мендельсон "Вальс"

II. Народная музыка

Название произведения, исполнители, чья обработка

Антонина "Вальс"
 "ты люби мамину"
 "Да могоз, могоз"
 "Види я в поле с конем"

III. Современная музыка

Композитор, название произведения, исполнители

Serebro - MimiMi
 Stromae - Papaoutai
 Alex Ferrari - Baka Bara
 Skrillex - Bangarang
 Fly Project - Back In My Life
 PSY - Gangaam
 PSY - Gentleman
 Morrison - Goodbye
 Garrix - Animals
 Pitbull - Can't Believe It



- Если у тебя дома есть видеомагнитофон и коллекция компакт-дисков, то запиши названия фильмов, фамилии режиссёров и актёров, которые участвовали в их создании.
- Отметь названия тех фильмов, в которых, по твоему мнению, большую роль играет музыка. Постарайся узнать и записать в тетрадь фамилии композиторов, сочинивших музыку для этих фильмов.

Название фильма	Фамилии режиссёра, актёров	Фамилия композитора
Унесенные ветрами	Сэм Вудс	Штайнер
Последний Император	Бернард Тюрн	Бертранд Тюрн
Жоанна, Мухомор!	Туманов	Вл. Яков
Хатико	Хамьстрейн	Кармачен

Телевизионные передачи о музыке и музыкантах

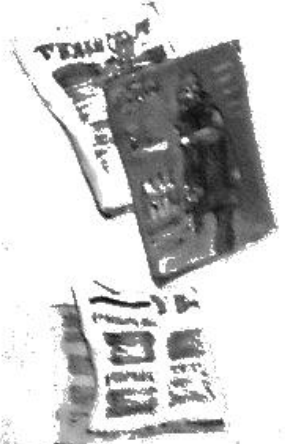
- Отмечай в программе телевизионных передач сообщения о концертах камерной и симфонической музыки, оркестра народных инструментов, трансляциях оперных и балетных спектаклей, музыкальных фильмах и т. д.
- Напиши названия передач, которые тебе удалось посмотреть, что понравилось и почему.

Сбор
"Музыкальный 2014"
"Музыкальный 2014"
"Музыкальный 1000"

- Понаблюдай за жестами музыкантов и дирижеров во время исполнения музыкальных произведений. Постарайся «исполнять» фрагменты сочинений вместе с ними с помощью выразительных движений, свободного дирижирования, пластической импровизации, простейших музыкальных инструментов.

- Какую тему исследовательского проекта можно разработать, используя музыку из телепередач.

Музыкальный проект
заставка программы



• Выпиши фамилии авторов и названия стихов, басен, рассказов, сказок и других литературных жанров, в которых говорится о музыке, музыкантах, музыкальных инструментах.

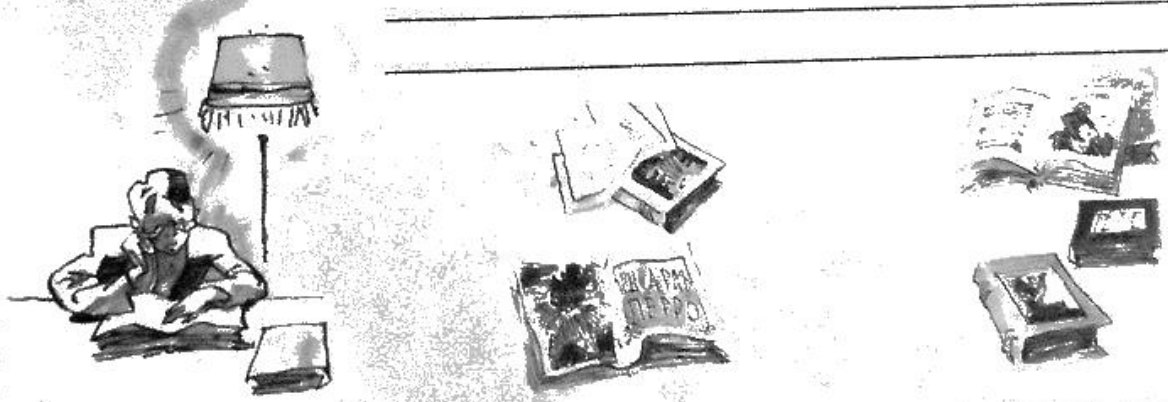
Королевский - музыкальный инструмент
 Пушкин - музыкальный инструмент
 Бессеменов - музыкальный инструмент
 Мухоморов - музыкальный инструмент

• Напиши, какое литературное произведение о музыке и музыкантах тебе понравилось и почему.

Королевский - музыкальный инструмент

• Найди в библиотеке, Интернете стихи или отрывки прозы местных поэтов и писателей о музыке и музыкантах. Запиши одно из них в творческую тетрадь и подбери к нему музыку.

Читая, мыслят жито музыканты, рок!
 Забытые, жито и музыка!
 Для музыканта, ладный-сказ! Сказ -
 Аккордов оксюморное двасели!



Программа урока-концерта

• Составь программу урока-концерта



Пою

На шашлыки и грибочки

Слушаю

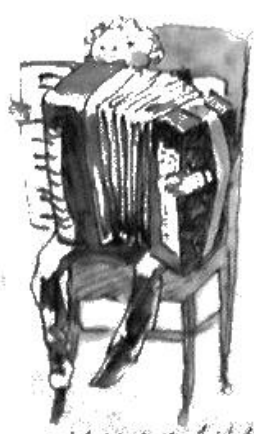
Лягушечки и зайчики



Дирижирую

Играю

На гитаре
"Цыганская"



Рассказываю

Про виды муз и инструменты

Музыкальный словарь



- Выпиши из учебника и творческой тетради названия музыкальных жанров, в которых ярко проявляется изобразительность, живописность.

Скачки, каргодина,
танцы, балетная,
капитана, сюжета



- Какие жанры изобразительного искусства находят отражение в музыке?

Классика

